

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 2

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО

протокол № 1

от 29 августа 2024 г.

С.В. Шарифьянова руководитель МО
С.В. Шарифьянова

СОГЛАСОВАНО:

заместитель

директора по УВР

от 30 августа 2024 г.

И.В. Сердюк
И.В. Сердюк

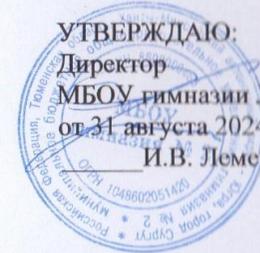
УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБОУ гимназии № 2

от 31 августа 2024 г.

И.В. Лемешева
И.В. Лемешева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(название предмета, курса)

для 8А,Б,В классов

Составитель:

Озерова М.А.

ФИО учителя

учитель английского языка

учебный год 2024 – 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область: иностранный язык

Предмет: английский язык

Курс: «Английский язык»

Класс: 8

Программа курса составлена на основе Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 370; Федеральной рабочей программой по английскому языку для 5-9 классов.

Год обучения: 2024-2025 учебный год

Количество часов: 102 часов в год, 3 часа в неделю

Составитель: Озерова Маргарита Александровна

Рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» для 8-х классов реализуется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 №287; разработана на основе Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 370; Федеральной рабочей программой по английскому языку для 5-9 классов; составлена в соответствии с примерной программой воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20); Концепцией развития и поддержки чтения в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2018 – 2025 годы; информационно-методическим письмом АУ ДПО ХМАО - Югры «Особенности преподавания учебного предмета «Иностранный язык» в 2024-2025 учебном году».

Рабочая программа соответствует особенностям развития гимназии: образовательное учреждение работает в инновационном режиме в статусе:

- ✓ участника проекта «Школа Минпросвещения РФ» (2023-2030);
- ✓ участника международного исследовательского проекта «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода»;
- ✓ организации-соисполнителя проекта Федеральной инновационной площадки (ФИП) «Ежегодный Всероссийский сетевой образовательный проект «Неделя высоких технологий и технопредпринимательства» (НВТиТ)»;
- ✓ центра регионального отделения МОО «Русская Ассоциация Чтения»;
- ✓ координатора муниципального проекта «Семейное чтение».

Цели и задачи курса

- ✓ формирование и развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной);
- ✓ развитие личности учащегося посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка.

Основные цели и задачи обучения английскому языку направлены на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и

коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение.

Языковая компетенция — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

Социокультурная компетенция— готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

Компенсаторная компетенция — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

Учебно-познавательная компетенция — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

Достижение школьниками основной цели обучения английскому языку способствует их воспитанию. Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению, пониманию важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями.

Место учебного предмета (курса) в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. В 8 классе на изучение иностранного языка выделяется 102 часа из обязательной части учебного плана гимназии, 3 раза в неделю.

Учебно-методическое обеспечение реализации программы

Класс	Учебная программа	Учебники	Методические материалы для учителя	Учебно-методические материалы для учащихся
8	Составлена на основе Федеральной рабочей программы для 5-9 классов; программы к завершённой предметной линии учебников по английскому языку для 2-11 классов к линии УМК «Радужный английский» (Английский язык. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Радужный английский». 2–11 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова— М.: Просвещение, 2023 г.)	1.Учебник «Английский язык» серии «Rainbow English» для 8 класса общеобразовательных учреждений, часть 1,2, авторы: О. В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. М.: Просвещение, 2023	1. Книга для учителя к учебнику английского языка для 8 класса «Английский язык» серии «Rainbow English», авторы О. В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. 2.Аудиоприложение к УМК 3.Диагностика результатов образования 8 класс, авторы О. В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова 4.Методическая поддержка https://prosv.ru	1.Рабочая тетрадь «Английский язык» серии «Rainbow English» для 8 класса 2.«Лексико-грамматический практикум» к учебнику английского языка для 8 класса «Английский язык» серии «Rainbow English», авторы О. В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. 3. Аудиоприложение к УМК 4. Учебная платформа «Учи.ру» https://uchi.ru/ 5. Учебная платформа «Якласс» https://www.yaklass.ru 6. Интерактивная рабочая тетрадь https://edu.skysmart.ru/

Раздел I. Содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык». 8 класс.

Тематическое содержание УМК «Английский язык» для 8 класса представлено **4 учебными ситуациями**: «Спорт в нашей жизни», «Искусство: театр», «Искусство: кинематограф», «Выдающиеся люди». Учебная ситуация «Спорт в нашей жизни» включает следующие содержательные линии: «Летние каникулы. Виды спорта. Популярны в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс». Учебная ситуация «Искусство: театр» включает следующие содержательные линии: «Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярны развлечения. Поход в театр. Творчество У.Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка П.И.Чайковского». Учебная ситуация «Искусство: кинематограф» включает следующие содержательные линии: «Кино. Ч.Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы». Учебная ситуация «Выдающиеся люди» включает следующие содержательные линии: «Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза». В конце каждого раздела предусматривается выполнение проектных работ по изученной тематике: «Олимпийские игры», «Деятели театрального искусства», «Мой любимый российский фильм», «Люди, которыми я восхищаюсь».

