

ЗВОНОК

Редакционно-издательский центр гимназии №2

Выпуск №143 , 2024–2025уч. год

ДЕНЬ ДЕДА МОРОЗА И СНЕГУРОЧКА

Дед Мороз и Снегурочка – главные сказочные персонажи зимы. Они приходят на Новый Год и дарят подарки послушным детям. Официальный день Деда Мороза и Снегурочки празднуется 30 января. Образы деда с красным носом и зимней девицы были придуманы давным-давно. Вот их подробная история.

Снегурочка, как мы знаем, является внучкой Дедушки Мороза. Некоторые задаются вопросом: а кто родители Снегурочки? По пьесе А. Островского «Снегурочка», матерью девицы является Весна-Красна. По русскому фольклору, бог Мороз женился на Снежной Царице и у них родилась дочь Снегурка. И везде, даже в той самой пьесе, значит-ся, что отцом Снегурочки является Дед Мороз. Тогда почему все говорят, что Снегурочка – внучка Деда Мороза?

Есть еще один вопрос – как же появились Дед Мороз и Снегурочка? Они появились благодаря тому же славянскому фольклору, к духу холода Трескуну или, как его еще называли, Деду Студенцу. Самого Деда Мо-



роза называли Мороз Иванович или Мороз Елкович. Он ходил по домам в Новый Год. Тем, кто хорошо себя вел, он дарил подарки, а тех, кто плохо вел себя, замораживал. Впервые образ Рождественского Деда появился в рассказе В.Одоевского

«Мороз Иванович». Но добрым Дед Мороз изначально не был.

В поэме Н.Некрасова «Мороз Красный Нос» он был злым и замораживал все на своем пути. В 19 веке Дед Мороз стал добрым, а в начале 20-го начал дарить подарки детям.

В позапрошлом веке Г. Данилевский написал стихотворное произведение о ледяной девушке., Снегурочке.

Ее местом рождения считается село

Щельково в Костромской области. Зимой 1879 года композитор Н.А. Римский-Корсаков сочинил оперу на «Снегурочку» Островского. Музыканта вдохновили образы Снегурочки, Леля, Берендея, снежного царства и других.

В 1929 году правительство боролось с цензурой, связанной с религией и отменило Деда Мороза и Снегурочку, но в 1936-ом, по указу Сталина, зимний волшебник и его дочь (или все же внучка?) снова стали приходить к ребятишкам на Новый Год. Дедушка Мороз добрый и щедрый, Снегурка же все время остается молодой и красивой, носит то кокошник, то шапочку, любит зверей, поет и танцует. Дед Мороз и Снегурочка стали главным атрибутом Нового Года.

С Новым Годом вас! Счастливых и чудесных мгновений вам в новом году!

*Маргарита Полянская,
ученица 5 «В» класса*

В этом номере:

- | | | | |
|---|----------|---|---------|
| ◆ Задача дня | стр. 2 | ◆ Берегите своих питомцев | стр.7 |
| ◆ Влияние литературы на человека | стр. 3 | ◆ Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху? | стр.8-9 |
| ◆ Замечательный праздник. Конкурс сочинений | стр. 4-5 | ◆ Международный день «спасибо» | стр. 10 |
| ◆ Всем хорошим во мне я обязан книгам. | стр.6 | ◆ Новогодняя | стр.11 |



ЗАДАЧА ДНЯ



Математика – это не просто наука, а способ взглянуть на мир по-новому, находить красоту в задачах и веру в себя!

1 декабря 2024 в России отмечается профессиональный праздник - День математика. Дата приурочена ко дню рождения выдающегося русского математика Николая Ивановича Лобачевского.

2 декабря состоялся Международный фестиваль «Задача Дня – 2024»! Команда Института СДП под руководством профессора Л.Г.Петерсон подготовила интеллектуальный квест, где поиск решения красивой задачи стал вдохновляющим и полезным приключением.

Каждая задача – это маленький вызов, возможность проявить себя, попробовать разные роли мыслителя.

Этот увлекательный день дал возможность нашим гимназистам проявить свои способности в решении задач, проанализировать, за что себя можно похвалить, а над чем ещё стоит порабо-

тать. Участие во флешмобе – отличная подготовка к «Олимпиаде Петерсон–2025» и способ уверенно двигаться к новым математическим вершинам. Педагоги вместе с ребятами применили нестандартные подходы в решении задач, поработали в команде и почувствовали радость открытия!

Учащиеся 4 «Б» класса познакомились с новым методом работы с задачей – «методом ролей». Метод ролей – метод работы над задачей, при котором дети играют роли мыслителя, т.е. перевоплощаются в персонажей, которые помогают достичь цели каждого этапа решения задачи и превратить процесс решения в настоящее приключение.

Ребята «разыграли роли» «фотографа», «разведчика» и «переводчика». Познакомились с образом роли, разобрали ключи роли и выделили основные действия. Таким образом, обучающиеся учились внимательно

разбирать задачу. Особенно метод эффективен и необходим при решении нестандартных и олим-



пиадных задач!

