

ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА

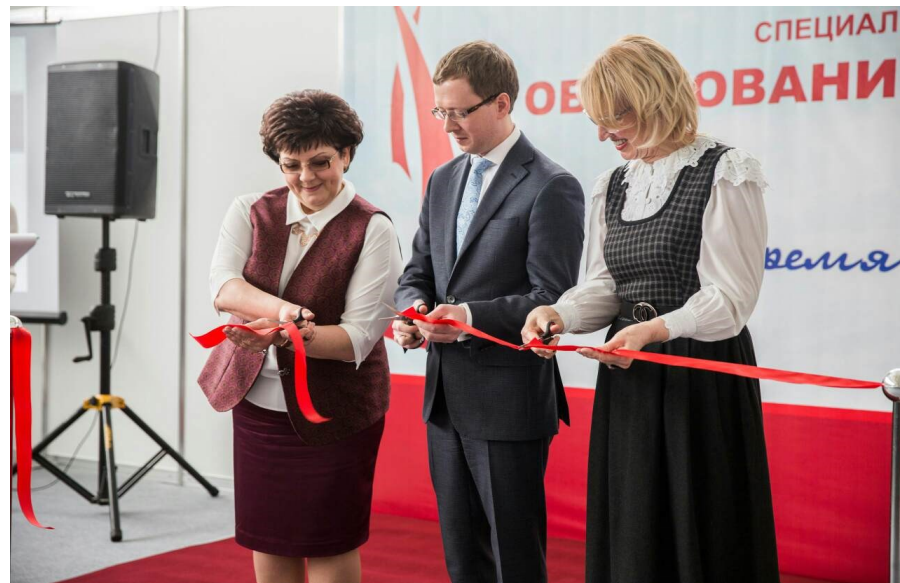


«ОБРАЗОВАНИЕ И КАРЬЕРА – 2017»

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

С 6 по 8 апреля 2017г. в г. Сургуте состоялось открытие ежегодной специализированной выставки «Образование и карьера - 2017».

Организаторами выставки выступили Департамент образования Администрации г. Сургута, МКУ «Информационно-методический центр», ОАО «Окружной выставочный центр «Югорские контракты». Основной целью выставки является профессиональная ориентация выпускников школ и знакомство с государственными и негосударственными высшими и средними специальными учебными заведениями, колледжами, техникумами, центрами довузовского образования и т.д.



Ученикам выпала возможность познакомиться с подробной информацией об интересующем ВУЗе (количество бюджетных мест, предметы ЕГЭ и количество баллов для поступления, свободные места в общежитии) и узнать мнение некоторых студентов, присутствующих на выставке. Многие участники давали возможность интересующимся оставить заявку на рассылку важной информации от ВУЗа. На площадке проводили различные презентации и увлекательные мастер-классы.

На мероприятии, посвящённому открытию, выступили с речью общественные деятели города: Татьяна Николаевна Османкина, директор департамента образования Ад-

министрации города Сургута и Валерий Шейхевич Салахов, член коллегии департамента образования и науки Администрации города Сургута. Также с танцевальным номером выступили ученики Центра Детского Творчества.

В общем количестве на выставке присутствовало более 50 участников, среди которых - ведущие ВУЗы страны, Санкт-Петербургский, Тюменский и Уральский Государственные Университеты. Среди участников и наша гимназия №2.

Выставка представляла собой презентацию возможностей различных отраслей образования, мастер-классы, дни открытых дверей для выпускников и форумы, в том числе для родителей.

В первом дне работы выставки приняли участие полсотни вузов, ссузов и ресурсных центров из Сургута, Екатеринбурга, Петербурга и Тобольска. Они представляют новые профессии, вошедшие в топ-50 высшего и среднего образования.

В округ приходят новые профессии. На сегодняшний день среднее специальное образование активно набирает обороты. В России одной из главных задач считают популяризацию именно рабочих профессий. Поэтому в ряде мероприятий смотр-выставки организаторы будут обсуждать с градообразующими предприятиями и администрацией ссузов возможность увеличения мест для их студентов. А также рассмотрят корректировку образовательных программ в соответствии с новыми требованиями.

«Для того, чтобы сориентировать детей на эти новые 50 профессий, нужно нам на уровне средней школы изменить рабочие программы по отдельным предметам. И особенно с точки зрения технологий, изучения разных технологий», – рассказала директор департамента образования администрации г. Сургута Татьяна Османкина.

