

Зимний домик



*Уже скоро Новый Год!
Не задумывались о подарках? Я вам
предложу бюджетные варианты
поделок, из подручных средств,
которые вы без труда сможете
сделать своими руками.*

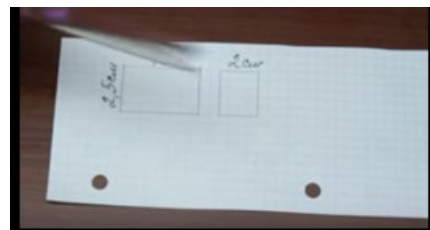
Начнём! Нам пригодится:

- ⇒ пластиковая бутылка,
- ⇒ пушистая белая проволока;
- ⇒ белая акриловая краска и клей;
- ⇒ спрей с эффектом замерзшего стекла (продается в магазинах для рукоделия);
- ⇒ белые салфетки, бумагу или картон.

Сначала нам нужно подготовить основную часть, для этого мы разрезаем бутылку на 2 части. Эту часть мы



обрабатываем спреем.



- Вырезать из бумаги шаблоны окошек и наметить их на бутылке с двух сторон.
- С верхней части удалить крышку.
- Скрутить в спираль пушистую проволоку – это будет дымок. Из бумажной салфетки сделать полоску и обмотать ею дымок.



- Декорируем крышку! И приклеиваем к острым концам основной части нарезанные кругляшками салфетки.

- На основной части домика нужно прорисовать красиво окошки белой краской, сделать узор на них, обрамить точками.

- Из красного фоамирана



вырезать деталь двери и приклеить на бутылку. Обрамить ее точками белой акриловой краской.

- Приклеить деталь крыши поверх основной детали домика.

ОТВЕТЫ К ЗАГАДКАМ

- | | | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------------|------------|----------------|
| 1. (Крыса, год Крысы) | 2. (Ёлка) | 5. (Мишура) | 7. (ЗИМА) | 10. (Снег) |
| | 3. (Дед Мороз) | 6. (Бенгальские огни) | 8. (Мышь) | 11. (Снегирь) |
| | 4. (Снеговик) | | 9. (Санки) | 12. (Снежинка) |



Газета издаётся с сентября 1997 года
Тираж: 50 экземпляров
Отпечатано в типографии МБОУ гимназии №2

Главный редактор: Сацукевич Екатерина
Корректор: Сацукевич Екатерина
Дизайн и верстка:
Фотоматериал: Сацукевич Екатерина
Руководитель: Менщикова И.А., педагог дополнительного образования

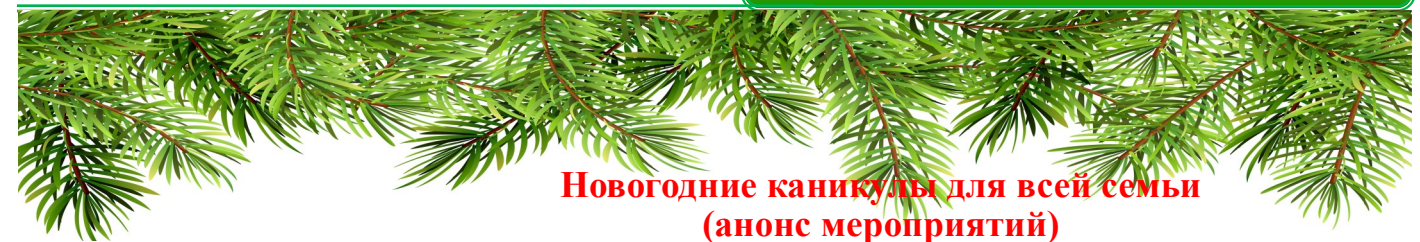
№120, 2019-2020 гг. «ЗВОНКОК»

В выпуске принимали участие:
Дудник Кирилл (4«В»), Палеева София (4 «А»),
Пасынкова Полина (5 «Г»), Титаренко Анастасия (4«В»)
Сацукевич Екатерина (10«Г»), Менщикова Александра (11«Б»)
Редакционно-издательский центр гимназии №2
Наш адрес: 628400, г. Сургут, ул. Декабристов, 5/1.



Редакционно-издательский центр гимназии №2

Выпуск №120, декабрь, 2019-2020 уч. год



Новогодние каникулы для всей семьи (анонс мероприятий)



2—13 января в 15.00 — познавательная программа «А ВОТ И НОВЫЙ ГОД» (МБУ историко — культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2 Дом краеведа)

27—30 декабря в 20.00 — Новогоднее вечернее шоу «ФЛЭШБЭК» (ЦКиД «Камертон», ул. Островского, 16/1)

16—30 декабря и 2—13 января в 14.00 — Новогодняя мастерская «ПЕРЕДЕЛКИНА» (МБУ историко — культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2 Дом краеведа)

20—30 декабря и 2—5 января в 10.00, в 12.00, в 15.00 — Новогоднее представление «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» (6—12 лет) (ДК Нефтяник, Югорский тракт, 5)

20—30 декабря и 2—5 января в 10.00, в 12.00, в 15.00 — Новогоднее представление «КОГДА МОРОЗ БЫЛ МАЛЕНЬКИМ» (3—6 лет) (ДК Нефтяник, Югорский тракт, 5)

27—30 декабря и 2—5 января в 11.00 и в 14.00 — Новогодняя программа для детей в двух отделениях «БУРАТИНО» (музыкальная комедия) и «КОШКИ—МЫШКИ» (интерактивная программа) (ЦКиД «Камертон», ул. Островского, 16/1)

4 января в 17.00 — премьера праздничной программы «ЛАПТИ—ШОУ» - камерный оркестр народных инструментов «Былина» (МАО Сургутская филармония, ул. Энгельса, 18)

С 15 декабря ЕЖЕДНЕВНО с 10.00 до 22.00 — фестиваль ледовых скульптур, посвященный 75-тию ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ (МБУ историко — культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2)

1 ЯНВАРЯ С 16.00 ДО 17.00 — ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА «ЮГОРСКАЯ КАРУСЕЛЬ» (МБУ историко — культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2)

