

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

протокол № 1

от « 29 » августа 2024 г.

руководитель МО


 Н.В. Слита

СОГЛАСОВАНО

заместитель

директора по УВР

от «30» августа 2024 г.

 И.В. Сердюк

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ гимназии №2

от «31» августа 2024 г.

 И.В. Лемешева



Рабочая программа

курса "Словесное творчество"

для 7Б, 7В, 7Г классов

Составитель: Гиталова Е.А.,

учитель русского языка

и литературы.

Учебный год: 2024 - 2025

Предмет: словесное творчество

Курс: русская словесность

Класс: 7

Программа: авторская. Программа по русской словесности. 5-9 классы. Авторы: Р.И. Альбеткова. Допущено Министерством образования и науки РФ.- М: «Дрофа», 2017.

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

Год: 2024 - 2025

Составитель: Гиталова Е.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русской словесности для 7 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №2», авторской программы Альбеткова, Р. И. Рабочая программа к учебному курсу «Русская словесность. 5—9 классы» / Р. И. Альбеткова. — М. : Дрофа, 2017. — 56 с.

Рабочая программа соответствует особенностям развития гимназии: образовательное учреждение работает в статусе опорной муниципальной методической площадки «Развитие гуманитарного образования средствами инновационных технологий» (выписка из решения научно-методического совета департамента образования Администрации города Сургута, протокол №10 от 17.07.17 г.) Программа предусматривает реализацию предметного содержания повышенного уровня сложности в соответствии со статусом образовательного учреждения. Реализация программы предполагает деятельностный подход как ведущий принцип организации урока и развития интеллектуального потенциала гимназистов

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России 17.12.2010 №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644);
- Инструктивно-методического письма АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования» об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2024-2025 учебном году».

Цель при изучении данного курса - способствовать духовному становлению личности, формированию навыков владения речью.

Задачи: содействовать развитию коммуникативной компетентности учащихся; способствовать расширению речевого опыта учащегося, овладению конкретными жанрами устной и письменной коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета, курса

В курсе «Словесное творчество» в шестом классе сначала изучаются свойства языка как материал словесности, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань. В 7 классе развивается и углубляется представление о законах употребления языка в произведениях словесного искусства.

Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова — и есть специфический предмет изучения на уроках словесности.

Специфика реализации учебного предмета, курса

Программа курса «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентрира: первый — *начальный этап*, первоначальные сведения о словесности (5-6 классы), второй — более глубокий, *основы словесности*, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

Место в учебном плане

Согласно базисному учебному плану МБОУ гимназии №2 г. Сургута на изучение курса «Словесное творчество» в 7 классе отводится 1 час учебной недельной нагрузки из оказания платных дополнительных образовательных услуг, 34 часа в год. Программа реализуется в течение одного года.

Описание учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение

Класс	Учебная программа	Учебники	Материалы для контроля
7Б, 7В, 7Г	Альбеткова Р.И. Программы для общеобразовательных учреждений. Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы. // Рекомендовано Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. 2-е издание. - М., «Дрофа», 2017.	1. Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 7 класс. Учебное пособие. Вертикаль. ФГОС – М., «Дрофа», 2017; 2. Никитина Е.И. Русская речь. Учебное пособие для 7-х классов общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2017.	1. Р. И Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс. Рабочая тетрадь к учебному пособию Р.И. Альбетковой. – М., «Дрофа», 2017

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог —обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать,

критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предполагаемые результаты:

По окончании курса учащиеся 7 класса научатся:

- определять средства художественной изобразительности, особенности эпических, лирических, драматических произведений;
- различать виды определений (логические и риторические);
- определять жанр разных видов текстов;
- понимать функции эпитетов, метафор, олицетворений, метонимии, синекдохи в тексте;
- различать поэтические фигуры: инверсию, повтор, риторический вопрос, антитезу;
- создавать в устной и письменной форме текст (описание, повествование, краткое рассуждение) по самостоятельному плану с элементами собственной оценки в зависимости от поставленной задачи;
- «слышать» выступающего и выявлять при этом особенности передачи мысли при создании высказывания;
- ориентироваться в ситуации общения, создавать модели эпических жанров;
- конструировать собственные тексты.

По окончании курса учащиеся 6 класса получают возможность научиться:

- находить в тексте средства художественной изобразительности, выразительно читать и пересказывать произведения;
- синтезировать и трансформировать информацию в различных речевых ситуациях;
- находить нужную информацию по заданной теме в специальной литературе, расширяя и углубляя учебный материал за счёт жизненных наблюдений и интеграции учебных курсов (биология, география, литература, математика).
- соблюдать правила речевой этики;
- применять критерии оценки выступления.