Анастасия Конопацкая, ученица 11 «А» класса



Газета издаётся с сентября 1997 года
Тираж: 40 экземпляров
Отпечатано в типографии МБОУ гимназии №2

Корректор: Анастасия Конопацкая
Дизайн и верстка: Менщикова И.А.
Руководитель: Менщикова И.А., педагог дополнительного образования

Редакционно-издательский центр гимназии №2

№4(110) «ЗВОНОК»

В выпуске принимали участие:
Головина Арина (4«Б»), Кливкина Камилла (5«В»),
Менщикова Александра (8«Б»), Авимская Анна (8«В»),
Конопацкая Анастасия (11«А»), Алёна Тимошенко (8«А»), Зигарь Олег (8 «В»), Авимская Анна (8 «В»)

Наш адрес: 628400, г. Сургут, ул. Декабристов, 5/1.



Редакционно-издательский центр гимназии №2

Выпуск №4(110) , апрель 2017

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

*Спешим поздравить вас сердечно
С веселым праздником Весны,
Пусть же светом бесконечным
Все ваши дни будут полны!*

*Вы так нежны, добры, прекрасны,
Нет вас роднее и дороже.
Одно для всех на свете ясно:
Весна и Женщина похожи!*

В преддверии самого любимого всеми женщинами мира праздника « 8 марта» в актовом зале гимназии №2 состоялся праздничный концерт «Весеннее настроение». В этот день актовый зал был наполнен улыбками, радо-

стью зрителей, большую часть которых составляла прекрасная половина человечества. Весь праздничный концерт прошёл на одном дыхании, оставив зрителям заряд положительных эмоций.



Мартынов Егор (7 «Д»), спортивная гимнастика



Вокальная студия «Song», праздничная песня в подарок



Театральная студия «Маска», зримая песня «Я нарисую мечты»



Студия «Энергия танца», танец «Испанские ритмы»

КРУПНЫМ ПЛАНОМ



В 2017 году стартовал Всероссийский конкурс чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс), который уже в шестой раз проходит по всей России.

Конкурс является соревновательным мероприятием по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей, как для взрослых, так и для детей.

Конкурс имеет российский масштаб и проходит под патронатом Министерства образования и науки Российской Федерации, Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Агентства стратегических инициатив.



16 марта в гимназии №2 состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса «Живая классика». Началось мероприятие торжественным открытием конкурса и продолжилось прослушиванием членами жюри отрывков из произведений. Основными целями и задачами конкурса являются: повышение интере-

са к чтению у обучающихся, расширение читательского кругозора обучающихся, знакомство обучающихся с произведениями русской и зарубежной литературы, не входящими в школьную программу, знакомство обучающихся с современной русской детской и подростковой литературой, выявление и поддержка одаренных обучающихся в области литературного творчества. По условиям Конкурса этого года к участию допускались обучающиеся 6-10 классов учреждений общего и дополнительного образования.

В рамках конкурса участникам (младше 18 лет) предлагалась прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения, которое не входит в школьную программу

по литературе.

Всех конкурсантов оценивало независимое жюри. Члены жюри конкурса: преподаватель кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ Е. А. Авдеева; методист муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр» Е. В. Петрасевич; член Союза писателей России, руководитель литературного объединения «Северный огонёк» А.В. Лазарева, главный библиотекарь зала детской литературы Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина М.Д. Воронцова.

Всеми членами экспертных комиссий был отмечен высокий уровень подготовки участников и серьезный творческий вклад их руководителей. Выступления многих конкурсантов отличались яркой эмоциональностью, артистизмом, творческим вдохновением. Перед зрителями действительно выступали юные мастера живого слова. Победителями муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» стали: Бадамшину Эльвину Раисовну (МБОУ СОШ №13, 6 класс), Сафонову Владиславу Святославовну (МБОУ СОШ №31, 8 класс), Мулагалиеву Валерию Радмиловну (МБОУ СОШ №38, 9 класс).

Поздравляем всех призеров и участников, желаем им новых творческих побед и достижений! До встречи на конкурсе в 2018 году!

Александра Менищикова, ученица 8 «Б» класса



НАША БЕЗОПАСНОСТЬ

Детство без насилия

15 марта в рамках акции «Детство без насилия» в гимназии была проведена встреча учащихся 1-11 классов со специалистами «Центра социальной помощи семье и детям «Веста» О.Ю. Щеколдиной, К.В. Юровой, Г.Р. Чебыкиной, А.Н. Худяевой.

