

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия №2

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО

протокол № 1

от «29» 08 2024г

руководитель МО О.Н.Шевчук

СОГЛАСОВАНО:

заместитель

директора по УВР

от «31» 08 2024г

Т.Г. Рябенко

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ гимназии №2

от «31» 08 2024г

И.В. Лемешева



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

(название курса, предмета)

Коротких Т.Н.

2в класс

2024-2025 учебный год

**Образовательная область:** Русский язык и литературное чтение

**Предмет:** Литературное чтение

**Курс:** «Литературное чтение».

**Класс:** 2А, 2Б, 2В

**Тип программы:** Федеральная рабочая программа начального общего образования для 1-4 классов (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования, Москва – 2023г.).

**Год обучения:** 2024-2025 уч. год

**Количество часов в год:** в год – 136 ч., в неделю – 4 часа.

**Составители:** Коротких Т.Н., Шевчук О.Н., Бирюкова Л.С.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса направлена на реализацию ФГОС начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»). Рабочая программа педагогов составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования для 1-4 классов (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования, Москва – 2023г.), Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение литературного чтения имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на филологическом материале, овладение грамотным литературным языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, используют её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строят монолог в соответствии с речевой задачей, работают с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа состоит из разделов курса, тем различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету

На литературное чтение во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю).

Класс	Учебная программа	Учебники: название, автор (авторы)	Методические материалы	Материалы для контроля
1	Федеральная рабочая программа начального общего образования для 1-4 классов (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования, Москва – 2023г.).	Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, «Литературное чтение», 2 класс Москва, издательство Просвещение, 2023.	Учебник	М.В. Беденко. Смысловое чтение. 2 класс. Тетрадь-тренажёр. ФГОС. – М.: Вако, 2023 г.

### Система условных обозначений

Урок «открытия» нового знания – ОНЗ.

Урок рефлексии – Р.

Урок общеметодологической направленности (систематизации знаний) – ОМН.

Урок развивающего контроля – К.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)

#### Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

#### Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

#### Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

#### Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

#### О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

#### Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

### **Писатели детям (17 ч)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и в серьез (14 ч)**

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

**Название содержательных блоков**

Название содержательного блока	Процент учебного времени (%)
ВВОДНЫЙ УРОК по курсу литературного чтения	0,25
Самое великое чудо на свете	3
Устное народное творчество	11
Люблю природу русскую. Осень	6
Русские писатели	13,5
О братьях наших меньших	9
Из детских журналов	6
Люблю природу русскую. Зима	6

Писатели - детям	13
Я и мои друзья	7
Люблю природу русскую. Весна	6
И в шутку и в серьёз	10
Литература зарубежных стран	9
Комплексная диагностическая работа	0,25

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*



- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- общение:*
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовить небольшие публичные выступления;
  - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

- самоорганизация:*
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№ урока	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Тип урока	Вид контроля	УУД (деятельность учащихся на уроке)	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	ОНЗ	Т	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	03.09	
2	Самое великое чудо на свете	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Герои читателя, талант читателя.	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	04.09.	
3	Мы идём в библиотеку	1	Творчество читателя, талант читателя. <b>Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».</b> Старинные и современные	ОНЗ	Т	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)	05.09	
4	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1	Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	ОНЗ	Т	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.	06.09	

5	Старинные и современные книги.	1	Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	ОНЗ	Т	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.	10.09	
6	Малые и большие жанры устного народного творчества. Сочинение по пословице.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	ОНЗ	Т	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать с выражением</b> , опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.	11.09	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	ОНЗ	Т	<b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	12.09	
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	ОНЗ	Т	<b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки.	13.09	
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	1	Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от	ОНЗ	Т		17.09	

