

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №2**

(МБОУ гимназия №2)

ул. Декабристов, 5/1, г. Сургут,
Тюменская область, Ханты-Мансийский
автономный округ – Югра, 628400
Тел./факс (3462) 52-26-80
E-mail: gim2@admsurgut.ru

Руководителям образовательных
учреждений

от 03.10.2024 № Г2-01-874/4
на № _____ от _____

О муниципальном проекте
«Семейное чтение»

Уважаемые руководители!

Направляем методические рекомендации по реализации муниципального проекта «Семейное чтение» в 2024-2025 учебном году.

Информируем о начале приема заявок от педагогических работников образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, на участие в проекте «Семейное чтение» согласно приложению. Проект реализуется в соответствии с постановлением Администрации города от 25.07.2024 № 3835 «О календарном плане мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2023 год и плановый период 2024 - 2025 годов», с целью усиления компонента, направленного на формирование читательских компетенций учащихся, создания условий для формирования устойчивого интереса к чтению у детей на основе сотрудничества семьи, школы и социальных партнеров. Заявки принимаются в срок до 15.00 часов 31 октября 2024 года на электронную почту irinabill2014@yandex.ru (приложение 2 к письму).

Приглашаем учителей, педагогических работников общеобразовательных учреждений принять участие в Конкурсе. Просим довести информацию до заинтересованных лиц.

Приложение: 1. на 10 л. в 1 экз.;
2. на 1 л. в 1 экз.

Директор

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00E376CBEDDA160DFE1B438819909F7A18
Владелец:
Лемешева Ирина Викторовна
Действителен: 25.10.2023 с по 17.01.2025

И.В. Лемешева

Методические рекомендации
по реализации муниципального проекта «Семейное чтение»
в 2024 – 2025 учебном году

Составители:

Билль Ирина Александровна, заместитель директора по УВР МБОУ гимназии №2, учитель истории и обществознания, координатор муниципального проекта «Семейное чтение»,

Жданова Татьяна Степановна, заведующая информационно-аналитическим отделом МБУК «Сургутский краеведческий музей».

«Какое богатство мудрости и добра выразительно
Рассыпано по книгам всех времен и народов»
Л.Н. Толстой

В современном мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как:

чтение, анализ и применение различных видов текста; концентрация внимания на содержании текста независимо от внешних обстоятельств; определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста; применение критического мышления в отношении источников информации; умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге. Ответом на вызовы времени стал реализуемый в муниципальной системе образования проект «Семейное чтение».

Семейное чтение как одна из моделей чтения отличается от других следующими особенностями:

1. В основе семейного чтения лежит практика «чтения вслух», в отличие от «чтения про себя».

2. Модель «семейное чтение» предполагает совместное (но не коллективное) действие.

3. Модель «семейное чтение» тесно связана с понятием «личная, частная, домашняя, семейная библиотека» как библиотеки особого вида.

4. Модель «семейного чтения» тесно связана с появлением такого «нового читателя», как женщина, хотя и роль мужчины, отца здесь весьма значительна.

5. В модели «семейное чтение», в отличие от других моделей, одновременно реализуются практически все важнейшие функции чтения (такие, как познавательная, воспитательная, развивающая, развлекательная, коммуникационная).

По мнению исследователя Ю.П. Мелентьевой, модель «семейное чтение» уникальна в том смысле, что способствует формированию читательской судьбы личности, а, следовательно, и судьбы в целом. Можно с уверенностью утверждать также, что семейное чтение не только характеризует стабильный уклад семьи, но и одновременно вносит стабильность в ее существование. [<https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-teoreticheskiy-aspekt> Дата обращения: 27.09.24].

Цель Проекта: формирование читательских компетенций учащихся, создание оптимальных условий для формирования устойчивого интереса к чтению у детей на основе сотрудничества семьи, школы и социальных партнеров.

Задачи Проекта:

- привлечь родителей к решению проблемы детского чтения и развития активной читательской среды;
- информировать участников образовательных отношений о современных возможностях развития читательской среды, библиотечной системы, ориентирах выбора литературы для детей разного возраста, технологиях семейного чтения;
- совершенствовать профессиональные компетентности педагогов в сфере развития читательской деятельности.

Метапредметные компетенции являются одними из планируемых результатов реализации проекта: в проекте применяются практики мотивации к чтению, формирующие читательскую грамотность, основы критического мышления, навыки анализа текстовой информации. Также в рамках конкурсных мероприятий (конкурс буктрейлеров) участники осваивают следующие метапредметные компетенции, связанные с коммуникативными и познавательными умениями:

- осуществлять смысловое чтение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- применять современные техники анализа текстовой информации, в том числе новостных статей, интернет-публикаций и др.;
- уметь вести диалог, правильно строить монологические высказывания;
- владеть и осознанно применять речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации;
- аргументировать свои мысли и делать выводы.