Специфика реализации учебного предмета, курса

Программа курса «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два концентра: первый — *начальный этап*, первоначальные сведения о словесности (5-6 классы), второй — более глубокий, *основы словесности*, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

II. Содержание учебного предмета, курса

1. Употребление языковых средств (5 часов)

Речевая ситуация. Языковой разбор текста. Слово звучащее. Средства создания поэтической образности.

2. Создание текстов (28 часов)

Художественное описание как одна из форм словесного выражения содержания. Деловое и художественное описание помещения. Пейзажные зарисовки. Описание одежды, костюма. По страницам литературных произведений «Узнай героя»

Повествование как форма словесного выражения содержания. Рассказ по воображению.

Миниатюра по началу. Анализ стихотворного текста. Средства создания комического. Шутки. Комическая неожиданность. Соединение несоединимого. Миниатюра в юмористическом жанре. Основы редактирования.

3. Творческий отчёт (1 час)

III. Календарно – тематическое планирование. Словесное творчество. 7 класс.

№ ур о ка	Название раздела и темы	Кол-во часов	Количество часов		Ключевые компетенции
			Теоретические виды заня- тий	Практические виды занятий	
	Употребление языковых средств	5			
1	Речевая ситуация	1	1		Лингвистическая
2	Языковой разбор текста	1		1	Лингвистическая
3	Слово звучащее. Средства создания поэтической образности	1	1		Литературоведческая
4	Слово звучащее. Средства создания поэтической образности	1	1		Литературоведческая
5	Языковой разбор текста	1		1	Лингвистическая
	Создание текстов	28			
6	Художественное описание как одна из форм словесного выражения содержания	1	1		Лингвистическая
7	Прислушайся к слову. Анализ сценического исполнения	1		1	Литературоведческая
8	Выразительное исполнение художественных произведений	1		1	Литературоведческая
9	Деловое и художественное описание помещения. Дизайнерские мини-проекты	1		1	Социально – личностная
10	Сочинение – описание комнаты (кабинета, зала, фойе)	1		1	Лингвистическая
11	Представление мини-проектов	1		1	Коммуникативная
12	Защита творческих работ	1		1	Коммуникативная
13	Отбор и систематизация материала к составлению презентаций	1		1	Исследовательская
14	Пейзажные зарисовки у Михаила Пришвина	1	1		Литературоведческая
15	Создание презентаций «Времена года»	1		1	Исследовательская
16	Обсуждение творческих работ. Защита презентаций	1		1	Исследовательская
17	Описание одежды, костю-	1	1		Литературоведческая

№ ур о ка	Название раздела и темы	Кол-во часов	Количество часов		Ключевые компетенции
			Теоретические виды заня- тий	Практические виды занятий	
	ма. По страницам литера- турных произведений. «Узнай героя»				
18	Представление костюма. «Я – модельер»	1		1	Социально – личностная
19	Анализ выступлений	1		1	Коммуникативная
20	Повествование как форма словесного выражения со- держания	1	1		Лингвистическая
21	Рассказ по воображению	1		1	Лингвистическая
22	Сочинение – миниатюра по началу	1		1	Лингвистическая
23	Конкурс творческих работ	1		1	Ценностно-смысловая
24	Слово звучащее. Прослу- шивание стихотворений в исполнении мастеров ху- дожественного чтения (в аудиозаписи)	1	1		Литературоведческая
25	Анализ стихотворного текста	1		1	Литературоведческая
26	Анализ стихотворного текста	1		1	Литературоведческая
27	Проба пера. Моё стихо- творение	1		1	Ценностно-смысловая
28	Средства создания коми- ческого. Шутки	1	1		Ценностно-смысловая
29	Комическая неожидан- ность. Соединение несо- единимого	1	1		Ценностно-смысловая
30	Остроумная речь. Монологи М. Жванецкого, М. Задорнова	1		1	Литературоведческая
31	Сочинение – миниатюра в юмористическом жанре	1		1	Лингвистическая
32	Основы редактирования	1	1		Лингвистическая
33	Колонка редактора	1		1	Исследовательская
	Творческий отчёт	1			
34	Творческий отчёт «Пред- ставление интересных творческих работ учащих- ся»	1		1	Исследовательская
	Всего занятий	34	11	23	

Пакет оценочных средств и критерии оценивания

Основные технологии, методы, формы обучения

Технологии коммуникативного и исследовательского обучения.

Методы: литературоведческий анализ текста, редактирование текста, наблюдение, сопоставление, моделирование текста.

Формы организации учебного процесса: лекция с элементами беседы, практикумы, конкурсы творческих работ, творческий отчет.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: создание собственных творений разных родов и жанров и представление их на выставках, конференциях, конкурсах

Формы контроля за знаниями и умениями учащихся: составление речи на конкретную тему; произнесение «чужой» речи; прослушивание и анализ произнесённой речи; конкурс монологов; подражание предложенному образцу.