Цель встречи – информирование несовершеннолетних о деятельности детского телефона доверия, просвещение по проблемам насилия и жестокого обращения, раздача рекламно-информационной продукции,

предоставление педагогам методических материалов.



ЕДИНЫЙ ОБЩЕРОССИЙСКИЙ НОМЕР ДЕТСКОГО ТЕЛЕФОНА ДОВЕРИЯ

8-800-2000-122



Правила безопасности для самых маленьких

Друг, по перилам опасно кататься!
Можешь качнуться - и не удержаться,
Или штанами за болт зацепиться...
Больно спиной на ступеньки свалиться!
Или сорвешься в пролет - что тогда?
Это уже по страшнее беда!
Так что собой не рискуй, не катайся,
А по ступенькам спокойно спускайся!

На балконе - так и знай!
-Ты на стулья не вставай,
На перила не взбирайся,
Низко не перегибайся –
Это может быть опасно:
Падать сверху так ужасно!!!

Много тюбиков и баночек
Есть в шкафах у наших мамочек.
В них хранятся средства разные,
К сожалению, опасные...
Кремы, пасты и таблеточки
Не берите в руки, деточки:
Эта бытовая химия –
Как отравы очень сильная!

Если телефон звонит,
Кто-то в трубку говорит:
- И куда же я попал?
Номер я какой набрал?
Как тебя зовут, малыш?
Дома с кем сейчас сидишь? -

Ничего не отвечай,
Просто маму подзывай!
Если взрослых дома нет,
Не веди ни с кем бесед,
«До свидания!» - скажи,
Быстро трубку положи!

Если позвонил звонок,
Посмотри сперва в глазок,
В гости кто пришел, узнай,
Но чужим - не открывай!
Если нет глазка, тогда:
«Кто же там?» - спроси всегда,
А не станут отвечать –
Дверь не надо открывать!
WWW. Безопасность. ру

НАША БЕЗОПАСНОСТЬ



На основании приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.12.2016 № 2025 «О проведении мероприятий, направленных на профилактику безопасного поведения на железнодорожной инфраструктуре», в гимназии прошел ряд мероприятий:

- профилактическая беседа инспектора ОГИБДД г. Сургута с обучающимися 1-х и 2-х классов;
- ♦ профилактический урок на тему: «Профилактика травматизма на железнодорожном транспорте»;
- ♦ с обучающимися 1-х классов (ГПД);
- ♦ радиопейка на тему: «Железная дорога не место для игр»;
- ♦ тематические классные часы «Правила безопасного поведения детей на железнодорожном транспорте»;
- ♦ пятиминутки-напоминания о необходимости использования обуви, одежды, ранцев, предметов со светоотражающими элементами.



Махевская М.И., педагог—организатор

ПОМНИТЕ, ЧТО ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА ЭТО НЕ МЕСТО ДЛЯ ИГР, А ЗОНА ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ, ГДЕ ЦЕНА НЕВНИМАТЕЛЬНОСТИ - ВАША ЖИЗНЬ И ЗДОРОВЬЕ

Железная дорога – это зона повышенной опасности, где главным травмирующим фактором был и остается наезд подвижного состава, высокое напряжение в контактном проводе.

Отсюда следует, что нахождение детей в зоне железной дороги может быть смертельно опасно. Однако, пренебрегая существующим запретом, некоторые ребята самостоятельно находятся на железнодорожных путях, цепляются за автосцепки и подножки вагонов. Шалость не остается безнаказанной, дети получают травмы различной тяжести и, как правило, остаются инвалидами. Каждый гражданин, попавший на железную дорогу, должен помнить о своей безопасности и защитить себя или ребенка.

Основные правила нахождения на пути Запрещается:

- проезжать на крышах, подножках, переходных площадках вагонов;
- посадка и высадка на ходу поезда;
- высовываться из окон вагонов и дверей тамбуров на ходу поезда;
- оставлять детей без присмотра на посадочных платформах и в вагонах;
- выходить из вагона на междупутье и стоять там при проходе встречного поезда;
- прыгать с платформы на железнодорожные пути;
- устраивать на платформе различные подвижные игры; • бежать по



Сними наушники и капюшон вблизи железной дороги! Они мешают заметить поезд!