Опыт реализации проекта демонстрирует расширение содержательной составляющей, обращение к произведениям Югорских авторов, книгам-юбилеям, произведениям, отражающим события Великой Отечественной войны.

Реализация воспитательного потенциала проекта происходит в рамках:

- познавательной деятельности, так как проект направлен на передачу социально значимых знаний, развивающих любознательность обучающихся, позволяющих

привлечь их внимание к читательским, следовательно, гуманитарным, экономическим, экологическим трендам;

- проблемно-ценностного общения, так как проект направлен на развитие коммуникативных компетенций, совершенствование умений слушать и слышать других, уважать мнение и читательский опыт родителей, сохранять культурные ценности и читательские традиции семьи.

В проекте принимают участие обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций (далее - ОО), учителя, педагоги дополнительного образования, родительская общественность (по согласованию), социальные партнеры (по согласованию). Возрастную группу обучающихся – участников Проекта ОО определяют самостоятельно.

Проект реализуется в течение учебного года, включает этапы:

- 1 этап установочный, предусматривает подачу заявок, ознакомление с Положением;

- 2 этап - организация занятия (в on-line формате в т.ч.) в ОО с родителями и обучающимися, с участием библиотекарей, представителей муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (по согласованию), членов Союза писателей и Союза журналистов России, известных людей города, иных социальных партнеров с размещением информации о проведении на официальном сайте ОО;

- 3 этап – проведение муниципальных конкурсов:

1) для учащихся - конкурс видеороликов «Книжное обозрение»;

2) для педагогов - конкурс методических разработок «Читайте сами, читайте с нами!». На конкурс предоставляются методические разработки мероприятий, проведенных в ОО в текущем учебном году, направленных на популяризацию чтения, формирование и развитие читательских компетенций школьников.

- 4 этап – финал Проекта, подготовка и презентация отчетных материалов по его реализации. Размещение информации на официальном сайте МБОУ гимназии №2, портале департамента образования Администрации города.

В ходе реализации Проекта для изучения и обсуждения рекомендуется использовать классическую литературу, произведения – юбиляры, книги авторов – юбиляров, современную авторскую подростковую литературу. Приветствуется организация и проведение занятий (мероприятий) по литературному наследию ХМАО-Югры и города Сургута.

В 2024 – 2025 учебном году ключевыми ориентирами при подготовке мероприятий Проекта являются:

2018–2027 — Десятилетие детства в Российской Федерации (Указ Президента РФ № 240 от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»);

2022–2031 — Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации (Указ Президента РФ № 231 от 25.04.2022 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»);

2022–2032 — Международное десятилетие языков коренных народов;

2024–2025 — Годы культуры России — Китая (Распоряжение Президента Российской Федерации от 03.01.2024 № 3-рп «О проведении Годов культуры России — Китая»);

80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Перечень тем, рекомендованных для организации и проведения занятий
проекта «Семейное чтение»

Таблица 1.

№ п/п	Месяц	Рекомендуемые темы
1.	ноябрь	1. «Сила России в единстве народа» (4 ноября – День народного единства). 2. «Все на земле от материнских рук» (27 ноября - День матери в России). 3. «Россия – Родина моя!» (30 ноября - День государственного герба РФ). 4. 12 ноября - 70 лет писателю Юрию Михайловичу Полякову (1954)
2.	декабрь	1. «Имя твое неизвестно – подвиг твой бессмертен!» (3 декабря - День неизвестного солдата) 2. «Место подвигу в наше время» (9 декабря - День героев России). 3. «Я люблю тебя, Россия!» (12 декабря - День Конституции РФ). 4. 18 декабря - 205 лет со дня рождения Якова Петровича Полонского (1819-1898)
3.	январь	1. «Страницы блокадного Ленинграда» (27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады). 2. 105 лет со дня рождения русского писателя Альберта Вениаминовича Цессарского (1920–2010) «Испытание», «О чём говорил мальчик», «Операция «Мост», «Подвиг разведчика». 3. 105 лет со дня рождения американского писателя-фантаста Айзека Азимова (Isaac Asimov) (1920–1992)

