

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия №2

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО

протокол № 1

от «29» 08 2024г

руководитель МО  О.Н.Шевчук

СОГЛАСОВАНО:

заместитель

директора по УВР

от «30» 08 2024г

 Т.Г. Рябенко

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ гимназии №2

от «31» 08 2024г

 И.В. Лемешева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

(название курса, предмета)

Рулева Т.А.

16 класс

2024-2025 учебный год

Образовательная область: филология

Предмет: литературное чтение

Курс: «Литературное чтение»

Класс: 1

Программа: Федеральная рабочая программа начального общего образования для 1-4 классов (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования, Москва – 2023г.).

Год обучения: 2024-2025

Количество часов год: 132 ч.

Составители: Голубева Л.В., Рулева Т.А., Луцык О.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса направлена на реализацию ФГОС начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования)). Рабочая программа педагогов составлена на основе Федеральной рабочей программы начального общего образования для 1-4 классов (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования, Москва – 2023г.), Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение литературного чтения имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на филологическом материале, овладение грамотным литературным языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, используют её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строят монолог в соответствии с речевой задачей, работают с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Цель обучения

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

- овладевать осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствовать все виды речевой деятельности, обеспечивающие умение, работают с разными видами текстов;
- развивают интерес к чтению и книге;
- формируют читательский кругозор и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развивают художественно-творческие и познавательные способности, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формируют эстетическое отношение к слову и умения понимают художественное произведение;
- обогащать нравственный опыт младших школьников средствами художественной литературы;
- формируют нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитывать интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступного их возраста художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Место предмета в учебном плане

Программа состоит из разделов курса, тем различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету. В учебном плане гимназии на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе выделено 4 часа в неделю из обязательной части (132 часа в год).

Деятельностный подход является ведущим принципом организации урока. При организации учебной деятельности используются следующие **методы:**

- а) по уровню активной познавательной деятельности – проблемное изложение учебного материала, частично - поисковый;
- б) по функциям – методы устного изложения знаний и активизация познавательной деятельности учащихся, методы закрепления изучаемого материала, методы самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала, методы учебной работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, методы проверки и оценки знаний, умений и навыков;
- в) по источникам познания – словесный, наглядный, практический;
- г) на основе структуры личности – методы формирования познания, методы формирования поведения, методы формирования чувств.

В образовательном процессе используются следующие типы учебных занятий: урок «открытия» нового знания (ОНЗ), урок рефлексии (Р), урок развивающего контроля (К), урок общеметодологической направленности (ОМН)

Учебно-методическое обеспечение

Класс	Учебная программа	Учебники: название, автор (авторы)	Методические материалы	Материалы для контроля
-------	-------------------	------------------------------------	------------------------	------------------------

1	Федеральная рабочая программа начального общего образования для 1-4 классов (ФГБНУ «Институт стратегии развития образования, Москва – 2023г.).	В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, «Азбука», 1 класс Москва, издательство Просвещение, 2023. Л.В. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, «Литературное чтение», 1 класс Москва, издательство Просвещение, 2023.	Учебник	М.В. Беденко. Смысловое чтение. 1 класс. Тетрадь-тренажёр. ФГОС. – М.: Вако, 2023 г.
---	--	---	---------	--

Система условных обозначений

Урок «открытия» нового знания – ОНЗ.

Урок рефлексии – Р.

Урок общеметодологической направленности (систематизации знаний) – ОМН.

Урок развивающего контроля – К.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание): Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, наблюдение за особенностью авторского стиля.

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению текста целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Самостоятельное чтение доступных по объему и жанру произведений. Использование различных видов чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное. Выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения. Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, логического ударения, соответствующих смыслу текста. Декламирование стихотворных произведений после предварительной подготовки. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Выделение в тексте основных логических частей. Умение отвечать на вопросы, используя текст. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных, учебных, справочных. Определение целей создания этих видов текста. Сравнение и различение на практическом уровне разных видов текста.

Ориентировка в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (при чтении вслух и про себя, при прослушивании). Определение главной мысли и характеристика героев произведения, темы и микротемы, основных событий и установление их последовательности.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного).

Выбор из текста или подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения. Нахождение в тексте требуемой информации.

Формирование умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, в том числе электронные).

Самостоятельное и целенаправленное осуществление выбора книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию на основе рекомендованного списка, картотеки и открытого доступа к детским книгам. Самостоятельное чтение детской книги.

Ориентировка в книге по названию, оглавлению. Отличие сборника произведений разных авторов от книги одного писателя. Работа с детской периодикой.

Самостоятельное использование алфавитного каталога, словарей и справочной литературы.

Составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. Написание отзыва о прочитанной книге.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Соблюдение поэтапности работы над художественным текстом: первичный синтез (подготовительная работа, первичное восприятие текста, проверка качества первичного восприятия), анализ (постановка вопросов и ответы на вопросы к тексту, выборочное чтение, словарная работа, словесное рисование и др.), вторичный синтез (перечитывание, уточнение, обобщение и др.).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (внешний вид, характер, поступки, речь, мысли героя; высказывание других персонажей о нем). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие, мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Использование простейших приемов анализа текста: деление текста на части, озаглавливание их; составление простого плана; установление взаимосвязи между событиями, поступками героев, явлениями, фактами с опорой на содержание текста; нахождение средств выразительности: сравнения, олицетворения, метафоры, эпитета, гиперболы, — определяющих отношение автора к герою, событию.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осмысление понятия «Родина», отражение любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Близость тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных представлений. Ориентировка в нравственном содержании прочитанного, самостоятельное формулирование выводов, соотнесение поступков героев с нравственными нормами.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробного, выборочного и краткого (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Элементарный анализ учебного и научно- популярного текстов. Умение отвечать на вопросы по содержанию текста. Работа с терминами. Установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения):

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, определение их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Оформление своей мысли в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в качестве ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи):

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев). Оформление своих мыслей в письменной форме. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, аннотация и отзыв о прочитанной книге, сочинение по картине. Самоконтроль и внесение корректировки в письменный текст.