платформе рядом с вагоном прибывающего или уходящего поезда, а также находиться ближе двух метров от края платформы во время прохода поезда без остановки; •подходить к вагону до полной остановки поезда; •на станциях и перегонах подлезать под вагоны и перелезать через автосцепки для прохода через путь; •проходить по железнодорожным мостам и тоннелям, неспециализированным для перехода пешеходов; •переходить через железнодорожные пути перед близко стоящим поездом; •переходить путь сразу же после прохода поезда одного направления, не убедившись в отсутствии поезда встречного направления; •подниматься на электроопоры; •приближаться к лежащему на земле электропроводу ближе 8 метров; •проходить вдоль железнодорожного пути ближе 5 метров от крайнего рельса; •ходить в районе стрелочных переводов, так как это может привести к травме.

Помните, соблюдение этих правил сохранит жизнь и здоровье Вам и Вашему ребенку.

*Материал подготовила
Камилла Кливекина*



Железная дорога – не место для игр!

СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ

"Служу Отечеству"

В преддверии праздника День Защитника Отечества в гимназии прошел конкурс - смотр строя и песни «Служу Отечеству». Ученики 1-4-ых, 8-9-ых классов с особой ответственностью готовились к этому мероприятию. Сегодня, как и в былые времена, наша Российская Армия славится своими воинами. У нашей армии славное прошлое, крепкое настоящее и мы верим, достойное будущее. А будущее нашей Российской Армии –

сегодняшние мальчишки и девчонки.

«Родина – это самое дорогое, что есть у человека, это его святая. Важно, чтобы в стране господствовал мир и покой. Мир всегда стоил дорого. Страницы истории говорят о том, что наша армия ни единожды вставала на защиту Родины и достойно её защищала.

Наши гимназисты, участники парада, продемонстрировали свои только самые положительные каче-

ства – ответственность, умение слаженно работать в коллективе, высокий уровень строевой подготовки и исполнение военной песни. Жюри сложно было определить победителя. Грамотами награждены все классы, а лучших командиров отрядов наградили благодарственными письмами.

*Алла Бутьковец,
ученица 11 «А» класса*



Подрастают мальчишки, мужают,
Пробивается в голос металл.
Жизнь из школьных учебников
знают.
В строй армейский никто не
вставал.

Не шагнул по плацу под команду
И не знает солдатский устав,

И в Чечне не преследовал банду,
Горным тропам все силы отдав...

Но готовятся к службе мальчишки,
Повидел их уже военком.
Плечи, лица, гражданские стрижки,
И как будто бы каждый знаком.

Из таких, военком знает точно,
Вырастает защитников рать
В школе мужества, армии срочной,
За Отчизну готовых стоять.



"Под парусом мечты"

31 марта в МБОУ ДО ЦИР состоялся городской слет юнкоров «Под парусом мечты». Основная цель слета - развитие юнкорского движения образовательных учреждений через создание условий для профессионального общения, обучения и обмена опытом, совершенствования информационной грамотности и культуры медиаобразований, интеграция обучающихся в активную социальную практику.

Это мероприятие уже стало традиционным, в этом году оно проводится в девятый раз. Тема слета: «Сургутской организации журналистов – 55...»

В программе слета: творческие встречи с мастерами сургутской журналистики, коллективное интервью с одним из мэтров журналистики (по типу телепередачи «100 вопросов взрослому»). На мероприятие были приглашены: Екатерина Степановна Логинова-Матвеева (прозаик, публицист, журналист, член Союза журналистов России); Елена Задорожная (член Союза журналистов России, корреспондент газеты «Сургутские ведомости»); Елена Саган (радиоведущая эфиров «АвтордиоСургут»); Ники-



та Селин (корреспондент газеты «Сургутская трибуна»); Карина Никора (шеф-редактор газеты «Сургутская трибуна»); Дмитрий Силинский (оператор отдела документалистики ГУ ОТРК «ЮграТВ»); студенты Сургутского государственного педагогического университета филологического факультета, направление «Журналистика».

Организаторами слета выступили департамент образования Администрации города Сургута, МБОУ ДО «Центр индивидуального развития».

У участников слета появилась

возможность обменяться опытом и повысить свой профессиональный уровень, но и найти поддержку своих творческих инициатив, наладить деловые контакты. От школьной редакции МБОУ гимназии №2 газеты «Звонок» присутствовали юные корреспонденты: Зигарь Олег 8 «В» класс, Катуневский Владимир 8 «В» класс, Головина Арина 4 «Б» класс.