Для учеников 4«В» класса «ЗАДАЧА ДНЯ» стал настоящим праздником захватывающим интеллектуальным флешмобом, где поиск решения красивой задачи превращается в увлекательный квест, открывающий мир новых



идей.

Учащиеся 3 «А» класса решая «задачу дня» получили возможность проявить свои способности в решении задач, проанализировать, за что себя можно похвалить, а над чем еще поработать.

*Творческая группа газеты
«ЗВОНОК»*



ВЛИЯНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЧЕЛОВЕКА

(из архива)

О влиянии литературы на человека и роли художественных произведений в жизни общества.

С давних времен люди размышляли о силе слова и о влиянии искусства на человеческую душу. Именно в произведениях художественной литературы соединились эти два мощных явления. Зададимся вопросом: почему литература так трогает сердца людей, заставляет размышлять над вечными проблемами общества и личности?

Эта тема затрагивается в статье Солоухина «О влиянии литературы на человека», которую мне недавно довелось прочитать. Автор обращает внимание, что в нужном месте слово звучит ярко, звонко, волнует читателя. В качестве примера Солоухин приводит бессмертную поэму Н. В. Гоголя «Мертвые души»: он видит героев рельефными, подчеркивает выразительность характеров и даже некую близость образов читателю. Но почему же они такими получились? Ведь дело не только в художественном слогое, даже гиперболизированные черты не вызывают сомнения – перед нами живые люди!

Здесь Солоухин дает отвлеченный пример, как в суете дня он не расслышал шум бурного речного потока, но ночью в тишине журчащая, живая, полноводная река открылась перед ним во всей красе своего звучания. Эта параллель, проводимая Солоухиным, наглядно показывает основную задачу литературы: из всего обилия тем, конфликтов, писателю нужно выбрать и показать такую проблему, на которую в обычной жизни не обращают внимания.

Произведение – тишина, в ко-

Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997)



- В. Солоухин – автор прекрасных очерков о русской природе и искусстве, романов, стихотворений. Писатель считает, что главное, что должен нести человек другим людям – это добро.
- В ряде его произведений представлен мир детства.

торой существует только звук человеческой души с ее терзаниями, влечениями, намерениями, и автору нужно отобразить его во всей полноте. В момент соприкосновения действительности со звонким, метким словом художника пера затрагиваются потаенные уголки души человека, оказывается нравственное и воспитательное влияние литературы на людей.

Статья Солоухина натолкнула меня на мысль о романе «Евгений Онегин». Несмотря на то, что Татьяна литературный герой, а не реальная личность, как Солоухин, Пушкин обрисовывает влияние модных зарубежных произведений на восприятие мира робкой мечтательной девушкой. В те времена дамы стремились подражать женщинам из популярных произведений и Татьяна не исключение. Среди шумного света, среди сотен людей, Пушкин выхватывает один яркий портрет, близкий многим читателям своей естественностью и незатейливостью.

В романе достаточно четко прослеживается мысль о том,

что нельзя жить в фантазиях.

Татьяна, влюбившись в образ

Онегина, который сама же придумала под влиянием «обманов Ричардсона и Руссо», встретив настоящего Евгения, увидела совершенно другого человека. Пушкин с помощью Татьяны дает читателю яркий пример влияния литературы на душу и сознание.

Анализируя все вышесказанное, можно понять, что литература оказывает большое влияние на людей. Роль художественных произведений искусства – одна из главных в обществе любой эпохи. Не случайно писателей, художников, музыкантов многие называют пророками, гениями, ведь настоящий мастер часто размышляет о сложных вечных проблемах, заставляя зрителя думать вместе с ним.

Давайте же учиться у деятелей искусства, чтобы стать немного лучше, научиться видеть свои слабости и бороться с ними. Не забывайте, что литература – это зеркало общества и в ней собраны отражения всех людей планеты.

*Арина Головина,
выпускница гимназии 2024*

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

24 ноября мы отмечаем замечательный праздник — День Матери! День матери - особенный праздник, посвященный самому главному человеку в нашей жизни. Человеку, который никогда не предаст и не отвернется, который любит и самоотверженно бережет своего ребенка, не требуя ничего взамен. Который всегда принимает человека таким, какой он есть. С древних времен почитание матерей остается одной из фундаментальных заповедей каждой культуры. Поздравляем всех мамочек с этим прекрасным праздником! Вы — основа наших семей, опора для детей и источник вдохновения. Ваша сила, мудрость и терпение делают мир вокруг нас лучше и добрее. Мы благодарны за вашу непосредственную роль в воспитании подрастающего поколения, за те ценности, которые вы прививаете своим детям. Пусть этот день принесет вам радость, тепло и внимание ваших близких! Желаем вам здоровья, счастья и бесконечной любви!

В преддверии Дня Матери, в нашей гимназии прошел конкурс сочинений. Каждое сочинение пронизано искренними чувствами любви, благодарности и нежности к самому родному человеку – маме. Ребята описывали свои чувства, рассказывали о профессиях и увлечениях своих мам. Сочинения были разные, но все трогательные, нежные и искренние. А объединяет их любовь к маме!

