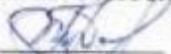


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР

 Т.В. Дивнич

от «28» апреля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии № 2

 И.В. Лемешева

от «29» апреля 2023 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### Редакция юных журналистов «Звенит звонок»

*Возраст обучающихся: 11-18 лет*

*Срок реализации: 1 год*

*Количество детей в группе: 20 чел.*

*Количество групп: 1*

*Количество часов в год: 152*

*Педагог, реализующий программу:*

***Менщикова Ирина Анатольевна,***

***педагог дополнительного образования***

Паспорт дополнительной общеобразовательной  
(общеразвивающей) программы  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2

Название программы	Редакция юных журналистов «Звенит звонок»
Направленность программы	Социально - гуманитарная
Информация о педагоге, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог - Менщикова Ирина Анатольевна</li> <li>✓ уровень образования - высшее, Бюджетное учреждение высшего образования Ханты - Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет» по программе «Педагогическое образование», 2018г. Профиль</li> <li>✓ "Социальная работа", квалификация "Специалист по социальной работе"</li> <li>✓ «Физическая культура», квалификация «учитель»</li> <li>✓ Тобольское училище искусств и культуры имени А.А. Алябьева, 1997г., специальность "Социально - культурная деятельность и народное художественное творчество", квалификация "Режиссер досуговых мероприятий".</li> <li>✓ профессиональная категория- первая квалификационная категория.</li> <li>✓ соответствие образованию профилю – учитель</li> <li>✓ достижения- Благодарственное письмо За многолетний добросовестный труд в сфере образования, значительный вклад в интеллектуальное, культурное и нравственное развитие личности, Администрация города Сургута Департамент Образования</li> </ul>
Год разработки	2023 год
Срок реализации	1 год
Количество часов на реализацию программы	4 часа(152)
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	директором МБОУ гимназии №2 И.В. Лемешевой
ФИО рецензента	нет
Цель	Развитие личностных и ценностно – смысловых компетенций через журналистское творчество.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с газетными жанрами, с журналистской деятельностью;</li> <li>2. научить писать в газетных жанрах: зарисовка, заметка, отзывы, интервью, репортаж;</li> <li>3. научить учащихся ориентироваться в большом количестве предлагаемой информации;</li> <li>4. научить различать и применять выразительные средства языка: эпитеты, сравнения;</li> <li>5. сформировать осмысленное восприятие авторского текста;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. научить анализировать текст, определять его смысл и тему, подбирать заголовки;</li> <li>7. познакомить с основами редакторской правки;</li> <li>8. сформировать у детей умение выделять и понимать позитивную информацию;</li> <li>9. отрабатывать навыки макетирования газетной полосы;</li> <li>10. расширять знания об окружающей действительности;</li> <li>11. способствовать развитию устойчивого интереса к чтению;</li> <li>12. развивать творческие способности образного и логического мышления;</li> <li>13. развивать умение устного и письменного выступления;</li> <li>14. создать ситуацию успешности, способствующую формированию у детей положительных эмоций.</li> </ol>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Личностные результаты</b>  В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от проделанной работы, развивается их творческая активность, повышается самооценка, уверенность в своих силах.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;</li> <li>• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;</li> <li>• умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.</li> <li>• умение передавать в тексте позитивные настроения;</li> <li>• умение высказывать свои убеждения;</li> <li>• размышлять на заданную тему;</li> <li>• выражать свои мысли по средствам «пера»/</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b>  <i>Дети будут иметь представление:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. о детских периодических изданиях;</li> <li>2. о направленности материалов газет;</li> <li>3. о том, кто такой журналист.</li> </ol> <p><i>Будут знать:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. газетные жанры: заметку, отзыв, зарисовку, интервью, репортаж;</li> <li>2. основные приёмы распределения текста и иллюстраций в газетной полосе.</li> <li>3. что такое макет газеты;</li> <li>4. о значении позитивной информации для сознания читателя;</li> <li>5. о пользе чтения для духовного роста человека.</li> </ol> <p><i>Будут уметь:</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ориентироваться в страничках-рубриках газет;</li> <li>2. собирать информацию;</li> <li>3. писать материалы в основных газетных жанрах;</li> <li>4. анализировать текст;</li> <li>5. макетировать газетные полосы;</li> <li>6. композиционно оформлять странички авторской книги.</li> </ol>
Формы занятий	<p>Беседа, лекции, семинары, встречи с интересными людьми, практические работы (творческие занятия, практикумы), конкурс, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.</p> <p>Деятельность в творческом объединении предполагает работу в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере.</p>

### **Аннотация**

Информация – это сведения, помогающие общаться со всем миром, лучше ориентироваться в нём. Умение пользоваться информацией является важнейшей составляющей общего культурного развития личности. Информированный человек всегда успешен, ориентирован на саморазвитие.