Название содержательных блоков

Название содержательного блока	Процент учебного времени
Обучение грамоте.	70%
Жили-были буквы.	5%
Сказки, загадки, небылицы.	5%
Апрель! Апрель! Звенит капель...	5%
И в шутку и всерьез.	5%
Я и мои друзья.	5%
О братьях наших меньших.	5%

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

элементарные навыки самооценки и самоконтроля результатов своей учебной деятельности;
основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний;
интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к предмету литературное чтение;
стремление к активному участию в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности;
элементарные умения общения (знание правил общения и их применение);
понимание необходимости осознанного выполнения правил и норм школьной жизни;
понимание необходимости бережного отношения к демонстрационным приборам, учебным моделям и пр.

Учащийся получит возможность для формирования:

потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности;
умения вести конструктивный диалог с учителем, товарищами по классу в ходе решения задачи, выполнения групповой работы;
уважительного отношения к мнению собеседника;
умения отстаивать собственную точку зрения, проводить простейшие доказательные рассуждения;
понимания причин своего успеха или неуспеха в учёбе.

Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определяют наиболее эффективные способы достижения результата.

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находят средства её осуществления.

Включаться в обсуждение проблем творческого поискового характера, усваивать способы их решения.

Понимают причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернете), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной форме.

Овладение следующими логическими действиями:

- сравнение;
- анализ;
- синтез;
- классификация и обобщение по родовидовым признакам;
- установление аналогий и причинно-следственных связей;
- построение рассуждений;
- отнесение к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивают собственное поведение.

Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и в духе сотрудничества.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- выделять предложения из речевого потока, различать и сравнивать слова, называющие предметы, признаки и действия;
- различать и сравнивать звук, букву, слог, слово, предложение;
- различать и сравнивать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные;
- делить слово на слоги, строить звуковые модели;
- читать плавно, слоговым способом и целыми словами тексты со всеми буквами алфавита с темпом чтения вслух не менее 30 слов в минуту;
- осознавать смысл прочитанного или прослушанного произведения;

- знать и называть буквы русского алфавита;
- правильно формулировать полный ответ на заданный вопрос, находить ответ в тексте произведения;
- пересказывать прочитанный текст по вопросам учителя, готовому картинному плану или схематическому плану.
- читать текст вслух выразительно;
- читать по ролям;
- читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время;
- находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде;
- определять название литературного произведения по заданным ориентирам;
- составлять устное высказывание на заданную тему;
- рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить ее с содержанием прочитанного;
- выбирать детскую книгу по теме урока;
- рассматривать детскую книгу и ориентироваться в ней;
- формулировать несложный вывод о прочитанном;
- проявлять положительное отношение к урокам литературного чтения;
- проявлять интерес к чтению книг.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать согласные звуки и буквы, кратко характеризовать звуки гласные и согласные, знать и правильно называть буквы русского алфавита;
- делить слова на слоги, пользоваться правилами переноса слов;
- читать самостоятельно небольшие произведения;
- соблюдать орфоэпические нормы;
- выразить свое отношение к произведениям, героям и их поступкам.
- прогнозировать содержание раздела книги и отдельного текста по названию и иллюстративному ряду;
- выделять не только главную, но и второстепенную информацию в тексте;
- придумывать вопросы и задания к текстам по изученной теме;
- составлять характеристику героев произведения и явлений природы;
- определять авторское отношение к героям произведения и формулировать собственное отношение к ним;
- сопоставлять прозаический и стихотворный тексты;
- использовать литературоведческие термины: герой, тема и главная мысль произведения; диалог; текст-описание; приговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка (народная, авторская);
- сопоставлять содержание изученных произведений на одну тему;
- осуществлять самоконтроль;
- понимать значение семьи в жизни каждого человека;
- осмысливать семейные традиции и ценности, отраженные в художественном тексте и высказывать свое суждение об этом;
- проявлять чувства любви и уважения к членам своей семьи;

- проявлять чувство сострадания к сиротам;
- понимать меру ответственности за свои поступки.
- понимать значение родины в жизни каждого человека;
- проявлять чувство уважения к людям, защищавшим нашу родину в годы Великой Отечественной войны;
- проявлять чувство гордости за воинов — победителей в Великой Отечественной войне.
- понимать значение труда в жизни каждого человека;
- проявлять чувство уважения к труду и людям труда;
- быть трудолюбивым, ответственным при выполнении каких-либо дел;
- испытывать чувство удовлетворения от сделанного самостоятельно.
- понимать значение природы в жизни каждого человека;
- проявлять чувство восхищения красотой русской природы;
- проявлять чувство любви к природе;
- испытывать желание беречь и охранять родную природу.

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Тип урока	Вид контроля	УУД (деятельность учащихся на уроке)	Дата по плану	Дата по факту
Обучение грамоте (92 ч)								
1.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь	1	Учебник – учебная книга. Предложение. Слово.	ОНЗ	Т	используют различные источники информации, определяют значение и смысл новых слов, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют эмоционально – ценностное отношение к красоте осенней природы.	03.09	
2.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1	Учебник – учебная книга. Предложение. Слово.	ОНЗ	Т	отличают прозаический и поэтический тексты, определяют значение и смысл новых слов, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания	04.09.	

						сверстников, проявляют эмоционально – ценностное отношение к красоте осенней природы.		
3.	Люби все живое. Слово и слог.	1	Речь. Предложение. Слово. Звук. Буква. Элементы букв.	ОНЗ	Т	составляют рассказ – описание по репродукциям, понимают информацию в изобразительной форме, формулируют высказывание и обосновывают свою точку зрения.	05.09	
4.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	Слово, слог, звук.	Р	Т	сравнивают произведения живописи и художественной литературы, читают и извлекают нужную информацию, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения.	06.09	
5.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире.	1	Слово, слог, звук.	ОМН	Т	передают при чтении настроение с помощью интонации, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, проявляют интерес к чтению литературных произведений.	10.09	
6.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1	Слово, слог, звук.	ОМН	Т	понимают и объясняют смысл пословиц и поговорок, определяют смысл народных примет, формируют навыки речевых действий, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважительное отношение к иному мнению.	11.09	
7.	Кто матери не послушает, в беду попадет. Как образуется слог?	1	Ударение. Ударный слог. Безударный слог. Знак ударения.	Р	Т	определяют смысл народных примет и пословиц, высказывают предположения, выполняют совместную деятельность в группе, проявляют целеустремлённость, проявляют интерес к народному творчеству.	12.09	
8.	Азбука – к мудрости ступенька.	1	Ударение. Ударный слог. Безударный слог. Знак ударения.	Р	Т	осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов	13.09	