1, 5, 8 ЯНВАРЯ С 12.00 ДО 13.00 И С 14.30 ДО 15.30 — игровая программа для семейного отдыха «КТО МОРОЗА НЕ БОИТСЯ» (МБУ историко — культурный центр «Старый Сургут», ул. Энергетиков, 2)

2—8 января в 12.00 — «ЗИМЫ ПРЕКРАСНЫЕ МГНОВЕНИЯ...» (МАУ Городской парк культуры и отдыха, пр. Набережный)

5 января в 19.00 — вечеринка «НОВЫЙ ГОД НА БИС» (ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5)

6 января в 19.00 — шоу — программа «ВСТРЕЧАЕМ РОЖДЕСТВО» (ДИ «Нефтяник», Югорский тракт, 5)

6 января в 11.00 и в 13.00 — Музыкальная сказка (КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «БЫЛИНА») «ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ» (МАО Сургутская филармония, ул. Энгельса, 18)

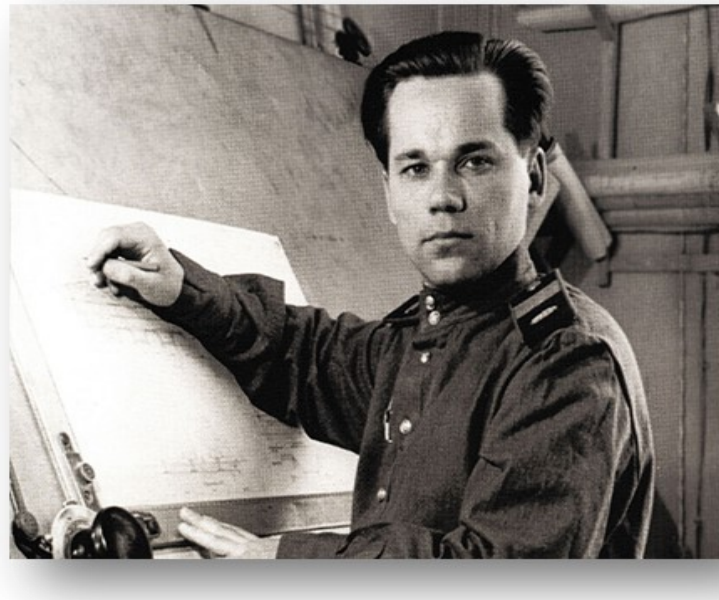
5 ЯНВАРЯ В 19.00 — Праздничный музыкальный капустник «НОВЫЙ ГОД ВЫЗЫВЛИ?» (МАО Сургутская филармония, ул. Энгельса, 18)

Материал подготовили: творческая группа «ЗВОНКОК»



К празднованию юбилея М.Т. Калашникова

В честь празднования 100-летнего юбилея 8 ноября в Гимназии №2 была проведена радио-линейка, посвященная Дню рождения изобретателя и выдающегося конструктора Михаила Тимофеевича Калашникова.



Биография

Михаил Тимофеевич Калашников родился 10 ноября 1919 года. Советский и российский конструктор, создатель автомата Калашникова, который знаком жителям всех мировых государств. Малой родиной Михаила Тимофеевича Калашникова является село Курья Алтайского края. Конструктор происходил из многодетной семьи, в которой родилось 19 детей, но выжило только 8 человек, в том числе Михаил Тимофеевич. Родители Калашникова были крестьянами. Тимофея Александровича в

техническим средствам, изучал принципы работы механизмов. Только после окончания 7 класса Михаил Тимофеевич принимает решение вернуться на Алтай, но найти работу в регионе не смог, поэтому вернулся в семью. Из-за принадлежности к семье кулака долгое время Калашников не мог получить паспорт, но потом подделал печать местной комендатуры в справке и документ оказался в руках. Осенью 1938 г. Калашникова призвали в армию. Там проявились его выдающиеся способности – ему удалось разработать инерционный счетчик выстрелов из танковой пушки.

Создание автомата

Наиболее значимым моментом биографии Калашникова было создание автомата, которому суждено

было стать символом русской армии. В 1949 г. на Ижевском Мотозаводе было изготовлено 1,5 тыс. автоматов. После успешного прохождения войсковых испытаний, они были



приняты на вооружение Советской Армии.

За создание этого оружия Калашникова удостоили ордена Красной Звезды и сталинской премии первой степени.

Материал подготовили:
София Палеева и
Полина Пасынкова

Марка



Калашникова

В почтовое обращение вышла марка, посвященная 100-летию со дня рождения великого конструктора Михаила Калашникова. Уникальные марки в блоках уже поступили в Югру и распределены по почтовым отделениям. На почтовой марке изображен портрет М.Т.

Шуточный гороскоп для школьников

Овен

— вот кому в школе веселее, чем на каникулах. Только уж как ни хочется прыгать, теперь потехе час.

Телец

— у него будут списывать, ведь Телец все знает. Особенно то, что не относится к школе.

Близнецы

— то ли учиться, то ли лениться, этот знак еще не решил. А вот учитель очень даже знает, что по этому поводу сказать.

Рак

— учебный год начался, но мысленно убежать можно через телефон. Ох, Раки, поаккуратнее с просмотром видео под партой!

Новый год - пора сказок и волшебства. Все люди с нетерпением ждут этот праздник, возможности провести время с родными и друзьями, собраться всем вместе в теплой дружеской атмосфере и повеселиться от души.

Угадайте, что за зверь
В Новый Год придёт теперь?
Всем добра и миру мир,
А сейчас – внесите сыр!

Дерево в лесу растёт.
Цвет зелёный круглый год.
Вместо листика иголка.
Распушила ветки...

Самый добрый дед на свете.
Ждут его прихода дети.
Сказку Новый год принес.
В гости едет...

Этот товарищ к морозам

Лев

— обзаведется поклонниками и поклонницами, станет первым во всем, и в учебе.

Дева

— все идет по школьным планам. Но, Девы, грядут приятные сюрпризы!

Весы

— их невозмутимость не поколеблет даже вызов к доске. Что беспокоиться? Весам подскажут!

Скорпион

— спрятав жало под школьной формой, он кажется тихим. Но о нем заговорят!

Стрелец

— да, в душе он еще на каникулах, книги навевают скуку. Стрельцы, время учебы пришло.

Загадки

привык.
Зимних сугробов родня...