В конце каждого раздела предусмотрено проведение письменных контрольных работ, всего 4 контрольных работы в году. Отдельные навыки владения различными видами речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение) осуществляются в форме промежуточного контроля, самостоятельных работ.

Раздел II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение обучающимися результатов, отвечающих требованиям ФГОС к освоению основной образовательной программы основного общего образования. Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- ценностное отношение к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- коммуникативная иноязычная компетенция (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимые для успешной социализации и самореализации;
- активный и потенциальный словарный запас,
- культура владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу;
- гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества;
- основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантного сознания и поведения в поликультурном мире,
- готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания;
- навыков сотрудничества со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию;
- принятия и реализации ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- бережного и ответственного отношения к физическому здоровью, умение оказывать первую помощь;
- экологического мышления;

Метапредметные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике,
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками,
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории,
- навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий;
- умения самостоятельно оценивать и принимать решения;
- умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- навыков познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- дружелюбное и толерантное отношение к ценностям иных культур;
- иноязычная коммуникативная компетенции;
- знания о языке, лингвистический кругозор и лексический запас, общая речевая культура;
- допороговый уровень иноязычной коммуникативной компетенции;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.
- личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной **компетенции**.

Раздел III. Тематическое планирование по предмету «Иностранный (английский) язык. 8 класс.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Тип урока	Вид контроля	УУД (деятельность учащихся на уроке)	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1 «Спорт в нашей жизни» (26 часов)								
1	Введение темы «Спорт в нашей жизни»	1	Аудирование. Введение новых лексических единиц. Дискуссия на тему «Мои летние каникулы»	Вводный	Фронтальный опрос	Учащиеся отвечают на вопросы о том как они провели летние каникулы, воспринимают тексты и соотносят их содержание с имеющимися утверждениями.	1	
2	Конструкция used to.	1	Особенности употребления конструкции used to.	Тренировочный	Текущий	Учащиеся знакомятся с конструкцией used to и используют ее в речи.	1	
3	Популярные виды спорта	1	Работа с текстом. Активизация новых лексических единиц.	Практический	Текущий	Учащиеся читают текст, подбирают подходящий заголовок, совершенствуют навыки построения сложноподчиненных предложений	1	
4	Спорт в России	1	Слово «спорт». Глаголы, употребляемые со словом «спорт».	Тренировочный	Текущий	Учащиеся отвечают на вопросы о популярных видах спорта в России, высказываются о своих предпочтениях, аргументируя свою точку зрения, знакомятся с особенностями значения и употребления слова «спорт», учатся сочетать глагол в названии вида спорта	2	
5	Спорт в Великобритании	1	Работа с текстом «Спорт в Великобритании»	Комбинированный	Текущий	Учащиеся расширяют социокультурные знания, знакомясь с популярными в Британии видами спорта, выполняют лексические упражнения по тексту, составляют план монологического высказывания	2	
6	Олимпийские Игры в Древней Греции	1	Работа с текстом «Олимпийские Игры в древности»	Практический	Текущий	Учащиеся читают текст, используя различные приемы смысловой переработки текста, расширяют кругозор, знакомясь с историей появления Олимпийских Игр,	2	

						составляют вопросы		
7	Прошедшее совершенное время	1	структура <i>had+V3</i> предлог <i>by</i>	Тренировочный	Текущий	Учащиеся знакомятся с прошедшим совершенным временем, совершенствуют навыки его использования в речи	3	
8	Прошедшее совершенное время со словами <i>after, as soon as, before</i>	1	структура <i>had+V3</i> предлоги <i>by, after, as soon as, before</i>	Комбинированный	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки использования прошедшего совершенного времени со словами <i>after, as soon as, before</i> в речи, выполняют грамматические упражнения	3	
9	Современные Олимпийские Игры	1	Работа с текстом «Современные Олимпийские Игры». Употребление предлогов со словом «field»	Комбинированный	Текущий	Учащиеся читают текст, используя различные приемы смысловой переработки текста, составляют развернутое монологическое высказывание о телевидении на основе плана, знакомятся с особенностями употребления предлогов с существительным «field»	3	
10	Виды спорта	1	Аудирование. Сравнительные формы <i>less, the more</i> и другие. Знакомство с новыми лексическими единицами	Урок с ТСО	Текущий	Учащиеся употребляют новые лексические единицы в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний, знакомятся со сравнительной формой наречия <i>little-less</i> , а также сравнительными конструкциями.	4	
11	Олимпийские Игры в России	1	Активизация лексического и грамматического материала по теме	Тренировочный	Текущий	Учащиеся отвечают на вопросы об Олимпийских играх, составляют монологическое высказывание по предложенной тематике	4	
12	Разговорный этикет.	1	Выражения согласия и несогласия	Урок практической работы	Текущий	Учащиеся учатся высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложение собеседника	4	
13	Аудирование «Лыжный спорт»	1	Работа с аудиотекстом. Новые ЛЕ	Урок с ТСО	Текущий	Учащиеся воспринимают на слух текст, выбирают правильное утверждение, знакомятся с новыми лексическими единицами,	5	