	Звук /а/. Буква А,а.		Слово, слог, звук, буква.			библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.		
9.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук /а/. Буква А,а.	1	Ударение. Ударный слог. Безударный слог. Знак ударения. Слово, слог, звук, буква.	Р	Т	передают при чтении отношение автора к осени, осмысливают прочитанный текст, формулируют собственное мнение и позицию, планируют и выполняют задания в соответствии с целью.	17.09	
10.	Кто скоро помог. Тот дважды помог. Звук /о/. Буква О, о.	1	Обозначение твердости предшествующего согласного звука.	Р	Т	составляют рассказ об осенней природе, на основе прочитанного текста высказывают предположения, делиться своими впечатлениями, коллективно составляют план урока, испытывать потребность в самостоятельном чтении, проявляют интерес к народному творчеству.	18.09	
11.	Кто скоро помог. Тот дважды помог. Звук /о/. Буква О, о.	1	Обозначение твердости предшествующего согласного звука.	ОМН	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, формируют навык выразительного чтения, планируют и согласованно выполняют совместную деятельность в группе, распределяют роли, планируют работу в группе, развивают творческие способности.	19.09	
12.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук /и/. Буква И.и.	1	Обозначение мягкости предшествующего согласного звука	ОМН	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	20.09	

13.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук /и/. Буква И.и.	1	Обозначение мягкости предшествующего согласного звука	Р	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	24.09	
14.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук /ы/. Буква ы.	1	Звуки. Гласные звуки. Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	ОНЗ	Т	используют в активном словаре новые термины и понятия, понимают учебные задачи, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, анализируют собственную работу.	25.09	
15.	Ученье – путь к уменью. Звук /у/. Буква У,у.	1	Звуки. Гласные звуки. Гласные ударные и безударные.	ОНЗ	Т	находят новую информацию, выражают свои мысли, взаимодействуют в паре и группе, выделяют и формулируют познавательную цель, формируют мотивацию к самостоятельной и коллективной деятельности.	26.09	
16.	Ученье – путь к уменью. Звук /у/. Буква У,у.	1	Звуки. Гласные звуки. . Гласные ударные и безударные.	ОНЗ	Т	дают характеристику героям, перерабатывают и преобразовывают информацию, взаимодействовать с партнёром в рамках диалога, коллективно составляют план урока, развивают творческие способности.	27.09	
17.	Труд кормит, а лень портит. Звуки /н/. /н*/. Буква Н,н.	1	Звуки. Согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.	ОНЗ	Т	пересказывают сказку по плану, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	1.10	

18.	Труд кормит, а лень портит. Звуки /н/. /н*/. Буква Н,н	1	Звуки. Согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные	ОНЗ	Т	находят в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», делают обобщения и выводы, умеют отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, взаимодействуют с партнёром в рамках диалога, коллективно составляют план урока, развивают творческие способности.	2.10	
19.	Старый друг лучше новых двух. Звуки /с/, /с*/. Буква С,с.	1	Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	ОНЗ	Т	инсценируют сказку по ролям, планируют и согласованно выполняют совместную деятельность в группе, распределяют роли, планируют работу в группе, развивают творческие способности.	03.10	
20.	Старый друг лучше новых двух. Звуки /с/, /с*/. Буква С,с	1	Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	ОНЗ	Т	составляют план сказки и пересказывают по плану, понимают переносное значение слов, взаимодействуют с партнёром в рамках диалога, коллективно составляют план урока, формируют навыки анализа и сопоставления, позитивного отношения к чтению народных сказок.	04.10	
21.	Каков мастер, такова и работа. Звуки /к/, /к*/. Буква К,к.	1	Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	ОНЗ	Т	выделяют особенности произведений и оформляют их в таблице, анализируют мотив поведения героев, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	08.10	
22.	Каков мастер, такова и работа. Звуки /к/, /к*/. Буква К,к.	1	Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	ОМН	Т	осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, умеют задавать вопросы и отвечать на них, делают выводы и обобщения, формулируют собственное	09.10	

						мнение, оценивают высказывания сверстников.		
23.	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки /т/, /т*/. Буква Т, т.	1	Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные буквы. Согласные буквы. Предложение. Слово. Слог. Звук. Буква. Ударение	ОНЗ	Т	работают с содержанием текста сказки, осмысливают прочитанный текст, формулируют собственное мнение и позицию, планируют и выполняют задания в соответствии с целью, формируют самостоятельную и коллективную аналитическую деятельность, потребность в систематическом чтении произведений.	10.10	
24.	А.С. Пушкин. Сказки. Звуки /т/, /т*/. Буква Т, т. Правописание имен людей с заглавной буквы.	1	Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные буквы. Согласные буквы. Предложение. Слово. Слог. Звук. Буква. Ударение.	ОНЗ	Т	работают с содержанием текста сказки, осмысливают прочитанный текст, формулируют собственное мнение и позицию, планируют и выполняют задания в соответствии с целью, формируют самостоятельную и коллективную аналитическую деятельность, потребность в систематическом чтении произведений.	11.10	
25.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки /л/, /л*/. Буква Л, л. Правописание имен людей с заглавной буквы	1	Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные буквы. Согласные буквы. Предложение. Слово. Слог. Звук. Буква. Ударение. Заглавная буква. Строчная буква.	ОНЗ	Т	выразительно читают текст сказки, выделяют основную мысль произведения, на основе прочитанного высказывают предположения, формулируют собственное мнение и позицию, планируют необходимые действия, проявляют эмоционально – ценностное отношение к маме.	15.10	
26.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки /л/, /л*/. Буква Л, л. Правописание имен людей с заглавной буквы	1	Печатная буква. Письменная буква. Рассказ. Текст. Стихотворение.	ОНЗ	Т	читают сказку с соблюдением норм литературного произношения, извлекают нужную информацию, сравнивают литературное произведение с поговоркой соответствующего смысла, взаимодействовать и паре и группе, формулируют собственное мнение и позицию, планируют	16.10	