Елку в праздник нарядили.
Рядом кукол рассадили.
Новогодняя пора!
Дом украсит...

Заискрятся в Новый год,
Чтоб развеселить народ.
Называются они...

Белоснежная девица,
На снежинки мастерица,
Лёд, сугробы ткёт сама
Называется...

Черные глаза, как бусы, есть
и хвост, и даже усы.
Лапки-крохи, но быстры.
Догадались, кто она?

Все лето стояли,

Козерог

— учителя его не забыли в хорошем смысле слова. Но надо использовать повод еще раз напомнить о себе.

Водолей

— на чью мельницу льет он воду, никому не надо знать. А вот школьным друзьям стоит довериться.

Рыбы

— не правда ли, тетрадки нужны для того, чтобы Рыбы в них рисовали? Только зачем же размениваться, развивайте талант!



Зимы ожидали.
Дождались поры,
Помчались с горы.

Выгляну в оконце —
Лежит белое суконце.
Всю зиму лежит,
А весной убежит.

Красногрудый,
чернокрылый,
Любит зернышки клевать,
С первым снегом на рябине
Он появится опять.

Белая звёздочка
С неба упала.
Мне на ладошку.
Легла и пропала.

Материал подготовила:
София Палеева
© <https://2020-year.ru/zagadki-na-novyj-god-2020/>



Как и в чем встречать Новый год Металлической Крысы

Крыса — это активное, умное, находчивое и целеустремленное существо. А это значит, что “правительница года” точно будет благосклонна к тем, кто не побоится показать свои лидерские качества, продемонстрировать ум, находчивость и целеустремленность. Так что действуйте и верьте, что все обязательно получится!

Основные правила встречи 2020 года — это простота, свобода и удобство. Этот относится ко всем аспектам подготовки к празднику: одежда, настроение, меню, гости и обстановка.

Хотите, чтобы удача сопутствовала вам весь год? Тогда поставьте на праздничный стол небольшой сувенир или фигурку в виде крысы белого или металлического оттенка. Украсьте комнату бумажными крысами, дарите подарки близким в пакетах с изображением этого грызуна, обязательно повесьте на стену календарь с символом года, а на новогоднюю елку — игрушки в виде крысок. Такие талисманы и предметы украшения обязательно привлекут много счастья в ваш дом и обезопасят от негатива.

Наряд должен быть

комфортным и в то же время красивым и свободным. Праздничная одежда не должна вас ограничивать в движениях. Обязательным элементом в новогоднем гардеробе должны быть металлические украшения и бижутерия.

В наряде должны присутствовать такие цвета: белый, желтый, красный, серый, черный, коричневый, зеленый.

Для того, чтобы задобрить хозяйку года, рекомендуется разнообразить меню интересными и в то же время простыми блюдами. Нужно позаботиться и о том, чтобы праздничный стол на Новый год 2020 был полон вкусными закусками, салатами, горячими блюдами и десертами. Желательно, чтобы на праздничном столе присутствовало мясо, хотя бы в небольшом количестве.

Среди продуктов, которые лучше не использовать в новогоднем застолье, чтобы не обидеть покровительницу, выделяют: капусту, как свежую, так и квашенную, редис, репу. Овощные салаты можно делать с морковью, свеклой и сельдереем. А вместо квашеной капусты использовать другие соленья — помидоры, огурцы, кабачки. Несмотря на то, что зверек любит пшеницу и любые другие злаки, манную крупу он совсем не ест, поэтому ее тоже следует исключить из новогоднего меню.

<https://2020-god.com/chto-mozhno-gotovit-na-novyi-2020-god/>
<https://o-tele.ru/novogodnie-retsepty-2020/#2019-2020>

Материал подготовила: Екатерина Сацукевич Ритуалы для новогодней ночи

*Что сделать, чтобы
новогодние пожелания сбылись?
Как себя вести в новогоднюю ночь,
чтобы Крыса была щедра и
благосклонна к хозяевам дома?
Получить ответы и ценные
рекомендации можно из древних
ритуалов, сохранившихся от
наших предков:*

- * в новогоднюю ночь под бой курантов нужно загадывать не одно, а множество пожеланий, но на первом месте должно стоять здоровье близких и родных людей;
- * чтобы мечты однозначно сбылись, их нужно визуализировать, представляя в голове детальную и четкую картинку;
- * чтобы в доме был достаток и благополучие, нужно постучать по столу ложкой, проговаривая заговор: «Стол накрыт, всего полно, пусть так будет целый год»;
- * чтобы следующий год был прибыльным, нужно запастись новой монеткой, сжимать ее крепко в руке под бой курантов, а после носить в кошельке в качестве талисмана;
- * подарки также имеют мистическую силу. Например, для благополучия и процветания дарят свечи, для богатства — предметы золотого цвета, для счастья и здоровья — мед;
- * после боя курантов на пару минут нужно приоткрыть дверь или форточку, чтобы запустить в помещение удачу и счастье;

Всё познаётся в сравнении

Многие школы стараются повысить свой рейтинг среди молодежи. Стремятся улучшить свою внутреннюю структуру; модернизировать здания, оборудование, кабинеты — предоставить все необходимое для полноценного обучения учеников; "заполучить" квалифицированных работников в сфере образования. Но в борьбе за "место под солнцем" школы часто забывают об еще одном, и не менее важном, критерии, которым руководствуются школьники и их родители при выборе учебного заведения, - отношение к ученикам.

Школьный возраст — это время, когда активнее протекает процесс становления личности, и помощь правильному ее формированию — одна из главных задач школы. Для этого важно не только материальное благосостояние школ, но и умение педагогов общаться с детьми.

В каждой школе есть свои проблемы, недостатки, и это неизбежно, и даже можно сказать естественно, но есть существенная разница между мелкими недочетами и реальной проблемой, мешающей и ученикам, и самой организации. Таких проблем в современных школах на самом деле множество.

В этом году я перешла в новую школу. Конечно, в первые дни я замечала каждое отличие от своей старой школы. Я сравнивала помещения, наличие и качество оборудования, которым мы пользуемся, еду в столовой, организацию учебного процесса, отношение учителей и учащихся — различий нашлось немало. Но, чтобы разобраться в неполадках механизма, нужно стать его частью. В новой школе я не успела этого сделать. Но зато я хорошо знала недостатки своей старой школы. В сравнении я хочу показать, что актуальные проблемы школ решаемы.