День матери в России

День матери — международный праздник в честь матерей. В России отмечается с 1998 года в последнее воскресенье ноября.

Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.



МОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ— МАМА

/в рамках конкурса/

Каждый из нас в жизни сталкивается с множеством людей, среди которых встречаются настоящие друзья. Но для меня самым близким и верным другом является моя мама. Она не только подарила мне жизнь, но и стала моим наставником, мудрым советчиком и поддержкой в самых сложных ситуациях. Мама всегда рядом, когда мне трудно. В мо-

менты сомнений и неуверенности она умеет найти нужные слова, которые поднимают настроение и придают сил. Её поддержка неоценима: она не осуждает, а понимает и принимает меня таким, какой я есть. Мама знает мои страхи и мечты, и всегда верит в меня, даже когда я сам в себя не верю. Это удивительное качество позволяет мне чувствовать, что я не одинок в своих переживаниях. Она также является для меня примером силы и стойкости. В жизни бывает много трудностей, и я часто вижу, как мама справляется с ними с достоинством. Её упорство и трудолюбие вдохновляют меня. Я понимаю, что, несмотря на все преграды, можно продолжать двигаться вперед и не сдаваться. Благодаря этому примеру я учусь преодолевать трудности и стремиться к своим целям.

Моя мама - это не только мудрый советчик и поддержка. Она также умеет быть веселой, она любит заниматься садом и очень любит животных. Мы часто проводим время вместе, смеемся и обсуждаем разные темы. Она знает, как

поднять настроение, даже в самый непростой день. Кроме того, мама умеет слушать. Она всегда готова выслушать мои мысли и идеи, даже если они кажутся ей странными или неважными. Это создает атмосферу взаимопонимания и доверия. Я знаю, что могу поделиться с ней всем, и она не осудит меня, а поддержит и даст дельный совет. Наши взаимоотношения учат меня важным жизненным урокам: любви, состраданию, честности и ответственности. Я понимаю, что настоящая дружба - это не только обоюдное доверие, но и готовность поддерживать друг друга в любых ситуациях. И моя мама именно такой друг.

Я бесконечно благодарен мамочке за все, что она делает для меня, и надеюсь, что смогу оправдать её доверие и стать для неё таким же надежным другом, каким она является для меня. Я думаю, лучшая дружба - это та, которая основана на любви и взаимопонимании, и я счастлив, что у меня есть такая дружба с моей мамой.

Глеб Юнев,
ученик 4«А» класса
/куратор работы: Бирюкова Л.С./

Всё на земле от материнских рук



У всех людей на Земле есть мама. Каждая мама, с момента рождения ребёнка, окутывает его заботой, кормит, лечит, поёт колыбельные песни, согревает теплом своих рук, ласкает и поддерживает в случае неудач. За это мы все любим маму. Маму никто не сможет заменить – ни лучший друг, ни умная машина.

Но больше всего мы ценим и любим руки наших мам. Ведь они «золотые»! Сколько успевают сделать эти руки: готовить вкусные блюда, создавать уют в доме, работать по профессии, поддержать того, кому трудно. Руки мамы могут даже облегчать боль.

Всё выходит из материнских рук – доброта и нежность, лекарства, тёплый хлеб и карнавальный костюм. На душе становится легко и спокойно, когда держишь тёплую мамину руку в своих ладошках.

И мы должны беречь руки мамы, чтобы они меньше уставали. Потому что всё на свете дают

мамины руки!

*Софья Мураткина,
ученица 2 «Б» класса
/куратор работы: Бирюкова
Л.С./*

Особенный Праздник

День матери – особенный праздник, который отмечается во многих странах мира. В этот день мы выражаем благодарность нашим мамам за их любовь, заботу и терпение. Мама – самый близкий человек для каждого из нас. Она всегда рядом, когда нам нужна поддержка и помощь. Она учит нас добру, справедливости и любви к жизни.

Мама – это первый учитель и друг. Она помогает нам сделать первые шаги, произнести первые слова и научиться понимать окружающий мир. Мама всегда готова выслушать и понять, даже когда никто другой не может этого сделать. Ее любовь безгранична и безусловна.



В День матери важно вспомнить о том, сколько сил и времени наши мамы вкладывают в нас. Они часто жертвуют своими интересами ради нашего благополучия. Мы должны ценить каждую минуту, проведенную вместе, и стараться радовать своих мам каждый день.

Я хочу поблагодарить свою маму за все, что она сделала для меня. Я люблю тебя, мама!

*Дмитрий Пальчиков,
ученик 4«А» класса*

Моя мама

Было это давным-давно, когда меня еще не было на этом белом свете. Хотя нет, всего лишь 15

лет назад.

Случилось это весной, когда в нашем славном городе Сургуте была еще не совсем весенняя погода, но настроение у сургутян было праздничное, так как на календаре было 9 мая. Вся наша страна праздновала великий День Победы. На этом празднике мой будущий папа увидел самую красивую девушку, которая немного позже стала моей мамой.