10	Загадки, пословицы, поговорки – малые жанры устного народного творчества	1	потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	ОНЗ	Т	<p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять план.</b></p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять допущенные</b> ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	18.09	
11	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	ОНЗ	Т		19.09	
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев».	ОНЗ	Т		20.09	
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	«Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.	ОНЗ	Т		24.09	
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам.	ОНЗ	Т		25.09	
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	ОНЗ	Т		26.09	
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Оценка достижений.	ОНЗ	Т		27.09	
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1		ОНЗ	Т		1.10	
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1		ОНЗ	Т		2.10	

19	КВН «Обожаемые сказки»	1		Р	Т		03.10	
20	Проверим и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество»	1		Р	Т		04.10	
21	Картины осенней природы. Осенние загадки.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.	08.10	
22	Ф. Тютчев«Есть в осени первоначальной ...»	1	Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной	ОНЗ	Т		09.10	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...».	1	выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	ОНЗ	Т		10.10	
24	А.Фет «Ласточки пропали...».	1	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	ОНЗ	Т		11.10	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1		ОНЗ	Т		15.10	
26	В. Берестов «Хитрые грибы».	1		ОНЗ	Т		16.10	

27	М.Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1		ОНЗ	Т	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	17.10	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения.	1		Р	Т		18.10	
29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика	ОНЗ	Т	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные	22.10	
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1		ОНЗ	Т		23.10	
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		ОНЗ	Т		24.10	
32	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1		Р	Т		25.10	
33	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		ОНЗ	Т		5.11	
34	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1		ОНЗ	Т		6.11	
35	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	ОНЗ	Т	7.11			
36	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	ОНЗ	Т	8.11			

37	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», Л. Н. Толстой «Котёнок».	1	героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение	ОНЗ	Т	произведения. Соотнести поговорки и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	9.11	
38	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений.	Р	Т		12.11	
39	Проверим и оценим свои достижения.	1	Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Р	Т		13.11	
40	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанова «Кто кем становится?».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-популярный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в	14.11	
41	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-	ОНЗ	Т		15.11	
42	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М.	ОНЗ	Т		19.11	
43	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный	ОНЗ	Т	20.11		
44	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на	ОНЗ	Т	21.11		
45	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	ОНЗ	Т	22.11		



46	В. Бианки «Музыкант»	1		ОНЗ	Т	доступном кругу чтения.	26.11	
47	В. Бианки «Сова».	1		ОНЗ	Т		27.11	
48	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		ОНЗ	Т		28.11	
49	Проверим и оценим свои достижения	1		Р	Т		29.11	
50	Вопросы из детских журналов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. <b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.	03.12	
51	Д. Хармс «Игра».	1		ОНЗ	Т		04.12	
52	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		ОНЗ	Т		05.12	
53	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1		ОНЗ	Т		06.12	
54	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	1		ОНЗ	Т		10.12	
55	Ю. Владимиров «Чудаки».	1		ОНЗ	Т		11.12	
56	А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка»	1		ОНЗ	Т		12.12	

57	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1		Р	Т		13.12	
58	Проверим и оценим свои достижения	1		Р	Т		17.12	
59	Картины зимней природы. Зимние загадки.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	18.12	
60	Стихи разных поэтов о зимнем снеге	1	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения	ОНЗ	Т		19.12	
61	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».	1	И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.	ОНЗ	Т		20.12	
62	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1	Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	ОНЗ	Т		24.12	
63	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение	ОНЗ	Т		25.12	
64	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения.	ОНЗ	Т		26.12	
65	А. Барто «Дело было в январе».	1	Характеристика героев. Новогодняя быль. С.	ОНЗ	Т		27.12	
66	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»»	1	Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме	Р	Т		09.01	
67	Проверим и оценим свои достижения.	1	А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Р	И		10.01	