Каждый человек хочет, чтобы с его мнение считались, и дети не исключение. Одной из самых актуальных проблем современных школ я считаю недопонимание и

"неправильные" отношения между руководством некоторых школ и учениками. Учащиеся должны и могут влиять на положение дел внутри школ. Например, школьный совет дает возможность ученикам принимать активное участие в жизни школы. Ученики имеют право на учет их мнения касательно той организации, в которой они обучаются. К сожалению, в моей старой школе ничего подобного не было. Мы не знали о каких-либо мероприятиях, конкурсах, событиях, пока нас не ставили перед фактом их проведения, даже не давая возможности высказать свое мнение по этому поводу. Я много раз слышала, как ребята



возмущались и была с ними согласна, но приходилось мириться с таким положением дел и принимать участие, правда уже без энтузиазма. Нас ни разу не спрашивали, что мы хотим изменить и в каких мероприятиях мы бы хотели поучаствовать. Самостоятельные решения школы в пользу "нашего всестороннего развития" задевали учеников, а кого-то даже возмущали.

В гимназии №2, в которую я перевелась, инициативы учащихся активно поддерживаются. Каждую неделю собирается Совет гимназистов, в котором ученики предлагают свои идеи по поводу проведения тех или иных мероприятий и улучшению

образовательного процесса. Как по мне, такой вид школьной самостоятельности играет важную роль во взаимоотношениях между учащимися и руководством школы. Все идеи, конечно же, сначала рассматриваются педагогами-организаторами и школьной администрацией.

Содействие гимназии в реализации инициатив учащихся способствует повышению и развитию организаторских способностей юных активистов. И как ученица могу сказать, что более лояльный подход к учащимся повышает интерес к учебе.

В современном мире все чаще обращают внимание на проблемы образования. Способы их решения в основном связаны с внедрением инноваций — новые способы оценки знаний учащихся и другие способы реализации педагогической деятельности. Но развитие школы зависит не только от таких инноваций, но также и от отношения к школе педагогов, учеников и даже их родителей.

Пробудить у ребенка интерес к учебе, познанию, саморазвитию, помочь его самореализации и воспитанию определенных качеств, необходимых для "вступления во взрослую жизнь" — такие первоначальные задачи должны ставить перед собой современные учебные организации. Но, как уже было сказано, не только материальное обеспечение залог успеха школ и качества образования. Важнейшее в школе — это ее ученики, то есть те, для кого она создана. Нельзя игнорировать их стремление принимать участие в организации школьной жизни, их жизни, ведь, учась в школе, они проводят там немало времени. Сковывая

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

«Финансовая грамотность - вклад в надежное будущее»

29.11.2019 г. в рамках муниципального приоритетного проекта «Финансовая грамотность - вклад в надежное будущее» в гимназии было проведено сетевое мероприятие - деловая игра «Фондовый рынок». Участниками игры стали обучающиеся 8-9 классов образовательных учреждений города – МБОУ СОШ №24, МБОУ СОШ №25, МБОУ "Сургутский естественно - научный лицей" и гимназии №2. Школьники приобрели знания о фондовом рынке и ценных бумагах. В ситуации игрового моделирования биржевых торгов и изменения цен котировок на финансовые активы, они закрепили полученные знания на практике. Так же участники деловой игры приобрели ценный опыт принятия инвестиционных



Проблема финансовой грамотности является актуальной проблемой современного общества, которая напрямую влияет на



экономическое и социальное развитие страны. Характер потребительского поведения, принцип распределения семейного бюджета, отношение к заемным средствам и финансовая ответственность граждан формирует общий экономический фон страны. Финансовая неграмотность населения страны может провоцировать много критических ситуаций: возникновение паники на валютном рынке, на рынке банковских услуг, увеличение случаев банкротства физических и юридических лиц, повышение долговой нагрузки на семью и многие другие проблемы.

Для некоторых семей недостаточный уровень финансовой грамотности может привести к драматическим последствиям, таким как потеря жилья или сбережений, накопленных за всю активную трудовую деятельность. Финансовая деятельность затрагивает все сферы жизни современного

человека. Отсутствие знаний в финансовой сфере и навыков управления личными финансами ограничивает человека при

правильных решений в отношении своих материальных благ.

Масштабы последствий финансовой безграмотности населения можно рассматривать на двух уровнях: микро и макро. Экономические последствия финансовой безграмотности граждан на микроуровне проявляются в увеличении долговой нагрузки, неэффективном управлении личными сбережениями. На макроэкономическом уровне низкая финансовая грамотность населения провоцирует неустойчивость финансовой сферы страны, сдерживает ее развитие и подрывает доверие к финансовым институтам. Именно поэтому в рамках рыночной экономики важно активное участие всех игроков рынка: общества, бизнеса и государства.

Недоверие и непросвещенность общества в финансовой сфере сдерживает развитие бизнеса. Устойчивость развития экономики страны зависит не только от эффективного внедрения



ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО

Музыка - самое поэтическое, самое могущественное, самое живое из всех искусств

Для меня словосочетание "человек и музыка" звучит как "человек и воздух". Если воздуха не хватает, человек задыхается.

М.А. Светлов

Почему мы слушаем музыку? Потому что она помогает нам чувствовать себя лучше? Выразить наши чувства? Или потому что музыка — один из способов "говорить без слов"? Удивление, восторг, грусть, волнение, надежда, гордость и страх — музыка вобрала в себя всю гамму эмоций. Она сопровождает нас всю жизнь, от раннего детства до глубокой старости, мы слышим музыку везде: на улице, в проезжающих мимо автомобилях, в торговых центрах и кафетериях, слушаем ее у себя дома, но никто не может сказать наверняка, почему музыка настолько привлекает наше внимание. Даже у ученых необыкновенное воздействие музыки на нас, ее способность влиять на наше настроение и самочувствие, вызывает множество вопросов, на которые они пока не нашли ответы. Мы знаем лишь то, что она всегда глубоко влияет на наше сознание. Но при этом мы не можем четко описать наши чувства — иногда их попросту слишком много. И мы тонем в этом "разноцветном океане", а иногда появляются совершенно новые, незнакомые нам прежде ощущения, которые мы не в силах описать. Но именно это неопределенное, загадочное чувство заставляет нас осознать, насколько могущественна музыка. Музыка способна "достучаться" до наших самых сокровенных мыслей и чувств. Никакое искусство не способно в такой



мере развить в нас чувство прекрасного. Живопись может научить нас видеть прекрасное, театр — понимать, а музыка научит самому главному — чувствовать. Человек может отлично разбираться в искусстве, знать его историю и с легкостью трактовать смысл величайших произведений. Но если он не способен прочувствовать, понять собственные чувства, если произведение никак не откликается в душе то, как и "теория без практики мертва", так и искусство без чувств может утратить свой смысл.