В этот день моя мама была на работе вместе со своими коллегами, которые шли в строю на праздничном параде в честь 9 мая. Во главе этого строя шла моя мама. Да, профессия моей мамы – полицейский. В этот день мой папа познакомился с моей мамой и немного позже появилась я. Я помню и знаю, что как только во мне зародилась жизнь я сразу поняла, как мне повезло, и моим самым любимым человеком на всем белом свете стала именно мама. Помню тот день, когда я впервые увидела свою маму, она прикоснулась ко мне своими теплыми руками и обняла меня, прижав к своей груди. Я видела слезы счастья на глазах у моих родителей в этот счастливый час. Так и родилась наша семья.

Мама в моей семье – главный хранитель семейного очага. Мне порой не понятно, когда мама все успевает. Она готовит вкусную еду, поддерживает порядок в доме, помогает мне с уроками и учит меня быть хозяйкой. Мама поддерживает меня самыми нежными и ласковыми словами. Порой, бывает, я обижаюсь на маму, но она всегда найдет такие слова, от которых я сразу начинаю улыбаться.

Милая мама, я буду стараться не обижать тебя и радовать своими достижениями и поступками. Я знаю, что когда я сама стану мамой, то мои дети будут гордиться мной так же, как и я горжусь своей мамочкой. Мама означает любовь, а без любви на свете жить нельзя. Пусть все мамы будут любимы и счастливы!

*Александра Дзюба,
ученица
5«В» класса*

«Всем хорошим во мне я обязан книгам»

«Всем хорошим во мне я обязан книгам». Эти замечательные слова произнёс великий русский писатель Максим Горький. Задумайтесь над ними: зачем мы читаем книги?

В современной жизни мы очень редко читаем книги. Сегодня все мы видим жизнь успешных людей: крупных начальников, директоров компаний и государственных деятелей. Обычный человек наблюдает за их жизнью чаще всего в средствах массовой информации. Эти люди прошли через многочисленные препятствия и испытания в гонке под названием «жизнь». Они добились успеха своим умом и мудростью. Многие известные люди утверждают, что книги – сокровище, но обычные люди не обращают на это внимание, говоря, что слова успешных людей – простая выдумка, а «им просто повезло». Нам необходимо задуматься над словами мудрых людей и понять, почему нам нужно читать книги.

Книги – собрание мудрости народов. В книгах заключено то, над чем люди думали многими годами, веками и тысячелетиями. Книги никогда не врут людям, книги всегда говорят правду. Читая книги, мы набираемся опыта, который нам бы пришлось получить в реальности. Так, человек, читавший хорошие книги, в которых была заключена верная мысль, совершил меньше ошибок в своей жизни, принял меньше необдуманных решений. Следовательно, он имеет лучший статус в обществе.



«Всем хорошим во мне я обязан книгам: ещё в молодости я понял уже, что искусство более великодушно, чем люди.

Я люблю книги: каждая из них мне кажется чудом, а писатель - магом»



Максим Горький

Книги... Отсутствие этого слова немыслимо в моей жизни. Для меня книги - это нечто особенное, можно сказать, даже святое. Это источник информации, знаний, воспитания. Книги окружают нас с самого рождения. Познать окружающий мир я начал именно с них. Детские книги читала мне мама. И прочитанное помогало мне мыслить, а потом произносить первые слова. Позднее, я сам начал их читать, можно сказать, со второго класса. В них я находил ответы на тысячи вопросов. По ним я узнавал чужую боль и страдание, радость и счастье. Книга не только нам дает знание, но и учит доброте и сердечности. Это единственный учитель, с которым мы не расстаемся всю жизнь.

Книга, безусловно, играет очень важную роль в моей жизни. Читая книги, я «работаю головой», то есть думаю, размышляю, делаю какие-то выводы. Она разукрашивает мою повседневную жизнь своими разноцветными красками. Учит меня правильно размышлять, доказывать свою точку зрения, грамотно излагать свои мысли, восполнять свой словарный запас, улавливать все нужное, ценное. Книга формирует меня, как личность. Я убежден, что

она воспитывает и нравственно, и духовно. Как и у людей, у них есть своя судьба, свой характер и своя история. Без хороших книг, как я думаю, моя жизнь была бы неинтересной. Трудно назвать одну единственную книгу, которая является главной в моей жизни. Ведь каждая прочитанная книга приносит что-то свое, учит, заставляет глубоко задуматься.

В наши дни все чаще говорят о том, что у книг нет будущего. К сожалению, их постепенно вытесняют кино, радио, телевидение, и компьютер. Но чтение книг нельзя заменить ничем другим. Кто-то из мыслителей говорил, что среди книг, как и среди людей, можно найти и хорошую компанию, и плохую. И в самом деле, ведь книги - это переплетенные люди. Без них были бы невозможны ни образование, ни культура нашего общества.

Хотелось бы посоветовать всем детям почаще посещать храм книги - библиотеку, ведь именно там открывается прекрасный и восхитительный мир волшебства! Читайте книги, если хотите быть духовно богатыми людьми!

**Константин Джавалюк,
центр журналистики
«Карьера –пресс»**

БЕРЕГИТЕ СВОИХ ПИТОМЦЕВ



К сожалению, в мире огромное количество тех, кому требуется помощь. Наша помощь, потому что кроме нас им некому помочь. И в их числе братья наши меньшие, чья жизнь зависит полностью от нас.