						необходимые действия, проявляют эмоционально – ценностное отношение к маме.		
27.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Звуки /р/, /р*/. Буква Р,р.	1	Писатель. Сказка. Герои сказки. Тема. Жанр.	ОНЗ	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, формируют навык выразительного чтения, планируют и согласованно выполняют совместную деятельность в группе, распределяют роли, планируют работу в группе, развивают творческие способности.	17.10	
28.	А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Звуки /р/, /р*/. Буква Р,р.	1	Писатель. Сказка. Герои сказки. Тема. Жанр	ОМН	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	18.10	
29.	Век живи, век учись. Звуки /в/. /в*/. Буква В,в.	1	Строчная буква. Заглавная буква. Предложение. Текст. Шрифт.	ОМН	Т	составляют два описания лисы (для сборника сказок, для энциклопедии), строят связное высказывание по предложенной теме, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную деятельность.	22.10	
30.	Век живи, век учись. Звуки /в/. /в*/. Буква В, в.	1	Строчная буква. Заглавная буква. Предложение. Текст. Шрифт.	Р	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	23.10	

31.	Русская народная сказка. Звуки /й*э/, /*э/. буква Е,е.	1	Правила написания. Правила произношения. Обозначение двух звуков буквой Е.	ОНЗ	Т	высказывают предположения по разделу, используют в активном словаре новые термины и понятия, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	24.10	
32.	Русская народная сказка. Звуки /й*э/, /*э/. буква Е,е.	1	Правила написания. Правила произношения. Обозначение двух звуков буквой Е.	ОНЗ	Т	рассказывают о традициях народа по содержанию произведения живописи, выделяют и формулируют цель, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения.	25.10	
33.	Русская народная сказка. Звуки /й*э/, /*э/. буква Е,е.	1	Правила написания. Правила произношения. Обозначение двух звуков буквой Е.	ОНЗ	Т	рассказывают о значении народного творчества, искать и выделяют нужную информацию, проявляют индивидуальные творческие способности при выполнении выполняют учебное задание в группе и находят общее решение, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, проявляют интерес к предметам старины и произведениям устного народного творчества.	5.11	
34.	Красуйся, град Петров! Звуки /п/, /п*/. Буква П,п.	1	Модель обложки. Тема. Жанр. Писатель. Произведение. Автор- рассказчик. Заголовок произведения.	ОНЗ	Т	выразительно читают произведения устного народного творчества в соответствии с их особенностями, определяют отличительные признаки малых жанров устного народного творчества, участвуют в коллективном обсуждении, взаимодействовать с партнёром в рамках диалога,	6.11	

						коллективно составляют план урока, формируют навыки анализа и сопоставления,		
35.	Красуйся, град Петров! Звуки /п/, /п*/. Буква П,п.	1	Модель обложки. Тема. Жанр. Писатель. Произведение. Автор-рассказчик. Заголовок произведения.	ОНЗ	Т	передают при чтении настроение с помощью интонации, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, контролировать процесс и результаты действий, проявляют интерес к чтению литературных произведений.	7.11	
36.	Москва - столица России. Звуки /м/, /м*/. Буква М, м.	1	Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	Р	Т	осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.	8.11	
37.	Москва - столица России. Звуки /м/, /м*/. Буква М, м	1	Заглавная буква. Строчная буква.	Р	Т	передают при чтении настроение с помощью интонации, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, контролировать процесс и результаты действий, проявляют интерес к чтению литературных произведений.	9.11	
38.	Кто кем станет? Звуки /м/, /м*/. Буква М, м.	1	Слог. Слово. Предложение. Заглавная буква. Строчная буква.	Р	Т	читают произведение по ролям, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу.	12.11	
39.	О братьях наших меньших. Звуки /з/, /з*/. Буква З,з.	1	Слог. Слово. Предложение. Заглавная буква. Строчная буква. Согласный звук. Согласная буква.	ОМН	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать	13.11	

			Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.			обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.		
40.	О братьях наших меньших. Звуки /з/, /з*/. Буква З,з.	1	Слог. Слово. Предложение. Заглавная буква. Строчная буква. Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	Р	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, представлять результаты своей работы.	14.11	
41.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Звуки /б/, /б*/. Буква Б, б.	1	Жанр. Тема. Сказка. Литературная сказка.	ОНЗ	Т	высказывают предположения по разделу, используют в активном словаре новые термины и понятия, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	15.11	
42.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Звуки /б/, /б*/. Буква Б, б.	1	Жанр. Тема. Сказка. Литературная сказка.	ОНЗ	Т	читают произведение в соответствующей по смыслу интонацией, высказывают предположения, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, используют правила дружеских отношений в повседневной жизни.	19.11	
43.	Терпение и труд все перетрут. Звуки /д/, /д*/. Буква Д, д.	1	Слог. Слово. Предложение. Заглавная буква. Строчная буква. Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	ОНЗ	Т	составляют текст по рисункам, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют творческие способности.	20.11	

44.	Терпение и труд все перетрут. Звуки /д/, /д*/. Буква Д, д.	1	Слог. Слово. Предложение. Заглавная буква. Строчная буква. Согласный звук. Согласная буква. Твердый согласный звук. Мягкий согласный звук.	ОНЗ	Т	пересказывают текст, используя план и иллюстрации, извлекают нужную информацию, высказывают предположения, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, делают обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, используют правила дружеских отношений в повседневной жизни.	21.11	
45.	Россия – Родина моя. Звуки /й*a/, /*a/. буква Я, я.	1	Правила написания. Правила произношения. Обозначение двух звуков буквой Я.	Р	Т	осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.	22.11	
46.	Россия – Родина моя. Звуки /й*a/, /*a/. буква Я, я.	1	Правила написания. Правила произношения. Обозначение двух звуков буквой Я.	ОНЗ	Т	работают с содержанием произведения, осмысливают прочитанный текст, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют свою точку зрения в процессе размышления над поступками литературных героев, планируют свою деятельность в соответствии с целью задания.	26.11	
47.	Россия – Родина моя. Звуки /й*a/, /*a/. буква Я, я.	1	Правила написания. Правила произношения. Обозначение двух звуков буквой Я.	ОНЗ	Т	читают осознанно, выразительно, строят речевое высказывание в устной форме, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение и позицию, планируют необходимые действия, формируют интерес к чтению литературных произведений в школе и дома.	27.11	
48.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.	1	Звонкие согласные звуки. Глухие согласные звуки.	Р	Т	работают с содержанием произведения, на основе прочитанного высказывают	28.11	