Ответственные за мероприятие: Менщикова И. А., педагог дополнительного образования и Махевская М.И., педагог – организатор.

Олег Зигарь,
ученик 8 «В» класса

Что нужно современному школьнику?

МБОУ СОШ №13 отворила свои двери для школьных и городских СМИ 17 марта, давая возможность посетить городскую пресс-конференцию, посвященную вопросу «Что нужно современному школьнику».

Свое мнение по данному вопросу высказали старшеклассники, имеющие достижения в спортивной и интеллектуальной сфере, студенты «Сургутского государственного педагогического университета» и общественные деятели города. Также участники конференции ответили на заданные лично им вопросы о том, как именно они добились успеха, что помогало им в этом непростом деле, кто помогал и поддерживал их всё это время. Более взрослые ре-

спонденты рассказали о содержании своей работы и поделились наблюдениями о том, как изменилась система образования за двадцать лет.

Участники пресс-конференции пришли к выводу, что современный ученик - это духовная личность, интеллектуально одаренная, с богатым внутренним миром, креативно мыслящая, которая помнит историю своей Родины, полна стремлений и желаний жить, творить и мечтать!

На конференции присутствовали:

Чубенко В.Л. – главный редактор ЗАО ТК «СургутИнформ-ТВ», депутат Думы города Сургута; Шамрай С.В. – председатель РОА «Югорский интеллектуальный клуб»; Иванова О.Ю. – заместитель

директора департамента образования Администрации города; Ганиев Мехродж – студент «Сургутского государственного педагогического университета»; Урфанян Зоя – студентка «Сургутского государственного педагогического университета»; Лескин Никита – председатель ГОУС «Школьный актив города»; Белик Вера – учащаяся МБОУ СОШ №18 имени В.Я. Алексеева; Муминджанов Ахурамазд – учащийся МБОУ СОШ №18 имени В.Я. Алексеева; Каменсков Александр – учащийся МБОУ СОШ №7; Казачек Анна – учащаяся МБОУ СОШ №13.

Анастасия Конопацкая,
ученица 11 «А» класса

Мы с тобой одной крови

Бесплодная война



С давних времён соседями рода людского являлись насекомые, которые появились задолго до того, как появился сам человек, и проживут ещё тысячи лет после него. К сожалению, многие традиции и обычаи насекомых могут быть непонятны людям и даже показаться чем-то варварским, например, поедание самками самцов у некоторых видов. Проблема понимания между видами была актуальна во все времена, особенно в современном мире, когда люди не понимают друг друга и не умеют договариваться между собой. И это непонимание ведёт к страху и агрессии. Насекомые традиционно считаются вредителями, мы их давим, травим, выводим, желаем стереть с лица Земли. Но нельзя отказываться от истины: без них мы не сможем. Истребление вида приводит к обеднению планеты, нарушается естественный природный баланс. Это может привести к тому, что исчезнет и сам человек. Но победить насекомых не так-то просто. Возможно, природа предвидела такой исход и потому наделила насекомых способностью мастерски адаптироваться. Например, саранча способна вырабатывать иммунитет к ядам, которыми её травят. Даже если из тысячи особей выживет лишь одна, она способна дать потомство, у которого уже будет иммунитет к инсектицидам. Значит ли это, что человек должен сменить тактику? Ведь насекомые,

если подумать, не очень – то отличаются от нас.

Мы с тобой одной крови

Поразительным является тот факт, что у некоторых видов насекомых наблюдается свой «социальный» строй. Они живут группами, насчитывающими до нескольких миллионов особей, например, муравьи, термиты, осы, пчёлы. Каждый член такой группы принадлежит к опреде-



лённой касте: в зависимости от его пола, возраста или даже размера определяются его прямые обязанности. Несложно провести некоторую аналогию с человеческим обществом. Во главе ульев и муравейников стоит плодородная самка-королева. У муравьёв это оплодотворённая во время брачного полёта самка, которой удалось выжить среди насекомоядных растений и животных. После полёта самка либо возвращается в свой родной муравейник, либо самостоятельно выстраивает своё новое королевство. У пчёл же королевой становится та самка, которая смогла избавиться от всех соперниц. Рабочим пчёлам запрещается вмешиваться в сие действо и остаётся лишь наблюдать кровавое зрелище. В итоге остаётся одна самая агрессивная и сильная принцесса, способная дать крепкое потомство. Но нельзя думать, будто все дела в

группе решает королева. У муравьёв она считается жизненно важным органом в организме-муравейнике, без неё может погибнуть вся колония. Но власть всё же принадлежит кастовым рабочим. Известны случаи, когда рабочие восставали против королевы и убивали её. Нельзя не заметить сходство с людской парламентской монархией (во главе государства король/королева, но государственную политику ведёт парламент).