		<p>«Дэвид Старр», «Конец вечности», «Космический Рейнджер», «Сами боги».</p> <p>4. 240 лет со дня рождения немецкого ученого-фольклориста Якоба Гримма (Jakob Grimm) (1785–1863) «Бременские музыканты», «Горшок каши», «Красная Шапочка».</p> <p>5. 150 лет со дня рождения русского писателя Василия Григорьевича Яна (н. ф. Янчевецкий) (1875–1954) «Батый», «К «последнему морю», «Чингисхан».</p> <p>6. 105 лет со дня рождения русского писателя Николая Ивановича Сладкова (1920–1996) «Подводная газета», «Птенцы-хитрецы», «Разноцветная земля».</p> <p>7. 220 лет со дня рождения русской писательницы Александры Осиповны Ишимовой (1805–1881) «История России в рассказах для детей», «Первое чтение и первые уроки для маленьких детей».</p> <p>8. 230 лет со дня рождения русского драматурга, поэта и 9 дипломата Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829) «Горе от ума».</p>
4.	февраль	<p>1. «Горячий снег, кровавый снег!» (80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве).</p> <p>2. «Хочу все знать» (8 февраля – День российской науки).</p> <p>3. «Великий и могучий» (21 февраля – Международный день родного языка).</p> <p>4. «День доблести и чести» (23 февраля – День защитника Отечества)</p> <p>5. 125 лет со дня рождения русского писателя, филолога Льва Васильевича Успенского (1900–1978) «Двенадцать подвигов Геракла», «По закону буквы», «Слово о словах».</p> <p>6. 115 лет со дня рождения русской писательницы Клары Моисеевны Моисеевой (н. ф. Кацнельсон) (1910–2001) «В древнем царстве Урарту», «Дочь Эхнатона», «Осень Овидия Назона».</p> <p>7. 135 лет со дня рождения русского писателя и переводчика, лауреата Нобелевской премии по литературе</p>

		(1958) Бориса Леонидовича Пастернака (1890–1960) «Детство Люверс», «Доктор Живаго».
5.	март	<p>1. «Доброта – волшебное лекарство» (3 марта – 209 лет со дня рождения К.Д. Ушинского).</p> <p>2. «Читаем с мамой и о маме» (8 марта – Международный женский день).</p> <p>3. «Весь мир театр!» (27 марта – всемирный День Театра).</p> <p>4. 3 марта - Всемирный день писателя (Отмечается по решению конгресса Пен-клуба с 1986 года).</p> <p>5. 21 марта - Всемирный день поэзии (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999 года).</p> <p>6. 24–30 марта - Неделя детской и юношеской книги (Первые «Книжкины именины» прошли по инициативе Л. Кассиля в Москве, повсеместно стали проводиться с 1944 года)</p> <p>7. 170 лет со дня рождения русского писателя Всеволода Михайловича Гаршина (1855–1888) «Лягушка-путешественница».</p> <p>8. 120 лет со дня рождения русской писательницы Веры Федоровны Пановой (1905–1973) Повесть «Серёжа», пьеса «Девочки».</p> <p>9. 95 лет со дня рождения русского писателя, путешественника, телеведущего Василия Михайловича Пескова (1930–2013) «Война и люди», «Окно в природу».</p> <p>10. 95 лет со дня рождения русского писателя Геннадия Михайловича Цыферова (1930–1972). «История про двух цыплят», «Разноцветный жираф», «Тайна запечного сверчка».</p>
6.	апрель	<p>1. «Звездное небо» (12 апреля – День космонавтики).</p> <p>2. «Бухенвальдский набат» (19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны).</p> <p>3. «Как не любить мне эту землю!» (22 апреля – Всемирный день Земли).</p> <p>4. Международный день детской книги (Отмечается с 1967 года в день рождения Х. К. 21 Андерсена по решению Международного совета по детской книге — IBBY)</p>

		<p>5. 23 апреля - Всемирный день книги и авторского права (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1996 года).</p> <p>6. 220 лет со дня рождения датского писателя-сказочника Ханса Кристиана Андерсена (Hans Christian Andersen) (1805–1875). «Гадкий утёнок», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик».</p> <p>7. 105 лет со дня рождения русского писателя Юрия Марковича Нагибина (1920–1994). «Великое посольство», «Мальчики»; пересказ сказки Зальтена Ф. «Бемби».</p> <p>8. 280 лет со дня рождения русского публициста, драматурга Дениса Ивановича Фонвизина (1745–1792) «Бригадир», «Недоросль»</p>
7.	май	<p>1. «Праздник Великой Победы» (9 мая – День Победы).</p> <p>2. «Вместе весело шагать!» (19 мая – День детских общественных организаций России).</p> <p>3. «Через века несущие свет» (24 мая - День славянской письменности и культуры).</p> <p>4. 16 мая - 110 лет со дня рождения русского писателя Сергея Петровича Антонова (1915–1995) «Алёнка», «Разорванный рубль», «Царский двугривенный».</p> <p>5. 16 мая - 115 лет со дня рождения русской поэтессы Ольги Фёдоровны Берггольц (1910–1975) «Ленинградская поэма», «Февральский дневник»; книга прозы «Дневные звёзды».</p> <p>6. 21 мая - 20 июня 760 лет со дня рождения итальянского поэта, политического деятеля, философа Данте Алигьери (Dante Alighieri) (1265–1321) «Божественная комедия», «Монархия».</p> <p>7. 24 мая - 85 лет со дня рождения русского поэта, лауреата Нобелевской премии по литературе (1987) Иосифа Александровича Бродского (1940–1996). «Баллада о маленьком буксире», «Откуда к нам пришла зима».</p> <p>8. 24 мая - 120 лет со дня рождения русского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1965) Михаила Александровича Шолохова (1905–1984) «Поднятая целина», «Судьба человека», «Тихий Дон».</p>