Большинство тех кого выбрасывают на улицу большинство погибнет от инфекции, голода, жажды, под колесами автомобиля.

Почему это происходит? Ответ до неприличия прост, потому что безответственная часть хозяев не задумывается о судьбе потомства своих питомцев. А ведь животные – тысячи лет служат человеку и тоже в определенной мере заслуживают гуманного к себе отношения. Сегодня города перенасыщены домашними животными. В современном обществе к домашним животным должно быть следующее отношение: выбрасывать и убивать животных преступно, а разводить если в ней нет острой потребности – непорядочно.

Проблем действительно множество нерешенных, мы хотим остановиться на одной из них. Сегодня мы поднимем тему травли бездомных собак. В больших городах почти все «собачники» знают, кто такие догхантеры. А для остальных объясняем – это люди, которые по каким-то причинам разбрасывают отравленные приманки, предназначенные для травли и убийства собак. Тер-

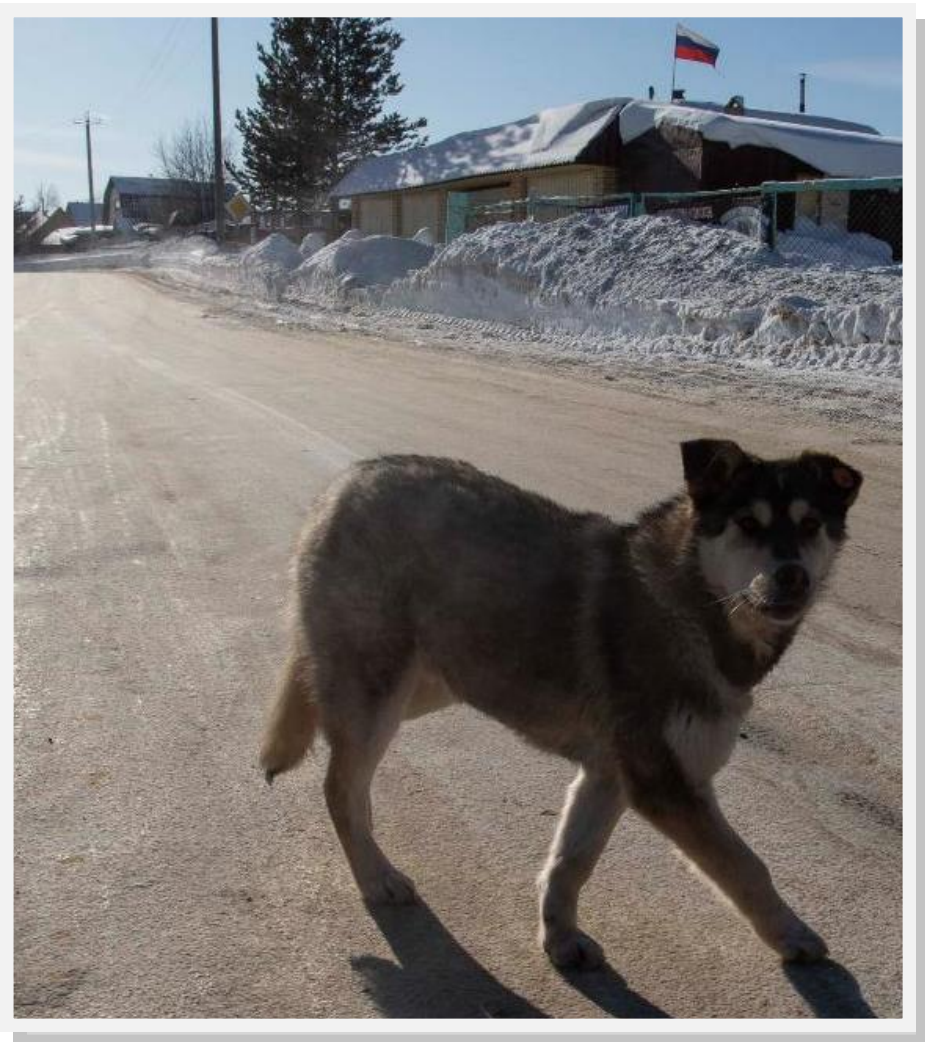
мин происходит от двух английских слов: Dog (собака) и Hunter (охотник). Соответственно, дословный перевод – «охотник на собак». Разновидностей отрав очень много: колбасные изделия с таблетками и иголками, крысиный яд и т.д.

Началось нашествие догхантеров в Сургуте в конце прошлого года и продолжается по сей день. Страдают не только бродячие собаки, но и домашние.

Кроме того, волонтеры переживают, что отравиться ядом могут даже дети.

По словам волонтера, в социальных сетях есть закрытые группы догхантеров, где они договариваются о встречах, что-то обсуждают и распространяют ложную информацию о бездомных животных. Попасты туда волонтеры не могут – при попытке добавиться в сообщества представителя зоозащитников сразу блокируют. Эта химия тактически влияет на животных через их нервную систему и дыхательный центр, подавляя дыхание. Мы призываем каждого из вас заботиться о братьях наших меньших! Собачники, берегите своих питомцев!