14	Особенности употребления слова <i>else</i>	1	<i>who, what, how, where, why+else</i> , после местоимений и союзом <i>or</i>	Практический	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки использования в речи слова <i>else</i> , выполняют лексические упражнения на подстановку	5	
15	Урок физкультуры в школе	1	Спортивный инвентарь. План-опора для составления монологического высказывания	Практический	Текущий	Учащиеся составляют развернутые монологические высказывания об уроках физкультуры в школе на основе плана, работают в группах	5	
16	Контроль говорения №1 «Спорт в моей школе»	1	План монологического высказывания	Контрольный	Промежуточный	Учащиеся рассказывают об уроках физкультуры в школе и о своем отношении к спорту	6	
17	Словообразование. Суффиксы – <i>ic, -al, - ical</i>	1	Суффиксы – <i>ic, -al, - ical</i>	Практический	Текущий	Учащиеся используют суффиксы для образования прилагательных, выполняют упражнения на словообразование	6	
18	Фразовый глагол “ <i>to end</i> ”. Синонимы <i>end</i> и <i>finish</i> .	1	Фразовый глагол “ <i>to end</i> ” и предлоги “ <i>up, in, with</i> ”	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью « <i>end</i> » и используют их в речи, дополняют предложения верными предлогами, совершенствуют орфографические навыки	6	
19	Великие тренеры: Татьяна Тарасова.	1	Текст о тренерской карьере Т. Тарасовой	Практический	Текущий	Учащиеся читают текст, отвечают на вопросы по тексту, составляют краткое монологическое высказывание по предложенному тексту	7	
20	Мой любимый вид спорта.	1	План -опора для высказывания, лексический материал раздела	Комбинированный	Текущий	Учащиеся составляют монологическое высказывание о любимом виде спорта	7	
21	Экстремальный спорт. Бокс	1	Текст «Нужен ли нам такой спорт?»	Практический	Текущий	Учащиеся рассуждают о достоинствах и недостатках определенных видах спорта	7	
22	Параолимпийские игры	1	Текст «Параолимпийские виды спорта»	Комбинированный	Текущий	Учащиеся читают текст, рассуждают о видах параолимпийского спорта	8	
23	Повторение	1	Лексика и грамматика раздела	Тренировочный	Фронтальный опрос	Учащиеся повторяют ранее усвоенный лексико-грамматический материал раздела, пишут диктант на лексический	8	

						материал блока		
24	Контрольная работа №1 по теме «Спорт в нашей жизни»	1	Лексика и грамматика раздела	Контрольный	Итоговый	Учащиеся выполняют задания в формате ОГЭ во всех видах речевой деятельности	8	
25	Проектная работа «Олимпийские игры»	1	Лексика и грамматика раздела, презентация проекта	Контрольный	Итоговый	Учащиеся выполняют, представляют и защищают проектные работы	9	
26	Обобщающее повторение	1	Лексика и грамматика раздела	Обобщительно-повторительный	Текущий	Учащиеся повторяют и закрепляют изученный материал, самостоятельно оценивают свои учебные достижения при изучении темы	9	
Раздел 2. «Искусство: театр» (25 часов)								
27	Введение темы «Искусство: театр»	1	Аудиотекст «Как люди предпочитают отдыхать?», грамматический материал <i>past perfect</i>	Вводный	Фронтальный опрос	Учащиеся воспринимают на слух текст, извлекают информацию из него, совершенствуют навыки использования в речи <i>past perfect</i>	9	
28	Сравнительная характеристика прошедшего простого и совершенного времен	1	Грамматический материал	Практический	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм <i>Past Simple u Past perfect</i> , дополняют упражнения верными предложениями/подходящими лексическими единицами	10	
29	Наш досуг.	1	Новая лексика по теме, план – опора для составления монологического высказывания	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами, воспринимают их на слух и употребляют их в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов и словосочетаний, отвечают на вопросы о свободном времени, используя ключевые слова.	10	
30	Театральное искусство.	1	Текст «История появления театра»	Комбинированный	Текущий	Учащиеся расширяют социокультурные знания, знакомясь с историей возникновения театра и других популярных развлечений, совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки	10	