Занятия журналистикой в тесном союзе с методом учебного проекта создают условия для общения с людьми, развития литературных и творческих способностей детей, свободного владения словом, языком, речью, способствуют выработке аналитического склада ума, трудолюбия. Помогают успешному вхождению в социум, а значит, отвечают практическим интересам личности.

Цель программы - развитие личностных и ценностно – смысловых компетенций через журналистское творчество. Одним из основополагающих принципов программы является «игра в журналистов». «Игра в журналиста» полезна тем, что даёт возможность познакомиться со многими видами деятельности, научиться общению с людьми, почувствовать свою полезность.

Программа адресована учащимся 11-18 лет. Срок реализации программы 1 год, 152 часа в год.

**Наименование образовательной организации:** МБОУ гимназия № 2  
**Направленность программы:** социально-гуманитарная  
**Срок реализации программы:** 2023-2024 учебный год  
**Уровень программы:** базовый  
**Количество часов:** 4 часа в неделю, 152 часа в год  
**Возраст учащихся:** 10-18 лет  
**Составитель:** Менщикова Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа является модифицированной, разработана на основе программы «Служу отечеству пером», авторы: Горчакова Т.В., Бударина Л.Н., Коростелёва Т.В., г. Томск и учебного курса «Основы журналистики в школе», 2009г., в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196, с изменениями), Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31 января 2013 года № 63 «Об утверждении Концепции развития воспитания в системе общего образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», приказа департамента образования Администрации города от 29.10.2015 № 12-27-720/15-0-0 «О концепции развития воспитания в системе общего образования города Сургута до 2020 года», приказа департамента образования Администрации города № 12-27-771/15-0-0 от 19.11.2015 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития воспитания в система общего образования города Сургута до 2020 года».

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам. Календарный учебный график составлен в соответствии с ФЗ 273 «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242.

**Уровень освоения программы:** базовый

**Направленность программы:** социально-гуманитарная

Программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

**Тип программы:** модифицированная.

**Направленность дополнительной общеобразовательной программы** -- направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

### **Актуальность:**

Мы живём в обществе, которое характеризуется изменениями в сфере производства, экономических связей, в характере труда, где всё более значимой становится информация.

Информация – это сведения, помогающие общаться со всем миром, лучше ориентироваться в нём. Умение пользоваться информацией является важнейшей составляющей общего культурного развития личности. Информированный человек всегда успешен, ориентирован на саморазвитие.

Занятия журналистикой в тесном союзе с методом учебного проекта создают условия для общения с людьми, развития литературных и творческих способностей детей, свободного владения словом, языком, речью, способствуют выработке аналитического склада ума, трудолюбия. Помогают успешному вхождению в социум, а значит, отвечают практическим интересам личности.

Юные журналисты знакомятся с основами журналистской профессии, с человеческими и профессиональными качествами, необходимыми будущему журналисту.

Одним из важнейших средств для самоутверждения личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, отстаивать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Журналистика в школе – это, прежде всего, дополнительное средство общения. Ученик может представить на суд свое литературное творение, поделиться открытиями, рассказать об интересных людях, мероприятиях, проводимых в школе в классе, в городе, призвать читателей к решению острых проблем. Пресса в школе играет ту же роль, что и в обществе: развивает социальные навыки, гражданское самосознание.

**Новизна** программы состроит в погружении учащихся в профессиональную деятельность, в создании средств массовой информации, что даст им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Получат возможность выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

### **Цель программы:**

Развитие личностных и ценностно – смысловых компетенций через журналистское творчество.

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

1. познакомить с журналистской деятельностью;
2. научить учащихся ориентироваться в большом количестве предлагаемой информации;
3. сформировать умение работать с документами; проводить опросы; видеть речевые и стилистические ошибки в газетных публикациях; определять жанры публицистики;
4. обучить приемам верстки газеты;
5. формировать осмысленное восприятие авторского текста;
6. учить понимать смысл слов, составляя деревья-корнесловы;
7. формировать у детей умение выделять и понимать позитивную информацию;
8. расширять знания об окружающей действительности.