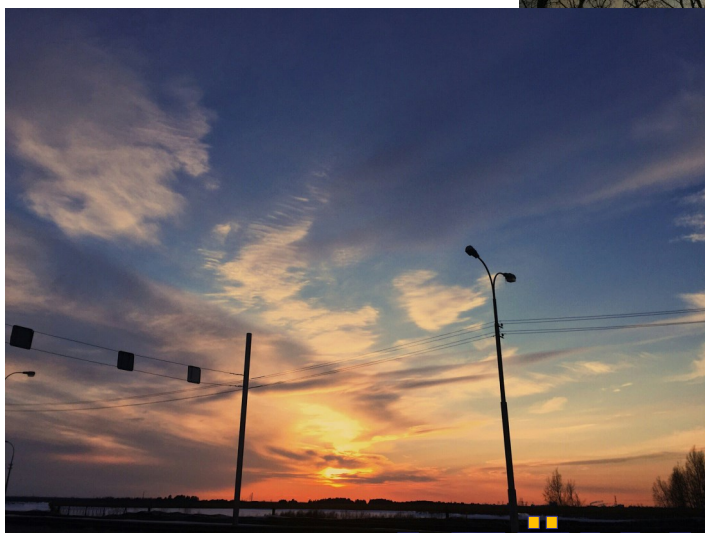
Думать по-другому

Человечество ещё не скоро будет готово принимать то, что не понимает. Возможно, в далёком будущем люди смогут выйти на контакт с другими видами населяющими нашу планету. Но сейчас людям стоит смириться. Да, насекомые отличаются от нас. Да, некоторые из них мерзко выглядят, имеют неприятный запах или отвратительные повадки. Но они являются и нашими помощниками. Пчёлы – поставщики мёда и воска. Мухи и черви помогают разложению трупов. Божьи коровки и пауки контролируют численность тли и других насекомых. Мы не должны бояться их. Мы не должны уничтожать их. Насекомые – такие же жители Земли, как и люди, и у них столько же прав на существование, сколько и у людей.



Анастасия Конопацкая,
ученица 11 «А» класса

ВЕСНА НА ЗИМНИЙ ЛАД



Автор фото

АЛЁНА ТИМОШЕНКО

ЧТЕНИЕ - ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!

Интересные факты о литературе

Литература самая интересная тема, которая связывает почти всех людей и народов. В каждой стране есть свои любимые писатели, модные журналы, новостные газеты. Но и есть книги и писатели, которые стали легендой. Они принадлежат миру, их читают во всем мире, делают переводы.



«Унесенные ветром» — единственная книга Маргарет Митчелл. После работы журналисткой и второго выхода замуж она стала домохозяйкой и очень скучала по старой работе, тогда и она стала писать эту книгу. Работа над книгой заняла около 10 лет.

В Западной Европе и Америке корешки книг подписывают сверху вниз. Эта традиция уходит корнями в те времена, когда книг было мало: если книга лежит на столе (или в небольшой стопке), читателю должно быть удобно прочесть название. А в Восточной Европе и России прижилась традиция подписывать корешки снизу вверх, потому что так удобнее читать, когда книги стоят на полке.

Булгаков писал «Мастера и Маргариту» в общей сложности более 10 лет. Скрытая датировка содержится и в указании возраста Мастера — наиболее автобиографического из всех героев романа. Мастер — это «человек примерно лет тридцати восьми». Столько же лет самому Булгакову исполнилось 15 мая 1929 г. 1929 год — это и время начала работы Булгакова над «Мастером и Маргаритой».

Первой газетой, весьма похожей на современные, считают французскую «La Gazette», которая издавалась с мая 1631 года. Значение «Le Gazette» было весьма велико, в нее писал сам король Людовик XIII, кардинал Ришелье, именно в ней начали размещать платную рекламу.

Александр Дюма при написании своих произведений пользовался услугами множества помощников — так называемых «литературных негров». Среди них наиболее известен Огюст Маке, который приду-

мал сюжет «Графа Монте-Кристо» и внёс значительный вклад в «Трёх мушкетёров».