68	Знакомство с разделом «Писатели – детям» К. Чуковский «Путаница».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе».	ОНЗ	Т	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>	14.01	
69	К. Чуковский «Путаница».	1	Настроение стихотворения. Рифма.	ОНЗ	Т		15.01	
70	К. Чуковский «Радость».	1	Приём звукописи как средства создания образа.	ОНЗ	Т		16.01	
71	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	ОНЗ	Т		17.01	
72	К. Чуковский «Федорино горе».	1	С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	ОНЗ	Т		21.01	
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха.	ОНЗ	Т		22.01	
74	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.	ОНЗ	Т		23.01	
75	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха.	ОНЗ	Т		24.01	
76	А.Л. Барто «Верёвочка».	1	Звукопись как средство создания образа.	ОНЗ	Т		28.01	
77	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Выразительное чтение стихотворения.	ОНЗ	Т		29.01	
78	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа.	ОНЗ	Т		30.01	
79	Н.Н. Носов «Затейники»	1	Юмористического рассказа. авторское отношение к ним.	ОНЗ	Т	31.01		
80	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	Составление плана текста.	ОНЗ	Т	04.02		
81	Н.Н. Носов «На горке»	1	подробный пересказ на	ОНЗ	Т	05.02		

82	Н.Н. Носов «На горке»	1	основе самостоятельно составленного плана.	ОНЗ	Т		06.02	
83	Обобщение по разделу «Писатели-детям».	1	Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	ОМН	Т		07.02	
84	Проверим и оценим свои достижения	1		Р	Т		11.02	
85	Знакомство с разделом «Я и мои друзья». В. Берестов «За игрой».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина.	ОНЗ	Т	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	12.02	
86	Стихи о дружбе и обидах	1	Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	ОНЗ	Т		13.02	
87	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.	ОНЗ	Т		14.02	
88	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей.	ОНЗ	Т		25.02	
89	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	ОНЗ	Т		26.02	
90	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Оценка достижений.	ОНЗ	Т		27.02	
91	В. Осеева «Хорошее».	1		ОНЗ	Т		28.02	
92	В. Осеева «Почему?»	1		ОНЗ	Т		04.03	
93	В. Осеева «Почему?»	1		Р	Т		05.03	

94	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		ОМН	Т		06.03	
95	Весенние загадки. Стихи Ф.Тютчева о весне.	1	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	07.03	
96	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		ОНЗ	Т		11.03	
97	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот».	1		ОНЗ	Т		12.03	
98	И. Бунин «Матери».	1		ОНЗ	Т		13.03	
99	А. Плещеев «В бурю».	1		ОНЗ	Т		14.03	
100	Е. Благиной «Посидим в тишине».	1		ОНЗ	Т		15.03	
101	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		ОНЗ	Т		18.03	
102	С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта «Газета «День Победы – 9 мая».	1		ОНЗ	Т		19.03	

103	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Проверим и оценим свои достижения.	1		Р	Т		20.03	
104	Б. Заходер «Товарищам детям».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	21.03	
105	Б. Заходер «Что красивей всего».	1	Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.	ОНЗ	Т		01.04	
106	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	ОНЗ	Т		02.04	
107	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	ОНЗ	Т		03.04	
108	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	ОНЗ	Т		04.04	
109	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	Оценка планируемых достижений	ОНЗ	Т		08.04	
110	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1		ОНЗ	Т		09.04	
111	Стихи В. Берестова	1		ОНЗ	Т		10.04	
112	Стихи И. Токмаковой	1		ОНЗ	Т		11.04	
113	Г. Остер «Будем знакомы».	1		ОНЗ	Т		15.04	
114	Г. Остер «Будем знакомы».	1		ОНЗ	Т		16.04	
115	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		ОНЗ	Т		17.04	