Развивающие:

1. способствовать развитию устойчивого интереса к чтению;
2. развивать сенсорные способности через рукотворчество;
3. развитие творческих способностей, образного и логического мышления;
4. развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

1. создать ситуацию успешности, способствующую формированию у детей положительных эмоций;
2. помочь учащимся определиться в выборе профессии;
3. формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
4. оказывать помощь детям в преодолении психологических трудностей, в определении своих возможностей;
5. привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
6. пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности; информированности;
7. воспитывать чувство патриотизма;
8. воспитание любви и уважения к школе;
9. воспитывать чувство ответственности.

**Отличительные особенности программы:**

Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт учащимся возможность общаться в процессе работы на занятиях, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе. Данная программа рассчитана на детей в овладении практическими навыками и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам. В свою очередь обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Для зачисления в объединение принимаются обучающиеся, имеющие лидерские качества, творческие способности. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей во внеурочное время.

**Возраст воспитанников:** 11 – 18 лет (4-10 классы), редактор газеты может быть ученик 9-11 классов.

**Формы и режим занятий:** Беседа, лекции, семинары, встречи с интересными людьми, практические работы (творческие занятия, практикумы), конкурс, словесное представление материала, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов.

Деятельность в творческом объединении предполагает работу в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере.

**Продолжительность занятия** - 40 минут, 4 раза в неделю

**Количество детей:** 1 группа - 20 человек.

**Общее количество часов в год:** 152 часа.

**Формы занятий:** групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, работа по подгруппам.

## **Раздел I. Планируемые результаты курса дополнительной общеобразовательной программы (личностные, метапредметные и предметные результаты)**

### **Основные направления деятельности:**

**Информационная.** Газета «Звонок» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы, учащихся, интересных людей.

**Образовательная.** Программа имеет связь с базовыми предметами: русским языком, чтением, риторикой, изобразительным искусством, трудовым обучением и требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются дети современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми возрастает их мотивация к обучению.

**Воспитательная.** Организация внеурочной деятельности учащихся на базе «Редакции юных журналистов» позволяет с пользой занять их свободное время, использовать школьную газету во время проведения урочных и внеурочных мероприятий.

**Коммуникативная.** Журналистика – дело коллективное, в процессе работы над статьей дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

*Формирование личностных универсальных учебных действий* в рамках программы «Редакция юных журналистов» включает в себя:

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование учебной мотивации;

Формирование умения адекватно реагировать на трудности и не бояться сделать ошибку.

*Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках данной программы включает в себя:*

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование **познавательных универсальных учебных действий** в рамках данной программы включает в себя:

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для написания статей, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование **коммуникативных универсальных учебных действий** включает в себя:

Создание атмосферы сотрудничества юнкоровцев при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

**Ожидаемые результаты на текущий учебный год:**

**Личностные результаты**

В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от проделанной работы, развивается их творческая активность, повышается самооценка, уверенность в своих силах.

**Метапредметные результаты** освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- умение передавать в тексте позитивные настроения;
- умение высказывать свои убеждения;
- размышлять на заданную тему;

- выражать свои мысли по средствам «пера»

**Предметные результаты**

***Дети будут иметь представление:***

1. о детских периодических изданиях;
2. о направленности материалов газет;
3. о жанры журналистики;
4. основных и действующих журналистах города Сургута и их работах.

***Будут знать:***

1. газетные жанры: заметку, отзыв, зарисовку, интервью, репортаж;
2. основные приёмы распределения текста и иллюстраций в газетной полосе.
3. что такое макет газеты;
4. о значении позитивной информации для сознания читателя;
5. о пользе чтения для духовного роста человека.

***Будут уметь:***

1. ориентироваться в страничках-рубриках газет;
2. собирать информацию;
3. писать материалы в основных газетных жанрах;
4. анализировать текст;
5. макетировать газетные полосы.
6. Брать интервью
7. Редактировать свои работы и работы других.

**Раздел II. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Редакция юных журналистов «Звенит звонок»**

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Золотой напёрсток»							
базовый уровень, 1 год обучения							
I полугодие			II полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2023-31.12.2023	17,5 недель	70	09.01.2023-31.05.2024	20,5 недель	20,5	82	152
<b>Сроки организации промежуточного и итогового контроля</b>						<b>Формы контроля</b>	

13.12.2023-28.12.2023	16.05.2024-28.05.2024	Тестовые задания, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических и практических знаний
-----------------------	-----------------------	---