						из текста, догадываются о значении слов на основе контекста, отвечают на вопросы об истории возникновения театра на основе материала, текста для чтения.		
31	История возникновения театра	1	План – опора для составления монологического высказывания	Практический	Фронтальный опрос	Учащиеся составляют монологические высказывания об истории развлечений	11	
32	В театре	1	ЛЕ по теме «Театр», диалог «В театральной кассе»	Практический	Текущий	Учащиеся знакомятся в новыми лексическими единицами, воспринимают на слух, выразительно читают и разыгрывают диалог, составляют по данному образцу собственные диалоги, соотносят лексические единицы с их определениями	11	
33	Прямая и косвенная речь	1	Грамматический материал (таблицы)	Практический	Текущий	Учащиеся знакомятся с правилами перевода прямой речи в косвенную, совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи.	11	
34	В Большом Театре	1	Текст «Первый визит в Большой театр». Предлоги <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i> . Предлоги <i>on</i> и <i>onto</i> после слова <i>stage</i>	Комбинированный	Текущий	Учащиеся читают текст и восстанавливают логико-смысловые связи, совершенствуют навыки использования предлогов <i>to</i> и <i>for</i> после слова <i>ticket</i> и предлогов <i>on</i> и <i>onto</i> после слова <i>stage</i> ,	12	
35	Мой визит в театр (концерт, цирковое представление)	1	План – опора для составления монологического высказывания	Тренировочный	Текущий	Учащиеся составляют монологические высказывания о походе в театр на основе плана	12	
36	Правила перевода прямой речи в косвенную	1	Глаголы <i>tell, ask, shout, explain, wondered, want to know</i> в косвенной речи	Комбинированный	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки перевода прямой речи в косвенную.	12	
37	Первый визит в театр	1	Текст для аудирования, Текст – образец для составления монологического	Комбинированный	Текущий	Учащиеся воспринимают на слух тексты и соотносят содержание с заголовками, описывают поход своей семьи в театр на основе текста-образца,	13	

			высказывания			участвуют в диалоге - расспросе		
38	Вильям Шекспир	1	Текст «Великий бард»	Комбини рованный	Текущий	Учащиеся читают текст, знакомятся с творчеством В. Шекспира, отвечают на вопросы	13	
39	Английский театр	1	Текст для аудирования. Текст для чтения «Становление английского театра»	Урок практичес кой работы	Текущий	Учащиеся воспринимают текст на слух и соотносят содержание с заголовками, читают текст об английском театре, отвечают на вопросы, используя материалы текста	13	
40	Лексические изменения при переводе прямой речи в косвенную	1	Лексика here – there, this – that, today-that day, ago – before, now – then, these – those, yesterday – the day before	Комбини рованный	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки перевода предложений в прямой речи в косвенную речь	14	
41	Творчество В. Шекспира	1	Текст для аудирования «Юность Шекспира». Отрывок из произведения В. Шекспира.	Комбини рованный	Текущий	Учащиеся воспринимают текст на слух и соотносят содержание с утверждениями, расширяют социокультурные знания, знакомясь с пьесами В. Шекспира, читают текст и придумывают окончание, соотносят утверждения типа «верно/неверно/ в тексте не сказано» с содержанием текстов для чтения	14	
42	Разговорный этикет	1	Слова, помогающие выстроить последовательность повествования	Трениров очный	Текущий	Учащиеся знакомятся с лексическими единицами, которые помогают выстроить последовательность действий в прошлом, используют их в речи	14	
43	Словообразование. Суффиксы – ance/ence и -ist	1	Правила словообразования Суффиксы – ance/ence и -ist	Урок с ТСО	Текущий	Учащиеся используют суффиксы для образования производных слов, выполняют упражнения на словообразование	15	
44	Фразовый глагол “to hold”.	1	Фразовый глагол “to hold” и предлоги “on, on to, out, up”	Комбини рованный	Текущий	Учащиеся знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью «hold» и используют их в речи, дополняют предложения верными предлогами, совершенствуют орфографические навыки	15	