Мы слышим множество звуков, которые нам нравятся, кажутся приятными, помогают нам расслабиться или погружают нас в глубины нашего подсознания. Но звуки сами по себе — еще не музыка. Музыка — это искусство звука, упорный труд, результат которого — самовыражение. В этом смысле музыка уникальна. Нет

ограничивающих рамок, четких правил или определенных требований.

Каждый человек устанавливает их сам, и сам решает, как будет звучать его мелодия. Если взять одну ноту, она не будет значить ровным счетом ничего. Она просто звучит - и все; может звучать по-разному, но все равно останется лишь неясным звуком. Но стоит только расположить эти звуки в нужном и правильном порядке, из маленьких ноток складывается невидимая живая тропинка, "идя" по ней, человек испытывает то многообразие чувств, которое только может выразить музыка. Она оживляет и воспитывает в нас то, что мы называем нашим духовным началом. Музыка — самое могущественное из всех искусств, не просто набор звуков. Это наши мысли, чувства, переживания и надежды... просто выражаются они не в словах, а в маленьких нотках. Именно эти нотки, могут

ЗИМНИЙ



Автор фото:
СОФИЯ
ПАЛЕЕВА



Автор фото:
АЛЕКСАНДРА
МЕНЩИКОВА



СУРГУТ

Дни межпредметной интеграции

С 07 по 20 ноября 2019 года в гимназии прошли традиционные Дни межпредметной интеграции под общей темой «БОЛЬШОЙ ТЕАТР». Все уроки были разделены на несколько модулей: «РОСАТОМ», «РОСКОСМОС», «РОСНАНО», «ВСЬ МИР - ТЕАТР!»

Межпредметная интеграция – необходимое условие современного образования

В 21 веке становится очевидным, что главная ценность личности – это способность к развитию, наличие познавательного потенциала. Потребность познавать – главная составляющая духовности человека наряду с потребностью творить добро и сострадать.

Процесс познания бесконечен, а «современные достижения» науки – это лишь достижения конкретного отрезка времени, имеющие продолжение в будущем.

В педагогической литературе интеграция рассматривается как цель и средство обучения. В качестве цели она выступает в том случае, когда предполагается создание у школьника целостного представления об окружающем мире, в качестве средства – когда речь идет о нахождении общей платформы сближения предметных знаний (Ю.М.Колягин).

Интеграция как цель обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связанность частей мира как системы, призвана научить ребёнка с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция как средство обучения направлена на развитие эрудиции обучающегося, на обновление существующей узкой специализации в обучении. В то же время интеграция не должна заменить обучение классическим учебным предметам, она должна лишь соединить получаемые

Приключения в царстве «МАТЕМАТИКА»



Интегрированный урок, посвященный Царице всех наук — математике, который состоялся 14 ноября был проведен в виде увлекательной игры, в процессе которой учащиеся 5—го класса разгадывали математические головоломки, решали примеры и задачи и задавали множество интересных вопросов.

Проводились соревнования на быстроту мышления, логику, сообразительность, где ребята с энтузиазмом искали ответы на вопросы, экспериментировали с геометрическими фигурами и участвовали в "математических" дискуссиях. Работая в команде, одноклассники бурно обсуждали полученные результаты и пытались разгадать "секреты" математики. Также ребята подготовили мини-постановку, чтобы одноклассникам было веселее и легче решать задачки. Кто-то был зазнайкой Миллионом, кто-то скромнягой Ноликом, были и принцессы математического королевства —

Геометрия и Алгебра, братья Квадрат и Треугольник и Ее Величество царица Математика.

Веселясь и играя, ребята узнавали что-то новое и интересное, чего не знали раньше, и познавали такую сложную, но интересную науку математику.

По дороге сказок

Еще один урок, посвященный изучению математике, был проведен с участием персонажей любимых детских сказок. Они были героями задач, которые ребятам предстояло решить.

Разделившись на две команды, гимназисты 5 «Д» класса соревновались между собой в быстроте счета, внимательности,

умении пояснять свой ответ, выполняли задания на сообразительность, логику и скорость. Были также и творческие задания. Например, надо было нарисовать портрет сказочного героя, используя только геометрические фигуры.

Чтобы подогреть интерес ребят и укрепить командный дух, в классе присутствовало специальное жюри, которое считало заработанные баллы каждой команды. В конце игры члены жюри должны были объявить победителя.

Так, с помощью сказочных героев, ребята узнавали новые способы и техники счета, необычные приемы для решения математических задач и учились работать в команде.

Екатерина Сацукевич

«Путешествие в шахматное королевство»

На увлекательном бинарном уроке «Путешествие в шахматное королевство» учителя физической культуры и классный руководитель 2 «А» приобщали второклассников к логической игре

ШАХМАТЫ, через физические упражнения и решение математических задач. Все ученики 2 «А» класса исполняли роль шахматных фигур и ходили по шахматному полю. Их навестил



НАШИ ПРАЗДНИКИ

День матери

День матери является международным праздником. В России он появился в начале 1998 года. Тогда же было предписано всегда отмечать его в нерабочий день - последнее воскресенье ноября. Но в разных странах он празднуется в разные дни года.

День матери в 2019 году приходится на 24 ноября и будет отмечаться 22-й раз.

Символом праздника является плюшевый мишка с незабудкой в лапе. Этот цветок был выбран не случайно. По народным поверьям он обладает волшебной силой возвращать память людям, которые забыли о своих родных и близких. Во многих мифологиях он символизирует память и преданность.