**Учебно-тематический план**  
(базовый уровень)

№	Раздел, тема	Количество часов		Количество часов
		Теоретическая часть	Практическая часть	
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	4		<b>4</b>
1.1	Вводное занятие. Первичный инструктаж по ТБ.			
1.2	Газетная журналистика.			
1.3	Кто такой журналист? Газета «Звонок».			
1.4	Журналистика как профессия. Этика журналиста.			
<b>2.</b>	<b>Газетные жанры, краткая характеристика.</b>			
2.1	Газетные жанры, краткая характеристика.	3	3	<b>6</b>
2.2	Газетный жанр – зарисовка.			
2.3	Рисуем словом.			
2.4	Литературные заготовки.			
2.5	«Осенняя зарисовка».			
2.6	Остановись мгновенье – ты прекрасно!			
<b>3.</b>	<b>Заголовок</b>	1		<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Основы макетирования</b>			
4.1	Макетирование странички.		1	<b>1</b>
<b>5.</b>	<b>Слово – помощник журналиста</b>	1	1	<b>2</b>
5.1	Слова – корабли мысли.			
5.2	Красота слова.			
<b>6.</b>	<b>Газетный жанр – заметка</b>	4	4	<b>8</b>
6.1	Газетный жанр – заметка.			
6.2	Виды заметок.			
6.3	Информационный листок.			
6.4	Художественная заметка.			

<b>7.</b>	<b>Газетный жанр – отзыв</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
7.1	Газетный жанр – отзыв.			
7.2	Письмо другу.			
7.3	Вступительная часть.			
7.4	Отзыв: основная и заключительная части.			
<b>8.</b>	<b>Дорогою героев</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
8.1	Самое дорогое.			
8.2	Заметка – размышление.			
8.3	Герои земли Русской.			
8.4	Жить – Родине служить.			
8.5	Герои города Сургута.			
8.6	Я хочу Вам рассказать...			
<b>9.</b>	<b>Журналистика как профессия</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
9.1	Подготовка к конкурсу.			
9.2	Выбор темы. Работа над статьей.			
9.3	Требования к журналисту.			
9.4	Функции журналистики.			
9.5	Журналистская этика.			
9.6	Язык журналистики.			
9.7	Многозначность слова.		1	1
<b>10.</b>	<b>Всероссийский конкурс «Проба пера»</b>			
10.1	Подготовка статей на конкурс.			
<b>11.</b>	<b>Работа в школьной редакции.</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>24</b>
11.1	Роль и значение прессы в современном мире.			
11.2	Школьная пресса.			
11.3	Газета «Звонок». Работа над выпуском.			
11.4	Как найти тему?			
11.5	Событие, факт.			
11.6	Современность, актуальность, злободневность.			
11.7	Новости.			
11.8	Сбор информации.			
11.9	Виды информации.			
11.10	Источники информации.			
11.11	Способы добычи информации.			

11.12	Событие, как предмет отображения.			
12.13	Рубрика в газете. Постоянные периодичные.			
12.14	Создаем рубрику.			
12.15	Анализ газетных и журнальных изданий.			
12.16	Анализ изданий.			
12.17	Наблюдение как способ добычи информации.			
12.18	Беседа как способ добычи информации.			
12.19	Работа с документами.	8	8	<b>16</b>
<b>12</b>	<b>Газетный жанр – интервью</b>			
12.1	Подготовка к изучению интервью.			
12.2	Газетный жанр – интервью.			
12.3	Интервью – особенности жанра.			
12.4	Специфика жанра.			
12.5	Правила успешного интервью.			
12.6	Интервью с прохожим.			
12.7	Редактирование интервью.			
12.8	Встреча с интересным человеком.			
12.9	Виды и формы интервью.			
12.10	Правила подготовки и ведения интервью.			
12.11	Вопросы прямые и косвенные.			
12.12	Интервью. Анализ.	2	2	<b>4</b>
12.13	Работа с материалом, корректировка.			
<b>13.</b>	<b>Мой Сургут</b>			
13.1	Любимый город Сургут.			
13.2	Человек-Дом-Вселенная.			
13.3	Экскурсия в «Старый Сургут».			
13.4	Статья «Мой Сургут». Редактирование.	4	4	<b>8</b>
<b>14.</b>	<b>Газетный жанр – репортаж</b>			
14.1	Газетный жанр – репортаж.			
14.2	Особенности репортажа.			
14.3	Репортаж с места события.			
14.4	Редактирование репортажа.			
14.5	Виды репортажа.			
14.6	Жанровое своеобразие репортажа.			