*Екатерина Дудина,
Софья Бохан,
ученицы 8«Б» класса*



Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?

С давних времен люди размышляли о вопросах, которые остались актуальными даже спустя тысячелетия, так называемые «вечные вопросы» о нравственности, чести, морали, непостоянстве, противостоянии, проблемных темах общества. Почему же некоторые вопросы волнуют уже не одно поколение людей? На мой взгляд, они не имеют однозначных ответов, именно поэтому вокруг вечных вопросов никогда не утихнет философская и литературная полемика. В понятие вечных вопросов также входят непреходящие ценности, которые актуальны во все времена и при любых обстоятельствах. В правильности обозначенной точки зрения меня убеждает художественная литература, в которой нашли отражение образы людей прошлых столетий. На примере произведений писателей, изображавших своих героев без прикрас, обнажавших пороки и конфликты общества своей эпохи, можно легко увидеть, что вечные вопросы и непреходящие ценности находят отражение в любом времени.

Так, тема вечных вопросов часто фигурирует в произведениях великого классика Ф. М. Достоевского, описывавшего общество XIX века. Писатель, знаменитый своими философскими размышлениями и глубоким психологизмом, не раз обращался в романах к вечным вопросам, дающим обширную почву для размышлений. Например, в романе «Братья Карамазовы», писатель поднимает, и по сей день актуальный вопрос «отцов и детей», показывая нам достаточно напряженные отношения внутри семьи Карамазовых, семейные споры и непонимания между старшим и младшим поколением. Вопрос морали звучит в размышлениях Ивана, среднего брата, который говорит, что если бога нет, значит все дозволено. Вопрос справедливости и милосердия волнует читателя, когда незаконнорожденный сын старшего Карамазова, Смердяков, убивает своего отца, потому что тот не признал его родным. Из-за него пострадает невиновный Митя, хоть и испытывавший к отцу не самые лучшие чувства, но никогда не способный на отцеубийство. На протяжении романа автор приводит рассуждения героев о религии, о семье, о доброте, о благородстве. Достоевский акцентирует внимание читателя на мыслях Алеши Карамазова, который оценивает вечные вопросы со стороны человеческих добродетелей.

Алеша служит в церкви при старце Зосиме, следовательно, оценивает происходящее не только как глубоко нравственный человек, но и глубоко религиозный, в соответствии с библейскими заповедями. Писатель считает, что вечные вопросы – это повод задуматься, оценить свои действия, найти новую точку зрения, увидеть мир по-другому. Я считаю, что актуальность таких вопросов неоспорима, ведь в любую эпоху на них будет дан свой ответ, найдется свое видение и трактовка, а значит, что еще много поколений будут по-своему оценивать проблемы, которые не теряют насущности уже столько лет.

Можно назвать и другое произведение начала XX века, в котором тоже говорится об извечных проблемах. Обращается к ним и М. А. Булгаков в бессмертном романе «Мастер и Маргарита». В числе многих, в нем поднимается и вопрос противостояния добра и зла, наверное, самый древний из вечных вопросов, который затронут практически во всех произведениях русской литературы. Главные противоборствующие силы находят отражение в образах философа Иешуа Га-Ноцри и жестокого Понтия Пилата, свиты Воланда и алчных, непристойных жителей Москвы. В романе, наряду с темой морали, стоит вопрос о бескорыстной, чистой, искренней любви, возникшей между Маргаритой и ее

любовником Мастером.

После внезапного исчезновения возлюбленного, Маргарита не находит себе места и готова на любые условия, чтобы вернуть человека, которого по-настоящему любит. В разрез с обычными представлениями о потусторонних силах, Воланд со свитой вовсе не представляют собой зло, а скорее играют роль обличителей и карателей. Напротив, в театре «Варьете» Коровьев и Воланд показывают читателю: вне зависимости от эпохи, от условий жизни люди по-прежнему любят деньги, порой бывают легкомысленны, жадны, жестоки, но «милосердие иногда стучится в их сердца». Они наказывают корыстных, несправедливых, лжецов, но никогда не трогают честных и искренних людей. С помощью Воланда Булгаков поднимает тему морали, нравственности и бескорытности. Но самым важным вопросом произведения можно считать тот, что задается между строк во всем романе: что есть трусость, к чему она ведет? Иешуа говорит Пилату, что трусость, несомненно, один из самых страшных пороков, на что прокуратор возражает ему: «это самый страшный порок». На мой взгляд, Булгаков данной фразой подчеркивает главную причину многих людских проблем, объясняет решения героев романа их мнительностью и нерешительностью.

Не только в прошлых столетиях были актуальны вопросы, за-

ставляющие задуматься над проблемами человечества, философии и морали. В современном мире, стремительно развивающемся и меняющемся, с недавнего времени происходит переоценка взглядов, противостояние старых устоев и нового мировоззрения.