116	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		ОНЗ	Т		18.04	
117	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		Р	Т		22.04	
118	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		Р	Т		23.04	
119	Проверим и оценим свои достижения.	1		ОМН	Т		24.04	
120	Сказки зарубежных стран. Восстановление сюжета сказок по иллюстрациям.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие	ОНЗ	Т	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	25.04	
121	Американская и английская народные песни	1	народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	ОНЗ	Т	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.	29.04	
122	Французская и немецкая народные песни	1	Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев	ОНЗ	Т	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	30.04	
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание	ОНЗ	Т	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.	05.05	
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	сказки.	ОНЗ	Т	Сравнивать сюжеты сказок разных стран.	06.05	
125	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои	Р	Т	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	07.05	
126	<b>КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА</b>	1	зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление	И	Т	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	08.05	

127	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. <b>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</b> Оценка достижений	ОНЗ	Т	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	13.05	
128	Ш. Перро «Красная шапочка».	1		ОНЗ	Т		14.05	
129	Ш. Перро «Красная шапочка».	1		Р	Т		15.05	
130	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		ОНЗ	Т		16.05	
131	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		Р	Т		20.05	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		ОНЗ	Т		21.05	
133	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1		Р	Т		22.05	
134	Проект «Мой любимый писатель – сказочник»	1		ОНЗ	Т		23.05	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		Р	Т		24.05	
136	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		К	Т		25.05	

## Приложение 1

### Пакет оценочных средств и критерий оценивания по предмету

Во 2 классе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание



литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Во 2 классе чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

#### ***Критерии оценок по литературному чтению***

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

**Оценка «5»** - ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка «4»** - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка «3»** - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка «2»** - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### ***Чтение наизусть***

**Оценка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### ***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по трём требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

#### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки по трём требованиям.

### ***Пересказ***

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

### ***Тест***

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

### ***Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)***

#### ***2 класс***

**Оценка «5»** - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

**Оценка «4»** - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

**Оценка «3»** - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

**Оценка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:**

#### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Интегрированная система оценивания достижений образовательного модуля «Учимся успешному чтению» (портфеля читателя).**

В результате изучения тем образовательного модуля ученик:

- 1) проходит полифункциональное *тестирование* (знаю);
- 2) заполняет *лист самооценки* (хочу);
- 3) представляет собственный *тематический Портфолио*.

**Тест.** Способность ученика выявить и представить интертекстуальность темы – соотнесённость с другими текстами – становится предметом педагогической оценки. Обязательным условием подобного теста является включение вопросов, включающие все 9 типов интеллекта: использование изображений, графиков, карт, схем, музыкального ряда. Тест представляет собой стандартный вариант вопроса с 4 вариантами ответов.

**Лист самооценки** позволяет получить обратную связь на эмоциональном уровне. В качестве возможного формата рекомендуется использовать круговую диаграмму. Учащийся оценивает собственную успешность при выполнении заданий. Предлагается использовать цветовую диаграмму:

- зелёный – чувствую себя уверенно, с заданием справился полностью;
- жёлтый – есть сомнения;
- красный – чувствую тревогу и неуверенность.

**Тематический Портфолио** наполняется теми работами, которые выполнил ученик в процессе освоения темы (рисунки, интервью, графики, обзоры и т.д.), и дополнительными информационными и иллюстративными материалами.

Помимо основного задания к произведению, в портфолио читателя включены следующие задания на выбор:

- 1) «Карта текста». Учащиеся дополняют готовые информационные объекты (карты, схемы, диаграммы, тексты) и создают собственные (сообщения, небольшие сочинения, графические работы).
- 2) «Бортовой журнал». Учащиеся устанавливают несложные причинно – следственные связи.
- 3) «Очень важная таблица». Учащиеся преобразовывают информацию из сплошного текста в таблицу, заполняют схемы по прочитанному тексту.
- 4) «Путевые записки». Осознанное чтение с целью поиска и записи важной информации.
- 5) «Иллюстрация». Работа с информацией, представление в разных форматах.
- 6) «Толковый словарь». Запись и объяснение учащимися незнакомых слов.
- 7) «Послание для героя».
- 8) «Саквояж героя».

При выполнении заданий учащиеся получают буки. Количество буков заносится в итоговую таблицу образовательного модуля.