*«Мама – первое слово,
главное слово в нашей судьбе!
Мама жизнь подарила, мир
подарила мне и тебе!»*

День матери – теплый, сердечный праздник, посвященный самому дорогому и близкому человеку на земле. Материнская любовь, несравнима ни с каким другим чувством и ничего не требует взамен, но как радуются наши мамы, когда мы проявляем к ним заботу и внимание! Этот день – еще один повод сказать, как сильно мы любим и дорожим нашими мамами.



22 ноября в гимназии состоялся добрый и душевный праздник, посвященный Дню матери. В праздничном концерте приняли участие воспитанники творческих коллективов гимназии: вокальная студия «Song», студия «Энергия танца» и театральная студия «Маска».

Ребята подготовили замечательные номера мамам и бабушкам и вручили памятные

Интересные факты

В США и Австралии символом Дня матери является гвоздика. Этот цветок прикалывают к одежде. Символическое значение имеет цвет гвоздики. Те, кто хотят

почтить память умершей матери, носят белый цветок.

В Канаде в День Матери дети приносят мамам завтрак в постель, а в Великобритании готовят фруктовый салат.

В истории человечества самой многодетной матерью стала русская крестьянка. За 27 лет она родила 69 детей.

Материал подготовила:

В ЭПИЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

«Сохранение исторической памяти молодежи: проблемы и перспективы»



13 декабря 2019 года в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история» состоялось грандиозное событие - форум «Сохранение исторической памяти молодежи: проблемы и перспективы», который был организован в рамках муниципального культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте». В событиях форума приняли участие представители всероссийского проекта «Дороги победы», сотрудники Государственного Бородинского музея-заповедника студенты и профессорско-

«Три ратных поля России в Сургуте»

преподавательский состав учреждений высшего и среднего профессионального образования, педагоги и учащиеся школ города. Участники форума обсуждали проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания. В рамках программы прошла научно-практическая конференция «Пересветовские чтения», конкурс электронных карт «История в новом формате» и различные секционные заседания. Помимо основных экспозиций на площадке парка была воссоздана историческая среда трех эпох. Участников форума встречали герои Прохоровского сражения, Куликовской и Бородинской битв. Учащиеся гимназии, вышедшие в финал на школьном уровне, представили свои проекты «История ратных подвигов» на одной из площадок форума - научно-практической конференции «Пересветовские чтения».

Ярцева Александра, 11В класс, командир отряда «Юные



Жуковцы» выступила с проектом «Фронтовые профессии» на конкурсе электронных карт «История в новом формате».

Открывшийся исторический мультимедийный парк «Россия – моя история» не оставил равнодушным ни одного



учащегося. Участники форума с

Защита прав потребителей

Защита прав потребителей - комплекс мер, реализуемых государством и общественными движениями, направленных на регулирование отношений, возникающих между потребителем (физическим лицом, приобретающим товар или услугу для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с предпринимательской деятельностью) и субъектом предпринимательской деятельности — изготовителем, исполнителем, продавцом и включающих в себя: установление конкретных прав потребителей;

17 декабря в гимназии, в соответствии с Планом воспитательной работы, в рамках правового воспитания школьников, прошел урок со специалистом-экспертом отдела потребительского рынка и защиты прав потребителя Администрации города Сургута - Ружинских Светланой Валерьевной на тему «Права потребителя и их реализации».

Светлана Валерьевна познакомила учащихся в интересной и содержательной форме с информацией о защите прав потребителей.

В беседе приняли участие ученики 10-х классов. Информация



была актуальной, познавательной, интересной и доступной. По окончании беседы, учащиеся задали интересующие их вопросы. <http://gim2.admsurgut.ru/>

В ЭПИЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ**Акция «Детям правильный пример»**

С 05 по 08 ноября 2019г. в рамках профилактической акции «Детям правильный пример», в гимназии прошел рейд «Фликер контроль» в целях сохранения жизни и здоровья детей. За 10 месяцев 2019 года на территории города Сургута допущено 63 дорожно-транспортных происшествия с участием детей и подростков в возрасте до 16-ти лет, при которых 67 несовершеннолетних получили телесные повреждения. По неосторожности детей произошло 12 ДТП



На территории Сургута в ноябре проводилась профилактическая акция «Детям правильный пример», организованная Госавтоинспекцией в целях обеспечения безопасности несовершеннолетних детей на улице и дороге в осенне-зимний период.

В мероприятии принимают участие все образовательные организации города, и, прежде всего, родительская общественность. Показать детям

правильный пример безопасного поведения на улице, при переходе проезжей части, при передвижении в салоне автомобиля или автобуса – главная задача участников акции. Проводятся профилактические мероприятия для юных пешеходов и пассажиров по закреплению

навыков безопасного поведения на улице и дороге, с привлечением представителей родительских комитетов и городских общественных



формирований. В рамках проведения мероприятия в школах и детских садах города проводятся тематические конкурсы и викторины по ПДД.

Сотрудники Госавтоинспекции совместно с педагогами школ, отрядами Юных инспекторов движения и родительскими комитетами проводят патрулирование жилых микрорайонов, во время которых обращаются к участникам дорожного движения, призывая их яркими тематическими плакатами и громкими лозунгами – обеспечить безопасность юным участникам дороги и строго соблюдать Правила дорожного движения.

Автоинспекторы вместе с родительской общественностью и педагогами напоминают детям о неукоснительном соблюдении правил безопасного поведения на

«Гимназия встречает Новый год!»

Наша гимназия закончила оформление территории и украшения фасада здания гимназии к предстоящим новогодним и рождественским праздникам.

Новый год - это самый волшебный, самый нарядный праздник. Дети всегда с нетерпением ждут его. Оформление к Новому году -



позитивом и радостью. Изделия, изготовленные своими руками, позволяют детям окунуться в атмосферу сказки.

**Всех с наступающим
Новым годом!
Добра, счастья и везения!**

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ**Награды для юнкоров**

16 ноября в актовом зале МБОУ СОШ №22 имени Г.Ф. Пономарева состоялась торжественная церемония награждения лучших юнкоров города.

В этом году в XIV конкурсе «Юнкор года—2019» приняли участие 17 образовательных организаций: гимназия №2, лицей №3, лицей имени генерал-майора Хисматулина В.И., гимназия «Лаборатория Салахова», общеобразовательные школы №12, 22, 29, 10 и другие.