Меняется миропорядок, многие качества, считавшиеся в то время неприемлемыми, стали вполне обыденными. Несомненно, большинство вечных ценностей и вопросов остались прежними: о равенстве и свободе, любви и уважении, заботе об окружающем мире и о том, что есть настоящее счастье. Например, если раньше стремление к комфорту, материальным благам реализовалось по мере возможностей, то молодежь эпохи высоких технологий стремится улучшить условия жизни, облегчать свой труд с помощью инноваций, использует достижения прогресса для своего блага. Вопрос семьи, который коснется каждого из нас, был несколько переосмыслен с течением времени. Если раньше муж был главой семьи, добытчиком, а женщина хранительницей домашнего очага, то сейчас во многих семьях супруги имеют равные обязанности, возможности, а иногда и вовсе меняются ролями.

Проблема «отцов и детей», разности взглядов поколений достаточно распространена в современном мире, это конфликт «новых ценностей» и старых порядков. Неслучайно данное явление со стороны детей получило название подросткового бунта. Как показывает опыт, через определенное время каждый человек принимает ценности старшего

поколения, их взгляды, начинает по-другому смотреть на мир с точки зрения уже сформировавшегося человека, серьезного и рассудительного. Ведь не даром

На Земле живут сотни тысяч подростков, которые стремятся к самовыражению, хотят выделяться и доказать родителям, что взгляды прошлого поколения устарели. Однако литература знает немало примеров, когда подростковый бунт, желание показать себя приводили к непредусмотренным последствиям.

ценности и вопросы человечества, получившие название

«вечных», действительно вечны и непререкаемы. Если подростки, протестующие против поколения «отцов», постараются прислушаться к ним, научатся понимать и принимать их точку зрения,

то обретут совершенно новый и глубокий взгляд на мир, на жизнь, найдут в родителях интересных, мудрых собеседников и наставников. Стремление подростков переосмыслить ценности и великие истины нравственности всегда ведет к тому, что юный бунтарь приходит именно к тем выводам и ответам на моральные вопросы, которые он изначально отвергал и искажал.

Искренность, добродетели, честь нельзя променять на алчность, пороки и грубую жестокость.

При переоценке вечных вопросов и морали не избежать извращения традиционных

понятий культуры, нравственности и ценностей – они должны оставаться незыблемыми. Вечные вопросы обретают искаженный смысл через призму новых взглядов и общественной раскрепощенности.

Мы должны стремиться сохранить истинные добродетели и правильно отвечать на вопросы, которые помогут определить, что первостепенно и какие ориентиры наиболее важные, принимая ответственные

и осознанные решения.

Таким образом, можно сказать, что вечные вопросы находят отражение в философской лирике поэтов, в романах и повестях писателей, в статьях публицистов, рассуждающих о пороках общества. Каждый деятель искусства старается наиболее полно выразить общественные конфликты, положительные и отрицательные стороны, как всех людей, так и отдельного человека. В любую эпоху именно вечные вопросы будут оставаться актуальными для общества, в них будут искать вдохновение писатели, а философы – строить свои размышления. Важно отметить, что несмотря на кажущиеся изменения в обществе, моральные качества и приоритеты людей практически неизменны; меняется лишь ситуация вокруг, но общество практиче-

Мы должны стремиться сохранить истинные добродетели и правильно отвечать на вопросы, которые помогут определить, что первостепенно и какие ориентиры наиболее важные, принимая ответственные и осознанные решения.

ски не ушло от взглядов, суще-

ствовавших сто, тысячу или даже две тысячи лет назад. Без малейшего сомнения, насущные проблемы будут живы, пока жив человек, но не стоит забывать о том, что нравственные ценности выше материальных, корыстных и искаженных. Искренность, добродетели, честь нельзя променять на алчность, пороки и грубую жестокость. Давайте



те стремиться к лучшему и создавать светлое будущее уже сегодня!

**Арина Головина,
выпускница гимназии 2024**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО»

Когда от Нового Года проходит всего 10 дней, наступает самый «вежливый» день в году – 11 января, Международный день «спасибо». Вежливому слову «спасибо» посвятили праздник, да-да.

Иногда попадают такие слова, которые скажешь, не зная их смысла. Но вежливые слова обладают каким-то магическим свойством – от них у людей сразу поднимается настроение и становится хорошо на душе. Не зря такие слова называют «волшебными».

«Спасибо» нужно говорить не только родным, близким и знакомым, но и незнакомым людям. Например, в ресторане на выходе может висеть плакат «Спасибо, что поели у нас». Когда смотришь видео в Ютубе, в конце, возможно, автор произнесет: «Спасибо, что досмотрели ролик до конца».

Это слово начали употреблять только в XVI веке. До этого все использовали слово «благодарю» - «дарю тебе благо». Многие люди приводят в пример святого Иоанна Златоуста, ведь когда его пленили, последнее, что он сказал: «Слава Богу за все». Еще считается, что слово «спасибо» нужно говорить глядя в глаза.

«Спасибо» - очень хорошее слово, которому посвящен день, традиции, пословицы и поговорки. Вообще вежливые слова улучшают нашу жизнь. Без них она была бы мрачной и скучной.