	Звуки /г/, /г*/. Буква Г, г.					предположения, делиться своими размышлениями и впечатлениями, коллективно составляют план урока, проявляют интерес к семейному чтению.		
49.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки /г/, /г*/. Буква Г, г.	1	Гласный звук. Гласная буква. Ударение. Заглавная буква. Строчная буква.	ОНЗ	Т	инсценируют басню, используя средства выразительности, проявляют творческие способности, планируют работу в группе, обсуждают различные идеи и мнения, понимают и толковать исследовательские задачи, развивают навык сотрудничества.	29.11	
50.	Делу - время, а потехе - час. Звук /ч*/. Буква Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	Мягкий согласный звук. Заглавная буква.	ОМН	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	03.12	
51.	Делу - время, а потехе - час. Звук /ч*/. Буква Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	Стихотворение. Модель обложки. Иллюстрация. Текст произведения.	ОНЗ	Т	высказывают предположения по разделу, используют в активном словаре новые термины и понятия, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	04.12	
52.	Делу - время, а потехе - час. Звук /ч*/. Буква Ч, ч. Сочетания ча, чу.	1	Значение слова. Лексическое значение слова. Текст. Предложение.	ОНЗ	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, представлять результаты своей работы.	05.12	
53.	Красна птица опереньем, а человек – уменьем. Буква ь.	1	Текст. Печатный текст. Письменный текст. Мягкий знак – показатель мягкости	ОНЗ	Т	выразительно читают лирические произведения, проявляют индивидуальные творческие	06.12	

			согласных.			способности, строят речевое высказывание в устной форме, задают вопросы на уточнение, планируют работу, замечать красоту поэтического слова.		
54.	Красна птица опереньем, а человек – уменьем. Буква ь.	1	Текст. Печатный текст. Письменный текст. Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	ОНЗ	Т	читают выразительно поэтические тексты, извлекают нужную информацию, высказывают предположения, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, делают обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, проявляют интерес к поэтическим произведениям.	10.12	
55.	Красна птица опереньем, а человек – уменьем. Буква ь.		Текст. Печатный текст. Письменный текст. Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	ОНЗ	Т	при чтении стихотворения передают настроение с помощью интонации, темпа, силы голоса, проявляют индивидуальные творческие способности, строят речевое высказывание в устной форме, пополняют читательский опыт в области поэзии.	11.12	
56.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук /ш/. Буква Ш, ш. Сочетание ши.	1	Глухой согласный звук. Парные согласные звуки и буквы.	ОНЗ	Т	выделяют в тексте сравнения, олицетворения, самостоятельно выделяют и формулируют цель, проявляют индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения, строят речевое высказывание в устной форме, уметь слушают и вступать в диалог, оценивают результаты своей деятельности.	12.12	
57.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук /ш/. Буква Ш, ш. Сочетание ши.	1	Глухой согласный звук. Парные согласные звуки и буквы.	ОНЗ	Т	при чтении стихотворения передают настроение с помощью интонации, темпа, силы голоса, проявляют индивидуальные творческие	13.12	

						способности, строят речевое высказывание в устной форме, пополняют читательский опыт в области поэзии.		
58.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук /ш/. Буква Ш, ш. Сочетание ши.	1	Глухой согласный звук. Парные согласные звуки и буквы.	ОНЗ	Т	составляют текст загадки, используя разные способы её создания, определяют средства выразительности, делают выводы и обобщения, формулируют собственное мнение и позицию, планируют необходимые действия, формируют интерес к чтению литературных произведений в школе и дома.	17.12	
59.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук /ш/. Буква Ш, ш. Сочетание ши.	1	Глухой согласный звук. Парные согласные звуки и буквы.	ОМН	Т	оформляют проект, используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делают обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, представлять результаты своей работы.	18.12	
60.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук /ж/. Буква Ж, ж. Сочетание жи, ши.	1	Согласные звонкие и глухие звуки.	Р	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делают обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	19.12	
61.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук /ж/. Буква Ж, ж. Сочетание жи, ши.	1	Гласные звуки и буквы. Согласные звонкие и глухие звуки.	ОНЗ	Т	предполагать произведения раздела, определяют умения, которые будут сформированы с помощью данного раздела, высказывают предположения, определяют значения новых слов, делают обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, проявляют интерес к изучаемому	20.12	

						разделу.		
62.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук /ж/. Буква Ж, ж. Сочетание жи, ши.	1	Рассказ. Герой рассказа. Отрывок рассказа. Абзац текста.	ОНЗ	Т	работают с содержанием произведения, на основе прочитанного высказывают предположения, делятся своими размышлениями и впечатлениями, коллективно составляют план урока, проявляют интерес к семейному чтению.	24.12	
63.	Люби все живое. Звуки /й*о/, /*о/. Буква Ё, ё.	1	Обозначение одного или двух звуков буквой Ё в зависимости от позиции в слове.	ОНЗ	Т	работают с текстом, описывать героя, его характер, анализируют поступки, выделяют основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа, выражать свои мысли, аргументируют, замечать красоту поэтического слова.	25.12	
64.	Люби все живое. Звуки /й*о/, /*о/. Буква Ё, ё.	1	Обозначение одного или двух звуков буквой Ё в зависимости от позиции в слове.	ОНЗ	Т	определяют главную мысль, выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализируют характеры и чувства героев, делать выводы и обобщения по итогам анализа, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, представлять результаты своей работы.	26.12	
65.	Жить – Родине служить. Звук /й*/. Буква Й, й.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	читают осознанно, выразительно, строят речевое высказывание в устной форме, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение и позицию, планируют необходимые действия, формируют интерес к чтению литературных произведений в школе и дома.	27.12	
66.	Жить – Родине служить. Звук /й*/. Буква Й, й.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	читают сказку по ролям, выделяют необходимые эпизоды из текста, основную мысль и тему произведения, формируют навыки речевых действий, участвуют в коллективном обсуждении,	09.01	

						проявляют уважительное отношение к иному мнению.		
67.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки /х/, /х*/. Буква Х, х.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	читают осознанно, выразительно, строят речевое высказывание в устной форме, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение и позицию, планируют необходимые действия, формируют интерес к чтению литературных произведений в школе и дома.	10.01	
68.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки /х/, /х*/. Буква Х, х.	1	Рукописный текст. Печатный текст. Знаки препинания.	ОНЗ	Т	осмысливают прочитанный текст, формулируют собственное мнение и позицию, планируют и выполняют задания в соответствии с целью, формируют самостоятельную и коллективную аналитическую деятельность, потребность в систематическом чтении произведений.	14.01	
69.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки /х/, /х*/. Буква Х, х.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	Р	Т	определяют особенности произведения и оформлять их в таблицу, взаимодействовать с партнёром в рамках диалога, коллективно составляют план урока, формируют навыки анализа и сопоставления.	15.01	
70.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки /х/, /х*/. Буква Х, х.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	читают и извлекают нужную информацию, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	16.01	
71.	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки /й*y/, /*y/. Буква Ю, ю.	1	Обозначение одного или двух звуков буквой Ю в зависимости от позиции в слове.	ОМН	Т	осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное	17.01	