Аудиокниги — это озвученное художественное произведение, лекция, экскурсия, записанное на любой носитель информации, начитанное профессиональным актёром или их группой с целью дальнейшего распространения и прослушивания. О том, когда именно появилась первая аудиокнига, существуют разные мнения. Многие считают, что прототип первой аудиокниги появился в 1933 году, когда антрополог Дж. Харрингтон (J.P. Harrington) записал истории и легенды, которые рассказывали в индейских племенах. Разговоры о создании книг для слепых в звуковом варианте велись еще в начале 1930х годов в США. Первые такие попытки были сделаны в 1931 г. Конгрессом США. Первые аудиокниги были подготовлены Американским Фондом Слепых в 1932 году, а в 1934 конгрессом была одобрена бесплатная рассылка аудиокниг. Начало коммерческим аудиокнигам положил Дилан Томас, который в 1952 году записал на кассету свою аудиокнигу «Детское Рождество в Уэльсе». Эта книга не получила слишком большого распространения, но начало уже было положено.

Вирджиния Вулф писала все свои книги стоя.

Основанный в 1892 году, Vogue, вероятно, один из старейших модных журналов в мире. Этот американский супер культовый модный журнал издается один раз в месяц в 23 различных регионах национального и местного значения. Американская версия журнала Vogue была основана Артуром Тюрнором как еженедельная газета. С 1988

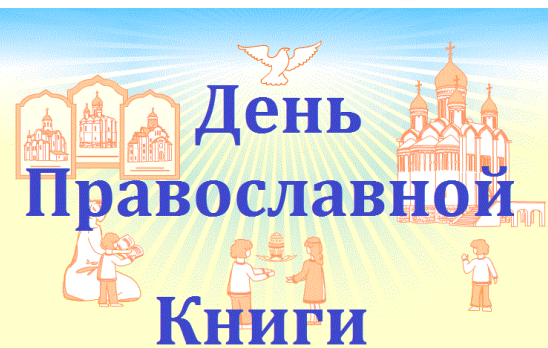
года и по настоящее время главным редактором американского Vogue является легендарная леди Анна Винтур.

С 1912 по 1948 год медали Олимпийских игр вручались не только спортсменам, но и деятелям искусства. Ещё в конце 19 века Пьер де Кубертен, предлагая возродить Олимпиады, высказывал идею, что соревноваться нужно как в спортивных дисциплинах, так и в различных областях искусства, при этом произведения должны иметь отношение к спорту. Всего было пять основных медальных номинаций: архитектура, литература, музыка, живопись и скульптура. Однако после Олимпиады 1948 года стало ясно, что почти все участники таких соревнований — профессионалы, зарабатывающие искусством деньги, и было решено заменить подобные конкурсы просто культурными выставками.

Larousse Gastronomique (1938) — это главная гастрономическая энциклопедия в мире, безоговорочный первый пункт в любом списке книг, связанных с едой. Главным редактором Larousse Gastronomique был Проспер Монтань, великий французский шеф-повар-просветитель. На момент первого издания книги еще был жив король французской кухни Огюст Эскофье, написавший к энциклопедии предисловие (и не постеснявшийся указать, что Монтань многое позаимствовал из его собственного «Кулинарного гида»). Однако это была первая попытка создать книгу такого рода, и она получилась необычайно удачной — энциклопедия стала фактически живым памятником высокой французской кухне.

В ЭПИЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

День православной книги



В череду прекрасных, светлых весенних праздников вплетается новый - День православной книги. В рамках сотрудничества гимназии и прихода храма в честь иконы Божьей Матери "Всех скорбящих Радость" в 4-5 классах 31 марта прошло мероприятие, посвященное Дню православной книги.

С приветственным словом выступил клирик прихода храма в честь иконы Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» иерей Вячеслав. Обучающиеся читали стихи о

книге и с интересом слушали увлекательный рассказ о первой книге. По окончании праздника всем участникам от прихода были вручены книги духовного содержания.

День православной книги — праздник Русской православной церкви, который празднуется 14 марта. С инициативой проведения подобного праздника выступил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Сегодня день православной книги. Все учащиеся 4 и 5 классов собрались в актовом зале. Во время праздника батюшка рассказал нам кто изобрел книгопечатание, азбуку и какая она - первая книга на Руси.