*Константин Джавалюк,
центр журналистики
«Карьера –пресс»*



Интересные факты

- ◆ «Спасибо», как считают филологи, в русском языке возникло из выражения «Спаси Бог». Именно этой фразой на Руси выражали благодарность.
- ◆ В Индии считают, что выражением благодарности в адрес близких людей должны служить не слова, а доброе отношение и улыбка.
- ◆ В нашем языке существует больше десятка пословиц и поговорок, в которых фигурирует это слово. Например: «Своего спасибо не жалея, а чужого не жди», «Спасибо — великое слово», «Спасибо тому, кто поит и кормит, а вдвое тому, кто хлеб-соль помнит».
- ◆ Китайцы используют особый жест, выражающий благодарность за любезность и внимательность. Они постукивают двумя пальцами правой руки по краю стола.

*Милана Понамарева,
ученица 4 «В» класса*

Про деда мороза

По легенде, Деду Морозу уже более 2000 лет! Его родиной считают древний русский город Великий Устюг Вологодской области. День рождения у Деда Мороза 18 ноября. Несмотря на то, что это осень, это день был выбран неслучайно. На родине Деда Мороза, в Великом Устюге, первые морозы наступают 18 ноября, тогда же выпадает и первый снег, именно поэтому эта дата и есть день рождения Деда Мороза.

Про елку



Традиция украшать новогоднюю ёлку шарами возникла неслучайно. Долгое время в России не было Нового года, вместо него отмечали Рождество. Ёлка символизировала райское дерево, а шары — яблоки на этом дереве, потому что внешне они действительно очень похожи.

В 18 веке во Франции появились первые искусственные новогодние ёлки. Придумали их, чтобы спасти от вырубки живые деревья, потому что под Новый год леса почти полностью вырубались. Французы делали ветки из птичьего пуха, а благодаря тому, что они красили их зеленой краской, им удалось сделать искусственную ёлку похожей на настоящую.

В 19 веке около каждой рождественской ёлки обязательно стояло ведро с водой. Тогда на каждой рождественской ёлке обязательно были настоящие горящие свечи, поэтому в любой момент ёлка могла загореться, случился бы пожар. Ведро воды в этот момент оказалось бы очень кстати.

Есть такая легенда: «Давным-давно жила на свете бедная, но очень добрая женщина. И было у нее много детей. Приближалось Рождество, поэтому женщина нарядила елку. Рождественская красавица вышла скромной, лишь несколько украшений сверкали в вечерних сумерках. Ночью, когда все спали, елку еще и паутиной оплели пауки.



Но Христос, увидев безграничную доброту сердца бедной женщины, благословил елку, а густую паутину превратил в сияющее серебро». После этого, по легенде, рождественскую ёлочку стала украшать пушистая и блестящая мишура.

Про традиции

Новый год для нас — это зима, снег, вкусные мандарины и фейерверки. За эту атмосферу мы должны сказать «спасибо» императору Пётру I: именно он решил, что новый год мы будем отмечать 1 января (а не 1 сентября) и он же привез из Европы и сам впервые запустил в России новогодний фейерверк: раньше вместо салютов знатные люди наблюдали за залпами пушек.

А вы замечали небольшую зеленую веточку с красными ягодками на рождественском колокольчике? Это омела, вечнозеленое растение, оно символизирует жизнь и процветание в новом году.

Про зиму

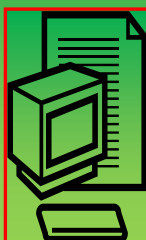
Долгое время в Европе снеговиков считали злыми снежными монстрами. А в России, наоборот, считали, что снеговик похож на ангела, потому что он белый и сделан из снега, который падает с неба.

Чаще всего на Руси снеговика делали из морковки. И для этого есть причина: морковь — символ плодородия, хорошего урожая, это было очень важно для крестьян на Руси.

Оказывается, снег бывает не только белым. Черный снегопад шокировал жителей Швеции в 1969 году, а в США в 1955 году люди увидели зеленый снег. Он также бывает и розовым, и фиолетовым, и синим. Причина вовсе не в загрязнениях, такие чудеса природа творит сама. Разные цвета у снега создают особые арктические бактерии — снежные хламидомонады, они распространяются на большие территории и окрашивают снег в разные цвета.

*Анастасия Озерянская,
ученица 6«Б» класса*

РИЦ



Газета издаётся с сентября 1997 года
Тираж: 50 экземпляров
Отпечатано в школьной редакции
МБОУ гимназии №2

Главный редактор: Милана Яралиева,
Дизайн и верстка: Троцкая Екатерина,
Руководитель: И.А. Менщикова,
педагог дополнительного образования.

№143 «ЗВОНОК», 2024-2025 уч. год

В выпуске принимали участие:
Софья Бохан (8«Б»), Екатерина Дудина (8«Б»), Екатерина Троцкая (10«А»), Милослава Лазарева (10«А»), Милана Яралиева (10«Б»), Анастасия Озерянская (6«Б»), Константин Джавалюк (СЕНЛ)

*Редакционно-издательский центр гимназии №2
Наш адрес: 628400, г. Сургут, ул. Декабристов, 5/1.*