При подготовке и проведении мероприятий Проекта рекомендуется отдавать предпочтение активным и интерактивным методам.

Активные методы – это форма взаимодействия учителя, учеников, родителей (лиц, их заменяющих), при применении которой они взаимодействуют друг с другом не в качестве пассивных участников, а активных, таким образом, участники образовательных отношений функционируют на равных правах (предполагают использование демократического педагогического стиля).

Интерактивные методы («inter» -это взаимный, «act» - действовать) – такая форма взаимодействия учителя и учащихся, при которой создаются условия более тесного взаимодействия учеников не только с учителем, родителями (лицами, их заменяющими), но и друг с другом.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед педагогом стоит задача не только выбора наиболее эффективной и подходящей формы для знакомства (изучения) конкретной книги, а сочетания нескольких методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению учеников. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – это общая работа;
- все участники равны независимо от возраста, опыта, личностных качеств;
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Таким образом, интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между участниками образовательных отношений; обеспечивает реализацию воспитательных задач, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению других, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Для решения воспитательных и учебных задач проекта «Семейное чтение» в образовательной организации педагогом могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- круглый стол (дискуссия, дебаты),

- мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака),
- деловые и ролевые игры,
- театрализация книги, ее фрагментов,
- мастер - класс,
- скрайб – клуб,
- литкафе и др.

Клуб является эффективной формой привлечения родителей и учащихся к совместному чтению художественной литературы и обсуждению прочитанного. Технология проведения – мастерская, которая позволяет погружать участников клуба в эмоциональную атмосферу книги, а также использовать стратегии чтения. Заседания клуба проводятся по заранее выбранной книге.

Активные и интерактивные формы способствуют формированию у учащихся ряда умений и навыков:

- готовность к импровизации;
- свободное взаимодействие, развитие языковых и лингва-культурных компетенций;
- анализ поступков героя (героев), собственных поступков и происходящих событий, осознание своего отношения к миру;
- понимание специфики жанра, умение разбираться в художественных средствах.

Сочетание стратегий смыслового чтения и современных технологий позволит мотивировать учащихся к чтению, способствовать формированию у них читательского вкуса и читательских предпочтений.

«Привычки «цементируют» воспитание, закрепляют внешне глубинные внутренние проявления. В различных видах семьи – многодетной или малодетной, полной или неполной, двух или трехпоколенной и т. д. – семейное чтение может иметь некоторую специфику, однако в любом случае можно утверждать, что семейное чтение закладывает привычку к чтению – важнейшее условие читательского развития в будущем. Таким образом, модель «семейное чтение» уникальна в том смысле, что способствует формированию читательской судьбы личности, а, следовательно, и судьбы в целом».

[<https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-chtenie-teoreticheskiy-aspekt> Дата обращения: 03.10.24.].

Консультационная поддержка осуществляется Билль Ириной Александровной, заместителем директора по УВР МБОУ гимназии №2, координатором муниципального проекта «Семейное чтение». Контактные данные: тел. 52-26-80, электронный адрес: irinabill2014@yandex.ru

Информационное сопровождение Проекта осуществляется на официальном сайте МБОУ гимназии №2 (раздел «Инновационная деятельность/муниципальный проект «Семейное чтение»»), интернет-портале «Образование Сургута», официальных сайтах образовательных организаций (участников проекта),

социальных сетях образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования города Сургута.

Форма заявки на участие в муниципальном проекте «Семейное чтение»
в 2024-2025 учебном году:

№ п/п	Наименование ОО	Класс/параллель	Количество участников	Ф.И.О. ответственного лица	Должность	Контакты: Телефон/электронная почта
1.						
2						
3						
4						
5...						