45	Актеры и актрисы театра	1	План – опора для составления монологического высказывания	Тренировочный	Текущий	Учащиеся составляют монологические высказывания о любимом/ой актере/актрисе на основе плана	15		
46	Конструкции like/alike, in the end/at the end	1	like/alike, in the end/at the end	Урок практической работы	Текущий	Учащиеся знакомятся с особенностями значений и употребления слов like/alike, а также конструкции in the end/at the end, совершенствуют навыки их использования в речи	16		
47	Контроль чтения № 1 «Театр пантомимы»	1	Лексика раздела	Контрольный	Промежуточный	Учащиеся читают тексты, отвечают на вопросы, выполняют задания	16		
48	«Весь мир – театр, а люди в нем - актеры	1	Цитаты о театре	Тренировочный	Текущий	Учащиеся составляют неподготовленные монологические высказывания по предложенным цитатам	16		
49	Контрольная работа №2 по теме «Театральное искусство»	1	Лексика и грамматика раздела	Контрольный	Итоговый	Учащиеся выполняют задания в формате ОГЭ во всех видах речевой деятельности	17		
50	Проектная работа по теме «Деятели театрального искусства»	1	Лексика и грамматика раздела, презентация проекта	Контрольный	Итоговый	Учащиеся выполняют, представляют и защищают проектные работы	17		
51	Обобщающее повторение	1	Лексика и грамматика раздела	Обобщительно-повторительный	Текущий	Учащиеся повторяют и закрепляют изученный материал, самостоятельно оценивают свои учебные достижения при изучении темы	17		
Раздел №3 «Искусство: кинематограф» (25 часов)									
52	Введение темы «Искусство: кинематограф».	1	Повторение: Present Simple, Past Simple, Present Perfect. Лексические единицы: to expect, heat	Вводный	Фронтальный опрос	Учащиеся рассуждают о роли кинематографа в их жизни, дают аргументированные ответы; воспринимают на слух песню “Pasadena”, разучивают и поют ее. Обсуждают вопросы в парах, обобщают и представляют классу полученную информацию.	18		
53	Введение лексики по	1	Повторение: Present Sim-	Тренировочный	Текущий	Учащиеся знакомятся с новыми	18		

	теме.		ple, Past Simple, Present Progressive, Future Simple, Present Perfect. Лексические единицы: achievement, anywhere, crime, director, rapidly, screen, silent, within.	очный		лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи. Соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. Дополняют предложения верными предлогами, глагольными формами, подходящими лексическими единицами.		
54	Текст «Как это все начиналось».	1	Повторение: Present Simple, Past Simple, Present Progressive, Future Simple, Present Perfect. Лексические единицы: Public, transport, music halls, special film theatres, industry.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся извлекают информацию из текста для чтения, отвечают на вопросы, догадываются о значении новых слов на основе контекста.	18	
55	Определенный артикль с именами собственными.	1	The definite article <i>the</i> Повторение: Past Simple/Past Perfect.	Тренировочный	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки употребления определенного артикля с названиями театров, музеев, галерей и кинотеатров, заполняют пропуски в предложениях. Совершенствуют навыки дифференцирования простого прошедшего и прошедшего совершенного времени.	19	
56	Аудирование «Чарли Чаплин».	1	Лексические единицы: achievement, anywhere, crime, director, rapidly, screen, silent, within, performance	Урок с ТСО	Текущий	Учащиеся развивают умение выборочно понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте, письменно фиксируют информацию при прослушивании текста. Выполняют задание по предложенному тексту и составляют развернутое монологическое высказывание о современном кинотеатре.	19	
57	Косвенная речь. Правила согласования времен.	1	Косвенная речь He said/explained/asked...	Комбинированный	Текущий	Учащиеся используют правила согласования времен при построении высказываний. Выполняют серию	19	

						упражнений на отработку данного грамматического явления, описывают современный кинотеатр, составляют диалоги в парах.		
58	Правила согласования времен. Простое будущее время и будущее в прошедшем.	1	Косвенная речь. Согласование времен Future simple-Future – in-the-past. Лексические единицы: Good/bad impression	Практический	Текущий	Учащиеся используют правила согласования времен при построении высказываний, выполняют грамматические упражнения. Пополняют лексический запас по теме, составляют развернутые монологические высказывания о любимых фильмах.	20	
59	Киножанры.	1	Лексические единицы: Adventure, thriller, crime film, action film, western, war film, psychological drama, comedy, horror, musical, sci-fi, documentary, cartoon.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с жанрами кино, приводят примеры, соотносят иллюстрации с жанрами, развивают умение понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух тексте, отвечают на вопросы в группах.	20	
60	Введение лексики по теме.	1	Повторение: степени сравнения прилагательных. Лексика раздела: Agree, applaud, attentive, besides, cheap, price, rise, seem, at last.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи, выполняют ряд лексико-грамматических упражнений. Знакомятся с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым образом, используют эти прилагательные в речи.	20	
61	Текст «Давай пойдем в кино!».	1	Лексические единицы: to pull one's leg, to need a hand	Комбинированный	Текущий	Учащиеся читают текст, соотносят содержание его параграфов с заголовками, находят лексические единицы в тексте, совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста.	21	
62	Особенности образования степени сравнения	1	Речевой этикет. Лексические единицы:	Урок с ТСО	Текущий	Учащиеся изучают особенности построения степени сравнения у прилагательных far и near при	21	