						мнение, оценивают высказывания сверстников.		
72.	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки /й*у/, /*у/. Буква Ю, ю.	1	Обозначение одного или двух звуков буквой Ю в зависимости от позиции в слове.	ОНЗ	Т	работают с содержанием текста сказки, осмысливают прочитанный текст, формулируют собственное мнение и позицию, планируют и выполняют задания в соответствии с целью, формируют самостоятельную и коллективную аналитическую деятельность, потребность в систематическом чтении произведений.	21.01	
73.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук /ц/. Буква Ц, ц.	1	Правописание слов с большой (заглавной) буквы.	ОНЗ	Т	работают с содержанием сказки, на основе прочитанного высказывают предположения, делятся своими размышлениями и впечатлениями, коллективно составляют план урока, проявляют интерес к семейному чтению.	22.01	
74.	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук /ц/. Буква Ц, ц.	1	Стихотворение. Фамилия автора. Заголовок. Название произведения.	ОНЗ	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, формируют навык выразительного чтения, планируют и согласованно выполняют совместную деятельность в группе, распределяют роли, планируют работу в группе, развивают творческие способности.	23.01	
75.	Как человек научился летать. Звук /э/. Буква Э, э.	1	Гласный звук. Гласная буква. Ударение. Заглавная буква. Строчная буква.	ОМН	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	24.01	
76.	Как человек научился летать.	1	Обложка. Название книги. Фамилия автора. Заголовок (заглавие).	Р	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий,	28.01	

	Звук /э/. Буква Э, э.		Отрывок произведения.			выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывают совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.		
77.	Как человек научился летать. Звук /э/. Буква Э, э.	1	Печатные тексты. Рукописные слова и предложения.	ОНЗ	Т	высказывают предположения по разделу, используют в активном словаре новые термины и понятия, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	29.01	
78.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук /щ*/. Буква Щ, щ. Сочетания ча, ща, чу, щу.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	выразительно читают текст лирического произведения о весне, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют творческие способности.	30.01	
79.	. Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук /щ*/. Буква Щ, щ. Сочетания ча, ща, чу, щу.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	выразительно читают текст лирического произведения о весне, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют творческие способности.	31.01	
80.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук /щ*/. Буква Щ, щ. Сочетания ча, ща, чу, щу.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	определяют в тексте средства художественной выразительности, формулируют вопросы к произведению, проявляют индивидуальные творческие способности, строят речевое	04.02	

						высказывание в устной форме, потребность в систематическом чтении произведений.		
81.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук /щ*/. Буква Щ, щ. Сочетания ча, ща, чу, шу.	1	Художественное произведение. Текст произведения.	Р	Т	самостоятельно находят книгу в библиотеке по заданным параметрам, осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.	05.02	
82.	Играют волны, ветер свищет... Звуки /ф/, /ф*/. Буква Ф, ф.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса.	ОНЗ	Т	выразительно читают текст лирического произведения о весне, перерабатывают и преобразовывают информацию, высказывают предположения, проявляют творческие способности.	06.02	
83.	Играют волны, ветер свищет... Звуки /ф/, /ф*/. Буква Ф, ф.	1	Согласные звуки: твердые и мягкие. Звуковая модель слова. Правила переноса. Художественное произведение. Текст произведения.	ОНЗ	Т	создают собственный текст по произведению живописи, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют творческие способности.	07.02	
84.	В тесноте, да не в обиде. Буквы ь, ъ.	1	Буквы ь, ъ звуков не обозначают.	ОНЗ	Т	работают с содержанием текста, на основе прочитанного высказывают предположения, обсуждать проблемные вопросы, взаимодействовать в группе, уметь договариваться, представлять свою работу в коллективе, высказывают своё отношение к весенней природе.	11.02	
85.	В тесноте, да не в обиде. Буквы ь, ъ.	1	Буквы ь, ъ звуков не обозначают	ОНЗ	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, проявляют творческие способности при	12.02	

						инсценировании, планируют и согласованно выполняют работу в группе, распределяют роли, формируют навык сотрудничества в разных ситуациях.		
86.	Л.Н. Толстой. Три калача и одна баранка. Звуки и буквы русского языка.	1	Алфавит. Алфавитный порядок.	ОНЗ	T	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	13.02	
87.	И. Суриков. Зима. Звуки и буквы русского языка.	1	Алфавит. Алфавитный порядок.	ОНЗ	T	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	14.02	
88.	Как хорошо уметь читать. Читалочка.	1	Алфавит. Алфавитный порядок. Собственные имена.	ОМН	T	самостоятельно находят книгу в библиотеке по заданным параметрам, осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.	25.02	
89.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву Р.	1	Алфавит. Алфавитный порядок. Собственные имена.	ОМН	T	выразительно читают текст лирического произведения о весне, перерабатывают и преобразовывают информацию, высказывают предположения, проявляют творческие способности.	26.02	
90.	К. Ушинский.	1	Алфавит. Алфавитный порядок.	ОМН	T	используют приобретенные знания и	27.02	

	Наше Отечество.		Собственные имена.			умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.		
91.	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	Алфавит. Алфавитный порядок. Собственные имена.	ОМН	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	28.02	
92.	В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь.	1	Алфавит. Алфавитный порядок. Собственные имена.	ОМН	Т	самостоятельно находят книгу в библиотеке по заданным параметрам, осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.	04.03	
Жили-были буквы. (5 ч)								
93.	В мире книг. Разноцветные страницы. И.П. Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1	Учебник. Название книги. Автор книги. Условные обозначения. Содержание. Иллюстрация. Тема.	ОНЗ	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	05.03	
94.	Г. Сапгир. Про медведя. И. Гамазкова.	1	Радость в праздник. Стихотворение. Название стихотворения.	ОНЗ	Т	высказывают предположения по разделу, используют в активном словаре новые термины и понятия, участвуют в	06.03	