Оценивали работы юных корреспондентов профессиональные журналисты: Илюза Хафизова, корреспондент газеты «Сургутская трибуна», победитель конкурса «Журналист года-2018» в номинации «Печатные СМИ»; Анастасия Аладинская,

корреспондент газеты «Сургутская трибуна»; Маргарита Стройнова, член Сургутской организации журналистов, шеф-редактор газеты «Сургутская трибуна»; Екатерина Трофимова, редактор телевизионных программ телеканала «СургутИнформТВ», педагог дополнительного образования лицея №3 и другие.

Третий год подряд работы участников оценивало и детское жюри. На этот раз – юнкоры школьной газеты «КЛАССное время» (МБОУ СОШ №22): Валерия Чепелева, Дарья Домашова, Алена Ильиных. Юнкоровский актив подготовил для гостей церемонии награждения весёлую зарисовку о юнкорах.

Впервые, по инициативе взрослого жюри конкурса, учреждена специальная номинация «За смелость и искренность при выборе темы». Победителем конкурсной работы стала ученица объединения «Карьера—пресс» МБОУ гимназии № 2 - Хабибуллина Анастасия.

Наши журналисты газеты «ЗВОНОК» Екатерина Сацукевич (10«Г») и Кирилл Дудник (4«В») принесли нашей гимназии победу и

первое место! Так же специальным призом была награждена Анастасия Титаренко (4«В»)

. Сопредседатель жюри конкурса, победитель окружного конкурса «Журналист года», городского конкурса в номинации «Лучший журналист печатных СМИ», победитель всероссийского конкурса журналистских работ «Многоликая Россия, победитель межэтнического конкурса «Мир вашему дому», корреспондент "Сургутской трибуны", новостного портала ugga-news.ru издательского дома "Новости Югры" Илюза Хафизова пообещала всем участникам конкурсной номинации «Народов Югры дружная семья» опубликовать работы на



страницах городской газеты.

Учредителем конкурса является

Школа молодого журналиста

23 ноября 2019 года состоялась первая ступень Школы молодого журналиста

«Меди@полигон» для педагогов и учащихся 5-11 классов муниципальных образовательных учреждений города Сургута.

Этот проект был организован филологическим факультетом Сургутского государственного педагогического университета при поддержке департамента образования и молодежной политики администрации Сургутского района, ОО «Сургутская городская

организация журналистов», департамента образования администрации г. Сургута. Цель данного мероприятия — научить учащихся работать с медиапроектированием.

Начинающие журналисты и их педагоги по прибытию заполняли анкеты и прошли в актовый зал, где их разделили по трём направлениям: печатные СМИ, радиожурналистика, тележурналистика.

Печатники создавали социальные проекты, связанные со СМИ. В этих проектах были представлены интересные и оригинальные плакаты такие как: НОВОКОМИКС – актуальные новости в формате

комикса в социальных сетях, Сайт Зелёная миля - в этом проекте рассказывали про вырубку и пожары в лесах, а так же как мы можем помочь это избежать, и т.д.

По окончании представления проектов было голосование за лучший проект, и победила «Лесная миля».

В секции "Радиожурналистика" ребята создавали свои радиопередачи на актуальные темы для слушателей.

Юные корреспонденты школьной редакции нашей гимназии No2 активно участвовали в создании проектов и обсуждения их.

Мероприятие было очень увлекательным. Это прекрасная

Красота спасет мир

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

Все мы хотим выглядеть презентабельно, соответствовать городскому дресс-коду. В крупных городах это неотъемлемо естественная часть жизни. Хороший внешний вид — прическа, маникюр, отутюженный костюм или платье, начищенная до блеска обувь — забота не только женщин, но и мужчин, хотя и в разной мере. Но никто не захочет открывать "секрет" своего внешнего вида: все должно выглядеть красиво и натурально — как в рекламе. На самом деле, все немного сложнее.

Куда идут люди за профессиональной помощью для создания своего неповторимого образа? Конечно же, обращаются в сферу услуг; в данном случае — в салон красоты, место, где преобразуют человека, где слова "красота спасет мир" оживают и воплощаются в работе мастеров-волшебников. Парикмахеры, визажисты, стилисты, имиджмейкеры, массажисты, косметологи, бровисты и лэшмейкеры... Существует множество интересных профессий, относящихся к этой сфере. Но я хочу рассказать о представителях той профессии, услугами которых пользуются практически все девушки и женщины (нередко и мужчины) — о нейл-мастере.

На ресепшн меня приветствовала девушка, предложила чай, кофе и попросила присесть и немного подождать. Через десять минут меня пригласили в маленький уютный кабинет. Тихо играла приятная музыка, а женщина убирала со стола кисточки, бафы, блески, маникюрные ножницы, пилочки разных



размеров, различное множество лаков и насадок для маленькой маникюрной машинки, стоявшей на краю стола, словом — всевозможные инструменты для создания женского счастья. Я заранее договорилась с мастером о встрече, и мне разрешили задать несколько вопросов в течении перерыва — пока не придет следующий клиент.

— Времени у меня не так много, как тебе, наверное, хотелось бы, но я постараюсь удовлетворить твоё любопытство, — она мило мне улыбнулась и начала быстро (но без суеты) перебирать и мыть инструменты.

После того, как мы познакомились (мастера звали Ксения), я решила, что стоит начать с самого элементарного, и задать вопрос, который обычно приходит в голову одним из самых первых.

— Сколько лет Вы уже работаете нейл-мастером?

— Около шестнадцати лет. Но сначала я училась на визажиста, потом уже на мастера ногтевого сервиса.

Эта цифра меня приятно удивила. Я разговаривала с человеком, который работает в стезе, выбранной когда-то давно и до сих пор остается в ней, а, следовательно, много знает о своей работе и может многое мне рассказать. Такой стаж — это багаж профессиональных знаний, которые, наверняка,

проявляют себя в повседневной жизни.

— Когда человек долго занимается каким-то делом, он неосознанно перенимает профессиональные привычки своей работы, которые впоследствии укореняются в повседневной жизни. Есть ли у вас такие привычки?