	прилагательных far (далекий) и near (близкий).		to pull one's leg, to need a hand. How do you do? It was very nice to meet you.			построении высказываний, выполняют лексико-грамматические упражнения на выбор правильной формы прилагательного, находят и исправляют ошибки в предложениях.		
63	Мой любимый актер/актриса	1	Лексические единицы раздела. План – опора для монологического высказывания	Контрольный	Итоговый	Учащиеся составляют развернутые монологические высказывания о своем любимом актере или актрисе с опорой на план	21	
64	Выполнение лексических упражнений.	1	Лексические единицы: caring, deserve, gifted, imagine, imagination, library, matter, novel, punish.	Комбинированный	Фронтальный опрос	Учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи. Соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. Дополняют предложения верными предлогами, глагольными формами, подходящими лексическими единицами.	22	
65	Рецензия на фильм «Матильда».	1	Структура написания рецензии	Вводный	Текущий	Учащиеся знакомятся со структурой написания рецензии на фильм, читают предложенный образец, анализируют, догадываются о значении новых слов на основе контекста.	22	
66	Собирательные существительные.	1	Collective nouns: family, government, audience, team, group, team.	Практический	Текущий	Учащиеся знакомятся с особенностями использования в речи собирательных существительных, используют их в своих высказываниях, выполняют лексико-грамматические упражнения на подстановку, трансформацию, перевод.	22	
67	«Мой любимый фильм».	1	Лексические единицы раздела.	Комбинированный	Фронтальный опрос	Учащиеся составляют развернутое монологическое высказывание о любимом фильме на основе плана, составляют вопросы, дают аргументированные ответы.	23	

68	Формальный и нейтральный стили общения.	1	Список слов, относящихся к категории формальных и нейтральных по стилю.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся изучают особенности формального и нейтрального стилей, учатся правильно употреблять слова в соответствии с ситуацией; читают диалог, находят примеры различных стилей, выполняют упражнения на заполнение пропусков, выбор лишнего слова.	23	
69	Контроль аудирования №1 «Антонио Бандерас»	1	Аудиотекст, задания для контроля аудирования	Контрольный	Промежуточный	Учащиеся прослушивают тексты, отвечают на вопросы, выполняют задания к тексту	23	
70	Текст «Жизнь Уолта Диснея».	1	Работа с текстом. Лексические единицы раздела.	Практический	Текущий	Учащиеся читают текст, восстанавливают параграфы в правильном порядке, подбирают заголовок тексту, обосновывают свой ответ, находят лексические единицы в тексте, совершенствуют произносительные навыки, выразительно читая отрывки из текста.	24	
71	Словообразование. Суффикс –ish.	1	Suffix -ish	Практический	Текущий	Учащиеся знакомятся с особенностями образования прилагательных, используют суффикс –ish для образования производных слов, выполняют серию лексико-грамматических упражнений на словообразование.	24	
72	Фразовый глагол « to see».	1	To see around, to see through, to see to, to see off	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью «see» и используют их в речи, дополняют предложения верными предлогами, совершенствуют орфографические навыки.	24	
73	Дискуссия «Кино или театр?».	1	Лексические единицы раздела.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся активизируют лексический материал по теме, строя высказывания о значении театра и кино в жизни каждого подростка, приводят аргументированные ответы; делают сопоставительный анализ.	25	

74	«Мой любимый мультфильм».	1	Лексические единицы раздела.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся составляют развернутое монологическое высказывание о любимом мультфильме на основе плана, составляют вопросы, дают аргументированные ответы.	25	
75	Контрольная работа №3 по теме «Искусство: кинематограф».	1	Лексика и грамматика раздела	Контрольный	Итоговый	Учащиеся выполняют задания в формате ОГЭ во всех видах речевой деятельности	25	
76	Творческий проект «Мой любимый фильм российского производства».		Лексика и грамматика раздела	Контрольный	Итоговый	Учащиеся развивают умения осуществлять проекты по теме.	26	
Раздел 4 Выдающиеся люди (26 часов)								
77	Введение темы «Выдающиеся люди».	1	Лексические единицы:	Вводный	Текущий	Учащиеся расширяют общий кругозор, знакомясь с выдающимися людьми, внесшими вклад в историю России и мировую историю; выполняют упражнение на соотнесение имени известного человека и страны происхождения, соотнесение описаний и иллюстраций, рассуждают о современных выдающихся людях.	26	
78	Страдательный залог.	1	The passive voice (to be + Ved/V3)	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с формами страдательного залога, совершенствуют навыки использования данного грамматического явления в своих устных и письменных высказываниях.	26	
79	Введение лексики по теме.	1	Лексические единицы: admire, bury, law, lead, mankind, mixture, village, whole, all over the world.	Практический	Текущий	Учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют их в речи. Соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний. Дополняют предложения верными предлогами, глагольными формами, подходящими лексическими	27	