	Кто как кричит?					коллективном обсуждении при составлении синквейна, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.		
95.	Е. Григорьева. Живая азбука.	1	Радость в праздник. Стихотворение. Название стихотворения.	ОНЗ	Т	читают стихотворные произведения с соответствующей интонацией, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания.	07.03	
96.	С. Маршак. Автобус номер 26. Поговорим о самом главном.	1	Чтение по ролям. Качества характера, помогающие в учении.	ОНЗ	Т	составляют лирический текст о маме, выполняют учебно – познавательные действия, проявляют творческие способности, строят речевое высказывание в устной форме, аргументируют свою точку зрения в процессе размышлений над поступками героев, проявляют эмоционально - ценностное отношение к маме.	11.03	
97.	С.Черный. Живая азбука. Проверим себя.	1	Стихотворение, рассказ, заглавие текста.	ОНЗ	Т	составляют каталог книг на заданную тему, самостоятельно находят книгу в библиотеке по заданным параметрам, осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.	12.03	
Сказки, загадки, небылицы (7 часов).								
98.	В мире книг. Сказки. Курочка Ряба. Гуси-лебеди.	1	Авторская и народная сказка. Тема. Описание. Повадки животных.	ОНЗ	Т	видеть скрытый смысл произведения, осмысливают прочитанный текст, понимают юмор в произведениях авторов, обсуждать различные идеи и	13.03	

						мнения, подводить итоги своей познавательной деятельности.		
99.	Е. Чарушин. Теремок.	1	Авторская и народная сказка. Тема. Описание. Повадки животных.	ОНЗ	Т	высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении, сравнивают и сопоставляют произведения между собой, взаимодействовать с партнёром в рамках диалога, коллективно составляют план урока, формируют навыки анализа и сопоставления.	14.03	
100.	Русские народные сказки. Рукавичка. Петух и собака.	1	Авторская и народная сказка. Тема. Описание. Повадки животных	ОМН	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, проявляют творческие способности при инсценировании, планируют и согласованно выполняют работу в группе, распределяют роли, формируют навык сотрудничества в разных ситуациях.	15.03	
101.	Русские народные сказки. Рукавичка. Петух и собака.	1	Тема. Название книги. Автор. Иллюстрации. Авторская и народная сказка. Тема. Описание. Повадки животных	ОНЗ	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	18.03	
102.	Загадки, небылицы, считалки, потешки.	1	Устное народное творчество.	ОНЗ	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	19.03	
103.	Английские народные песенки и небылицы.	1	Устное народное творчество.	ОНЗ	Т	высказывают предположения по разделу, используют в активном словаре новые термины и понятия, используют	20.03	

						различные источники информации для достижения цели, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.		
104.	Как хорошо уметь читать. А. Пушкин. Отрывки из сказок. Поговорим о самом главном. К. Ушинский. Гусь и журавль.	1	Чтение наизусть. Стихотворение. Рассказ. Главная мысль.	ОНЗ	Т	читают выразительно, выражая авторское отношение к изображаемому, извлекают нужную информацию из иллюстраций, делать обобщения и выводы, формируют навыки речевых действий, проявляют интерес к литературным произведениям.	21.03	
Апрель! Апрель! Звонит капель... (7 часов).								
105.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	Автор. Стихотворение. Сравнение. Выразительное чтение.	ОНЗ	Т	интонацией передают эмоции и настроение героя стихотворения, высказывают предположения, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, используют правила дружеских отношений в повседневной жизни.	01.04	
106.	А. Майков. Ласточка примчалась. А. Плещеев. Травка зеленеет.	1	Автор. Стихотворение. Главная мысль. Весна.	ОНЗ	Т	оставлять отзыв о прочитанном произведении, используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывать совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу	02.04	
107.	А. Майков. Голубенький, чистый...	1	Автор. Стихотворение. Сравнение.	ОНЗ	Т	делить текст на смысловые части, составляют план для пересказа	03.04	

	Т. Белозеров. Подснежники.		Выразительное чтение.			произведения, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют творческие способности.		
108.	С. Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей.	1	Автор. Стихотворение. Сравнение. Выразительное чтение.	ОМН	Т	составляют план текста на основе опорных слов, проявляют активность к высказываниям, делают обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, используют правила дружеских отношений в повседневной жизни.	04.04	
109.	И. Токмакова. Весна. Е. Трутнева. Голубые, синие...	1	Автор. Стихотворение. Сравнение. Выразительное чтение.	ОНЗ	Т	выделяют особенности произведений и оформлять их в таблице, осмысливают прочитанный текст, формулируют собственное мнение и позицию, планируют и выполняют задания в соответствии с целью, формируют самостоятельную и коллективную аналитическую деятельность, потребность в систематическом чтении произведений.	08.04	
110.	Как хорошо уметь читать. М. Тахистова. Проталинки.	1	Автор. Стихотворение. Сравнение. Выразительное чтение.	ОНЗ	Т	составляют фотоальбом о природе, представлять свою работу в различных вариантах, формулируют собственное мнение и позицию, планируют и выполняют задания в соответствии с целью, формируют самостоятельную и коллективную аналитическую деятельность.	09.04	
111	Поговорим о самом главном.	1	Автор. Стихотворение. Сравнение. Выразительное чтение.	ОНЗ	Т	составляют каталог книг на заданную тему, самостоятельно находят книгу в библиотеке по заданным параметрам,	10.04	

	Проверим себя. Проектное задание.					осуществляют расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.		
И в шутку и в серьез (7 часов).								
112.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	Стихотворение. Юмористическое произведение. Пословица. Герой произведения. Трудолюбие.	ОНЗ	Т	работают над содержанием текста сказки, строят речевое высказывание в устной форме, делать выводы и обобщения, формулируют собственное мнение и позицию, планируют необходимые действия, формируют интерес к чтению литературных произведений в школе и дома.	11.04	
113.	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки.	1	Стихотворение. Юмористическое произведение. Пословица. Герой произведения.	ОНЗ	Т	пересказывают текст по плану, перерабатывают и преобразовывают информацию, представленную в изобразительной форме, высказывают предположения, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	15.04	
114.	И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. Г. Кружков. Рры!	1	Стихотворение. Юмористическое произведение. Пословица. Герой произведения	ОНЗ	Т	объясняют нравственный смысл произведения, читают произведение в соответствующей по смыслу интонацией, высказывают предположения, находят необходимую информацию, проявляют активность к высказываниям, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, используют правила дружеских отношений в повседневной жизни.	16.04	