— Да, конечно. Работая нейл-мастером, я научилась правильно рассчитывать свое рабочее и свободное время, планировать наперед свой день, неделю и даже месяц. Правильно ухаживать за своими ногтями. Если меня просят дать совет касательно модных трендов или правильного сочетания, я всегда охотно это делаю. Но самой милой привычкой я считаю привычку улыбаться незнакомым людям. Это поднимает мне настроение: когда я улыбаюсь сама, мне улыбаются в ответ.

Она закончила мыть инструменты, высушила их и достала из ящика бумажные пакеты размером с ладонь, сложила в каждый по несколько инструментов так, чтобы получались комплекты, упаковала и положила пакетик в специальную лампу. Рядом с ней лежали такие же комплекты, но выглядели они высушенными.

— Что вы сейчас делаете?

— Я стерилизую инструменты — она поняла, что я жду подробностей, и продолжила, — Обработка инструментов включает в себя три этапа. Первый — дезинфекция. Я помещаю инструменты в дезраствор. Второй — очистка — включает в себя промывку и сушку инструментов. И третий — это стерилизация, как раз то, чем я сейчас занимаюсь. Я помещаю инструменты в крафт-пакет, затем в сухожар, где они проходят термообработку и становятся готовыми к использованию.

Ксения говорила спокойно,

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

— В каждой профессии есть свои издержки. А что для Вас самое трудное в вашей работе?

— Для мастера главное — терпение. Необходимо быть внимательным к клиенту, поддерживать разговор, выслушать, в какой-то момент даже дать совет. Люди приходят ко мне не только за красивым маникюром, но и поговорить. На время я становлюсь их личным психологом (или подругой, если угодно). Как человек я могу понять жизненные проблемы, о которых мне рассказывают, и как женщина, я знаю, что иногда клиенток нужно просто выслушать. При этом я должна уметь забыть сказанное до нашей следующей встречи, иначе в голове может образоваться бардак.

Пока я записывала ее слова, возникла небольшая пауза, но Ксения нарушила ее, продолжив монолог:

— Работа нейл-мастера — это работа, которая приносит моментальное счастье. Ты сразу видишь результат своего труда, и получаешь благодарность от клиента. Но одновременно она требует стрессоустойчивости и оказывает большое психо-эмоциональное давление.

Я подумала, что такая, как мне показалось, легкая работа — подпилить и подкрасить — оказывается, требует не столько физического труда, сколько умственного. Но и физический труд, хоть и не в главной роли, все же присутствует.

— Расскажите о процессе создания маникюра. Сколько времени он занимает? Сколько этапов содержит?

— Ну, если я буду в подробностях рассказывать обо всем, что необходимо для счастья клиента, это будет очень долго. Поэтому, расскажу коротко, но как можно содержательнее. Начну с того, что, сколько времени я потрачу на выполнение, зависит от

пожеланий клиента: если это будет однотонное покрытие без рисунков и "добавок", то, конечно, это займет меньше времени (где-то 1-1,5ч.), чем наращивание или сложный дизайн. На это я могу потратить 2-3 часа. Но и денег за это получу больше, — она улыбнулась и подмигнула мне.

Параллельно отвечая на мой вопрос, Ксения вытерла со стола, сначала простой тряпкой, а затем пышкнула на него жидкостью — сразу запахло спиртом. Потом она достала пару перчаток и докторскую маску и положила их рядом с собой на стол:

— Уборка закончена! Может, хочешь чай или кофе?

Я поблагодарила, но не стала отвлекаться на такие мелочи и отказалась.

— Что касается этапов, то тут практически всегда одна песня: для начала я спрашиваю клиента, что бы он хотел; затем оцениваю состояние ногтей, кожи рук; уточняю, какую длину и форму хочет клиент, каким цветом покрывать. Только когда все детали известны, я позволяю себе дать совет клиенту, если это необходимо, и приступаю к работе: снимаю старое покрытие, запиливаю нужную форму, делаю маникюр, наношу базу, выравниваю. Иногда нужно донарастить длину одного-двух ногтей. Затем укрепляю, покрываю цветом, и наконец, рисую дизайн и наношу топ. Когда маникюр готов, я обязательно делаю клиенту массаж рук с кремом, как приятный бонус.

— Можете привести какие-нибудь интересные факты из вашей работы, о которых, возможно, мало кто задумывается?

— Покрывая ноготь лаком и геляком, я задерживаю дыхание, чтобы максимально сконцентрироваться на мельчайших деталях; при этом

напрягаются мышцы шеи, плеч, рук и даже спины, но со стороны это выглядит простым изящным движением. Еще я постоянно нахожусь в процессе обучения. Мода слишком быстро меняется, что бы можно было оставаться на одном уровне.

Даже если постоянно сидеть за экраном компьютера и жадно впитывать все фэшн-новости — все равно не поспеешь. Но приходится вертеться. Если мастер не будет знать новых и будущих тенденций, что модно, а что вышло из моды, он станет менее востребованным.

Тут в дверь постучались. Зашла девушка, которая встретила меня на входе. Она сказала, что пришла клиентка. У меня была еще пара вопросов, но я решила, что не стоит задерживать Ксению — пунктуальность ценится в любой работе. Но от одного я все же не смогла удержаться:

— Можно к вам записаться?

— Да, конечно! — она была рада, — Ближайшее свободное время у меня есть через три недели. Если тебя устраивает, оставь свой номер телефона, договоримся о времени.

Я поблагодарила Ксению за то, что она уделила мне время в свой перерыв, и ушла. Я успела увидеть, как девушка заходит в уютный светлый кабинет, и как Ксения встречает ее теплой улыбкой.

За полчаса разговора, я поняла, что работа нейл-мастера намного сложнее, чем кажется. Работа мастера заключается не только в том, чтобы покрасить ногти, — хотя сам процесс тоже достаточно трудоемкий — но и в том, чтобы найти подход к клиенту, понять, что он хочет и что ему нравится, потому что часто человек не может до конца точно выразить свои желания, когда выбор велик. Обычно мы мало задумываемся о сложностях той или иной профессии, замечая только поверхностное, самое легкое, не задумываясь обо всей подноготной проделываемой кем-то работы. Но согласитесь, каждая даже самая незаметная или приевшаяся