						единицами.		
80	Аудирование «Известные во всем мире ученые».	1	Лексические единицы: admire, bury, law, lead, mankind, mixture, village, whole, all over the world.	Урок с ТСО	Текущий	Учащиеся воспринимают текст на слух, выполняют задание на альтернативный выбор; выполняют лексические упражнения на соотнесение единиц языка.	27	
81	Текст «Исаак Ньютон».	1	Работа с текстом. Лексические единицы: Gravity, experiments, optics, telescope, objects, spectrum, political, orbits, talent.	Комбинированный	Фронтальный опрос	Учащиеся извлекают информацию из текста для чтения, дописывают финальное незаконченное предложение, отвечают на вопросы, догадываются о значении новых слов на основе контекста, составляют вопросы на основе данных ответов.	27	
82	Выдающийся ученый	1	План – опора для монологического высказывания. Лексические единицы: Gravity, experiments, optics, telescope, objects, spectrum, political, orbits, talent.	Практический	Текущий	Учащиеся составляют развернутое монологическое высказывание о выдающемся ученом на основе плана, составляют вопросы, дают аргументированные ответы.	28	
83	Текст «Екатерина Великая».	1	Работа с текстом. Лексические единицы: dominant, philosopher, ruler.	Урок с ТСО	Текущий	Учащиеся читают текст, затем прослушивают аудиозапись и отмечают недостающую информацию, рассуждают о вкладе Екатерины Великой в развитие России, используя материал текста для чтения.	28	
84	Особенности употребления глаголов «to learn» и «to study».	1	Confusable words: to learn and to study.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с дифференциальными признаками синонимов to learn и to study и используют данные лексические единицы в речи.	28	
85	Особенности страдательного залога.	1	Passive voice, transitive verbs.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся продолжают изучать особенности употребления страдательного залога, выполняют упражнения на трансформацию, составление двух возможных вариантов предложения в	29	

						страдательном залоге.		
86	Выполнение лексических упражнений.	1	Лексические единицы: brilliant, contribution, enter, graduate, improve, knowledge, opportunity, respect.	Практический	Фронтальный опрос	Учащиеся знакомятся с новыми лексическими единицами, воспринимают на слух и употребляют их в речи, соблюдают нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний, дополняют предложения верными предлогами, глагольными формами, подходящими лексическими единицами.	29	
87	Текст «Михаил Ломоносов».	1	Работа с текстом. Лексические единицы: Atmosphere, transporting, business, caravan, academy, progress, course.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся извлекают информацию из текста для чтения, дописывают финальное незаконченное предложение, отвечают на вопросы, догадываются о значении новых слов на основе контекста, дают аргументированные ответы, ссылаясь на факты из текста, рассуждают о вкладе Михаила Ломоносова в развитие страны.	29	
88	Специфика употребления глагола «to make».		to be made of/from	Практический	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки корректного использования предлога с глаголом to make.	30	
89	Текст «Бенджамин Франклин».	1	Лексические единицы: Enlightenment, lightning, cord.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся читают текст, соотносят содержание его параграфов с заголовками, находят лексические единицы в тексте, сравнивают жизненные пути Б. Франклина и М. Ломоносова, опираясь на материал текстов для чтения.	30	
90	Предлоги в страдательном залоге.	1	Passive voice.	Тренировочный	Текущий	Учащиеся знакомятся с особенностями употребления глаголов с предлогами в страдательном залоге, выполняют серию грамматических упражнений на трансформацию, заполнение пропусков и перевод.	30	
91	Аудирование «Ролевая модель».	1	Лексические единицы: death, duty, event, respon-	Комбинированный	Текущий	Учащиеся соотносят утверждения «верно/неверно/в тексте не сказано» с	31	

			sible, sense, sensible, share, wisdom.			содержанием текстов для чтения и аудирования, рассуждают о понятии «ролевая модель», дают аргументированные ответы, изучают особенности употребления лексических единиц по теме.		
92	Разговорный английский. Как выразить свою точку зрения.	1	Фразы выражения своего мнения, согласия или несогласия с точкой зрения оппонента	Комбинированный	Текущий	Учащиеся знакомятся с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используют их в речи (инсценирование ситуаций).	31	
93	Модальные глаголы с конструкциями в страдательном залоге.	1	Modal verb + be + Ved/V3	Комбинированный	Текущий	Учащиеся совершенствуют навыки использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге, выполняют грамматические упражнения.	31	
94	Текст «Бриллиантовый юбилей Елизаветы II».	1	Лексические единицы: Digital, studies, well-behaved, mechanic, local, criticism, unique, personality.	Комбинированный	Текущий	Учащиеся расширяют социокультурный кругозор, приобретая новые знания о королеве Великобритании Елизавете II, подбирают заголовок к тексту, отвечают на вопросы, догадываются о значении новых слов на основе контекста, составляют в группах список обязанностей королевы.	32	
95	Особенности употребления некоторых английских глаголов (to look, to seem и др.).	1	Look, seem, appear, taste, smell, sound, feel.	Практический	Текущий	Учащиеся знакомятся с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные, используют данные глаголы в речи.	32	
96	Итоговая контрольная работа	1	КИМы	Контрольный	Итоговый	Учащиеся выполняют задания в формате ОГЭ во всех видах речевой деятельности	32	
97	Суффиксы имен существительных.	1	Suffixes – dom, -hood, -ship, -ism.	Практический	Фронтальный опрос	Учащиеся используют суффиксы – dom, -hood, -ship, -ism для образования производных слов в серии лексико-грамматических упражнений.	33	
98	Текст «Стив Джобс».	1	Лексика раздела:	Комбини	Фронтальны	Учащиеся извлекают информацию из	33	