115.	К. Чуковский. Федотка. Телефон.	1	Стихотворение. Юмористическое произведение. Пословица. Герой произведения	ОМН	Т	формулируют вопросы по содержанию, сравнивают литературное произведение с пословицей соответствующего смысла, формируют навыки речевых действий, проявляют целеустремленность и настойчивость.	17.04		
116.	Н. Артюхова. Саша-дразнилка.	1	Стихотворение. Юмористическое произведение. Пословица. Герой произведения.	ОНЗ	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, проявляют творческие способности при инсценировании, планируют и согласованно выполняют работу в группе, распределяют роли, формируют навык сотрудничества в разных ситуациях.	18.04		
117.	Поговорим о самом главном. К. Ушинский. Что хорошо, а что дурно?	1	Название книги. Автор. Тема. Иллюстрации.	ОНЗ	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, проявляют творческие способности при инсценировании, планируют и согласованно выполняют работу в группе, распределяют роли, формируют навык сотрудничества в разных ситуациях.	22.04		
118.	Как хорошо уметь читать. М. Пляцковский. Помощник. Проверим себя.	1	Стихотворение. Юмористическое произведение. Пословица. Герой произведения.	ОНЗ	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, делают обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, вырабатывают совместно критерии оценивания, анализируют собственную работу, свои достижения и неудачи.	23.04		
Я и мои друзья (7 часов).									
119.	В мире книг. Разноцветные страницы.	1	Герой произведения. Рассказ. Потерянный день. Терпение. Труд. Дружная семья.	Р	Т	используют приобретенные знания и умения при выполнении заданий, выделяют и формулируют цель, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, анализируют	24.04		

						собственную работу, свои достижения и неудачи.		
120.	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок.	1	Стихотворение. Басня. Пословица. Герой произведения. Отличник. Обманщик. Лгун.	ОНЗ	Т	высказывают предположения по разделу, используют в активном словаре новые термины и понятия, используют различные источники информации для достижения цели, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют интерес к книге как к источнику информации.	25.04	
121.	В. Орлов. Кто кого? С. Михалков. Бараны.	1	Стихотворение. Герой произведения. Сравнение. Дружба. Вежливость.	ОНЗ	Т	объясняют смысл заголовков, осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, проявляют индивидуальные творческие способности в процессе выразительного чтения, формулируют собственное мнение и позицию, работают в паре, пользуется формами самооценки и взаимоооценки.	29.04	
122.	Р. Сеф. Совет. Е. Орлов. Если дружбой дорожить. И. Пивоварова. Вежливый ослик.	1	Стихотворение. Герой произведения. Сравнение. Дружба. Вежливость.	ОНЗ	Т	высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении, формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.	30.04	
123.	С. Маршак. Хороший день. М. Пляцковский. Сердитый дог буль.	1	Стихотворение. Герой произведения. Сравнение. Дружба. Вежливость.	ОМН	Т	высказывают оценочные суждения о прочитанном произведении, формулируют цель, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, аргументируют, уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный	06.05	

						ОПЫТ.		
124.	Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. Проверим себя.	1	Название книги. Автор. Тема. Иллюстрации.	ОНЗ	Т	выделяют и формулируют основную мысль произведения, анализируют текст, аргументируют свою точку зрения в процессе размышления над поступками литературных героев, отслеживать нравственные чувства героев произведения.	07.05	
125.	Поговорим о самом главном. Как хорошо уметь читать. Проверим себя.	1	Название книги. Автор. Тема. Иллюстрации.	ОНЗ	Т	выделяют и формулируют основную мысль произведения, анализируют текст, аргументируют свою точку зрения в процессе размышления над поступками литературных героев, отслеживать нравственные чувства героев произведения.	08.05	
О братьях наших меньших (7 часов).								
126.	В мире книг. Разноцветные станицы.	1	Стихотворение. Красота природы.	ОНЗ	Т	работают с содержанием текста, подбирать пословицу к стихотворению, аргументируют свою точку зрения в процессе размышления над поступками литературных героев, отслеживать нравственные чувства героев произведения.	13.05	
127.	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак...	1	Рассказ. Стихотворение. Название. Автор. Повадки животных. Животные – наши друзья. Забота.	Р	Т	понимают, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание, участвуют в дискуссии, проявляют уважение к различным точкам зрения, аргументируют, уметь переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт.	14.05	
128.	И. Токмакова. Купите собаку.	1	Рассказ. Стихотворение. Название. Автор. Повадки животных. Животные – наши друзья. Забота	ОНЗ	Т	осознанно читают текст, извлекают нужную информацию, анализируют мотив поведения героев, уметь задают вопросы и отвечать на них, делать	15.05	

						выводы и обобщения, формулируют собственное мнение, оценивают высказывания сверстников.		
129.	Н. Сладков. Лисица и еж. В. Осеева. Плохо.	1	Рассказ. Стихотворение. Название. Автор. Повадки животных. Животные – наши друзья. Забота	Р	Т	составляют рассказ по своему плану, представлять свою работу сверстникам, делать обобщения и выводы, уметь отвечать на поставленные вопросы, адекватно принимать критику.	16.05	
130.	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.	1	Рассказ. Стихотворение. Название. Автор. Повадки животных. Животные – наши друзья. Забота	ОНЗ	Т	работают с содержанием текста, находят дополнительную информацию, участвуют в коллективном обсуждении, проявляют уважение к различным точкам зрения, проявляют творческие способности.	20.05	
131.	В. Берестов. Лягушата.	1	Рассказ. Стихотворение. Название. Автор. Повадки животных. Животные – наши друзья. Забота	ОМН	Т	инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, проявляют творческие способности при инсценировании, планируют и согласованно распределяют роли, формируют навык сотрудничества в разных ситуациях.	21.05	
132.	Поговорим о самом главном. С. Аксаков. Гнездо. Как хорошо уметь читать.		Рассказ. Стихотворение. Название. Автор. Повадки животных. Животные – наши друзья. Забота			инсценируют произведение, используя различные средства выразительности, проявляют творческие способности при инсценировании, планируют и согласованно распределяют роли, формируют навык сотрудничества в разных ситуациях	22.05	

Система оценки планируемых результатов освоения учебного предмета

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Критериями оценивания являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Текущее оценивание - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках окружающего мира (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей и т.д.). Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассников используются комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации; осознать, что предметные знания пригодятся ему не только при решении учебных заданий, но и при решении жизненных задач. Комплексная работа позволяет выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.