Первая книга по праву считается Библия. Именно ее называют «свод законов Божиих». Заповеди на Руси помогали людям соблюдать законы. Книги, в те времена, писали монахи от руки. Но люди не могли



читать эти книги, так как раньше многие не знали азбуки. Тогда братья Кирилл и Мефодий создали азбуку буквицу, или как ее называют кириллицу. Книгопечатание же изобрел диакон Иван Фёдоров. Наши гимназисты приготовили стихи о том, как обращаться с книгами. Потом нам читали двестише, и мы должны были кричать «Это я, это я, это все мои друзья» если с книгой можно так обращаться или же топтать ногами, если так обращаться с книгой нельзя. Нам прочитали рассказ о пауке Дабл ю.

Рассказ учит нас о том, что вредно много сидеть у компьютера, иначе станешь мухой попавшей во всемирную паутину Интернета.

Я думаю, что это мероприятие учит нас по-настоящему любить книги и заставляет задуматься: А правильно ли с книгой обращаюсь я? Так же я полагаю, что всем детям необходимо знать историю появления книги, чтобы понять какими большими трудами человека пришла к нам в руки.

*Арина Головина,
ученица 4 «Б» класса*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Царство книг

О сколько в этом доме книг!
Внимательно всмотрись –
Здесь тысячи друзей твоих
На полках улеглись.

Они поговорят с тобой
И ты, мой юный друг,
Весь путь истории земной
Как бы увидишь вдруг...

Автор: Сергей Михалков

Третьего мая я посетила нашу школьную библиотеку. Библиотекарь Светлана Михайловна любезно встретила посетителей. Я огляделась: в библиотеке таинственная тишина, пахнет книгами и журналами, и много красивых растений в горшках. Это книжная страна со своим устроением и порядком. Каждый стеллаж помечен буквой по алфавиту и подписан по жанру произведений. В основном зале библиотеки я увидела несколько оформленных выставок: о Югре, иконах и духовной литературе.

Из беседы с библиотекарем я



узнала, что нашей библиотеке 29 лет, столько же и нашей гимназии. При ее открытии, книг сначала было мало, но с каждым годом стеллажи пополнялись. Также каждый год закупают по семь с половиной тысяч учебников и работы у Светланы Михайловны прибавляется. Дети ходят в библиотеку часто и берут много книг. Начальные классы читают литературу для души, средние классы - художественную литературу по интересам и по школьной программе. А старшеклассники из - за большой загруженности в школе читают книги в основном по программе. Еще из беседы я узнала, что Светлана Михайловна очень любит свою работу и когда к ней в библиотеку приходят дети.



После экскурсии в библиотеку мне захотелось приходить туда снова и снова, прочитать побольше книг и журналов. Я хочу посоветовать ребятам всех классов тоже, что и мне посоветовала Светлана Михайловна, почаще приходить в библиотеку, читать книги и делиться впечатлениями о прочитанном с одноклассниками.

*Арина Головина,
ученица 4 «Б» класса*

«Мы – сто тысяч Я»

В Сургуте проживают представители разных национальностей: русские, украинцы, белорусы, татары, башкиры, дагестанцы, марийцы, чуваш и многие другие. Каждый из них гордится, что является жителем нашего города.

Самобытная и неповторимая история каждой семьи вливается в историю нашего города. Семейные реликвии помогают сохранить наследие предков, узнать исторические, национальные, культурные особенности народов, проживающих в Сургуте.

Именно поэтому в 2016–2017 учебном году школьники города приняли участие в городской социально-образовательной инициативе «Мы – сто тысяч Я» в рамках проекта «Растем вместе», где познакомились с культурными особенностями народов, проживающих

на территории города Сургута.

Организаторы – департамент образования Администрации города, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 8 им. Сибирцева А.Н. при сотрудничестве с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Сургутский краеведческий музей».

В рамках проекта школьники приняли участие в тематических встречах, диспутах, круглых столах с представителями общественных объединений, и, самое главное, – выставках «Мы – сто тысяч Я», где поделились со сверстниками историей о семейных реликвиях в формате «перфоманс». Конкурсанты рассказали о появлении реликвий в семье, традициях, обычаях, обрядах, интересных событиях, связан-



ных с ними.

В выставке приняли участие 15 школ, представив в общей сложности 34 предмета-экспоната.

Участниками выставки от гимназии выступили Решетняк Алина (2«Б» класс), Кирницкая Софья (6«Б» класс), Трегубова Маргарита (6«В» класс).

*Творческая группа
газеты «Звонок»*