			Elementary electronics, remembrance, picking, designing, products, marketing, perfectionist.	рванный	й опрос	текста для чтения, догадываются о значении новых слов на основе контекста, дают аргументированные ответы, ссылаясь на факты из текста, составляют развернутое монологическое высказывание о Стиве Джобсе.		
99	Фразовый глагол «to put».	1	To put down, to put off, to put out, to put up with.	Практический	Текущий	Учащиеся знакомятся с фразовыми глаголами с ядерной частью «put» и используют их в речи, дополняют предложения верными предлогами, совершенствуют орфографические навыки.	33	
100	Выполнение лексико-грамматических упражнений.	1	Лексика и грамматика раздела	Практический	Текущий	Учащиеся выполняют серию языковых и речевых упражнений, нацеленных на систематизацию и обобщение изученного грамматического и лексического материала.	34	
101	Творческий проект «Люди, которые меня восхищают».	1	Лексика и грамматика раздела.	Контрольный	Итоговый	Учащиеся выполняют, представляют и защищают проектные работы	34	
102	Обобщающее повторение.	1	Лексика и грамматика раздела.	Повторительно-обобщающий урок	Текущий	Учащиеся повторяют и закрепляют изученный материал, самостоятельно оценивают свои учебные достижения при изучении тем.	34	

ПАКЕТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Виды контроля.

Текущий контроль позволяет судить об успешности овладения определенной частью учебного материала.

Промежуточный контроль проводится по завершению темы и позволяет судить об эффективности овладения разделом программного материала (проводится в конце каждой четверти). Данный контроль осуществляется с целью проверки усвоения основных языковых навыков (чтения, аудирования, письма, говорения), а также знание грамматики и лексики.

Итоговый контроль направлен на установление уровня владения языком, достигнутого в результате освоения значительного по объему материала (проводится в конце учебного года).

Формы промежуточного и итогового контроля: лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, устный опрос, зачеты, проекты, презентации, диктанты. Ведущий вид контроля – *тестирование*.

Рабочая программа предусматривает систему контроля всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. После изучения каждой темы проводятся контрольные работы по всем видам речевой деятельности, что позволяет оценить коммуникативные умения обучающихся в аудировании, говорении, чтении и письме и убедиться в том, что языковой и речевой материал ими усвоен.

1. Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	От 50% до 69%	От 70% до 90%	От 91% до 100%
Тестовые работы, словарные диктанты	От 60% до 74%	От 75% до 94%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

- 1.Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости);
 - 2.Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
 - 3.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
 - 4.Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
 - 5.Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).
- Соотнесение оценочной шкалы с уровнями успешности обучающихся:

№ п/п	Уровни успешности	5-балльная шкала оценивания
1.	<i>Не достигнут необходимый уровень</i> (не решена типовая, много раз отработанная задача)	«2» (или 0) (ниже нормы, неудовлетворительно)
2.	<i>Необходимый (базовый) уровень</i> (решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные умения и уже усвоенные знания)	«3»(норма, зачёт, удовлетворительно). Частично успешное решение (с незначительной, не влияющей на результат ошибкой или с посторонней помощью в какой-то момент решения)
		«4» <i>хорошо</i> . Полностью успешное решение (незначительные ошибки и полностью самостоятельно)
3.	<i>Повышенный (программный) уровень</i> Решение нестандартной задачи, где потребовалось либо применить новые знания по изучаемой в данный момент теме, либо уже усвоенные знания и умения, но в новой, непривычной ситуации	«5» <i>отлично</i> . Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)

Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах):

Баллы	Критерии оценки
«5»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</p>
«4»	<p>1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</p> <p>2.Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</p> <p>3.Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.</p> <p>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения</p>

	начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	1.Содержание: Коммуникативная задача решена, 2.Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден. 3. Лексика: местами неадекватное употребление лексики. 4.Грамматика: имеются грубые грамматические ошибки. 5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	1.Содержание: Коммуникативная задача не решена. 2.Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. 3. Лексика: большое количество лексических ошибок. 4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок. 5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, рассказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника.	Лексика адекватна поставленной задаче и	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок

	оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач	требованиям данного года обучения языку	требованиями данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены	Коммуникация немного затруднена	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять невозможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. Различают виды чтения с такими речевыми задачами, как:

- понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте,
- полное понимание имеющейся в тексте информации;
- нахождение в тексте или ряде текстов нужной или заданной информации.

Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то обучающийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста. Следовательно, проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения явно медленнее, чем на родном языке.
«3»	Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3 Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Ученик практически не ориентируется в тексте.