14.7	Пишем репортаж.			
14.8	Репортаж. Работа над текстом. Корректировка.			
14.9	Заголовок.	4	10	
<b>15.</b>	<b>Творческие проекты.</b>			<b>14</b>
15.1	«Творческая командировка»: интервью с места события.			
15.2	Репортаж о школьном событии.			
15.3	«О чём пишут в газетах?».			
15.4	СМИ нашего города.			
15.5	Творческие проекты.			
15.6	Типология прессы.			
15.7	Лицо газеты – первая полоса.			
15.8	Житейская история. Легенда.			
15.9	Анализ текста легенды.			
15.10	Творческая лаборатория «Моя житейская история»			
15.11	Проектная деятельность в журналистике.			
<b>16</b>	<b>Совместная коллективная деятельность.</b>	3	4	<b>7</b>
16.1	Социологические опросы. актуальные среди подростков .			
16.2	Социологический опрос в дистанционном формате с использованием образовательных платформ и соц. сетей.			
16.3	Подбор вопросов.			
16.4	Анализ опроса.			
16.5	Плюсы и минусы.			
16.6	Социологический опрос на страницах газеты. Редакторская правка.			
<b>17.</b>	<b>Дизайн и вёрстка</b>	10	18	<b>28</b>
17.1	Круглый стол.			
17.2	Исследование редакции.			
17.3	Работа с печатными изданиями. Поиск отличий, изменения, новизны.			
17.4	Обсуждение номера на летучке.			
17.5	Подбор картинок и фотографий.			
17.6	Поиск информации в интернете. Достоверность.			

17.7	Газета и современность.			
17.8	Виды газет.			
17.9	Этапы выпуска номера газеты.			
17.10	Подбор иллюстраций; макетирование и верстка.			
17.11	Создание и редактирование текста.			
17.12	Практические навыки работы за компьютером.			
17.13	Оформление заголовка статьи.			
17.14	Формат и объем издания.			
17.15	Деление газетной полосы на колонки.			
17.16	Размещение заголовков.			
17.17	Выбор шрифтов.			
17.18	Средства выделения в тексте.			
17.19	Подготовка макета номера.			
17.20	Работа над заключительным выпуском.			
17.21	Газета «Звонок».			
17.22	Оформление страниц.			
17.23	Анализ выпуска.			
<b>18.</b>	<b>Подведение итогов.</b>		2	2
	Анализ всех статей за год.			
18.1	Анализ всех статей за год. Отбор работ на			
18.2	дистанционный конкурс ФМВДК.			
<b>19.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>		2	2
19.1	Анализ работы за год.			
19.2	Перспективный план на следующий год.			
	<b>Итого:</b>	65	87	152

### Содержание программы

#### 1.Введение (4часа).

##### Теория:

Вводное занятие. Вводный и первичный инструктажи по технике безопасности. Кто такой журналист? Профессиональные и

человеческие качества журналиста. Газетная журналистика. Газета «Звонок». Журналистика как профессия.

Практика:

Входной контроль (тестирование). Распределение ролей в редакции.

**2. Газетные жанры, краткая характеристика (6 часов).**

Теория:

Понятие жанра. Основные газетные жанры: заметка, зарисовка, отзыв, интервью, репортаж. Их краткая характеристика. Газетный жанр – зарисовка. Определение газетного жанра – зарисовки.

Практика:

Работа по памятке. Наблюдение на улице. Литературные заготовки. Эпитеты и сравнения. Выстраивание текстов, редактирование. Написание зарисовки.

**3. Заголовок (1 час).**

Теория:

Заголовок – отражение темы текста. Назначение заголовка. Виды заголовков.

Практика:

Работа с текстом. Придумываем заголовок.

**4. Основы макетирования (1 час).**

Теория:

Макетирование странички. Приёмы макетирования.

Практика:

Составление графического макета.

**5. Слово – помощник журналиста (2 часа).**

Теория:

Слова – корабли мысли. Красота слова. Мысль – основа слов и поступков.

Практика:

Формулирование мысли и её письменное оформление. Слова передающие красоту природы и человеческих отношений.

**6. Газетный жанр – заметка (8 часов).**

Теория:

Газетный жанр – заметка. Виды заметок. Информационный листок. Художественная заметка. Определение газетного жанра - заметки.

Виды заметок: информационная и художественная. Особенности заметок. Заметка – размышление.

Практика:

Работа по памятке. Работа со словарём. Написание заметок.

**7. Газетный жанр – отзыв (6 часов).**

Теория:

Газетный жанр – отзыв. Письмо другу. Вступительная часть. Отзыв: основная и заключительная части. Определение газетного жанра – отзыва.

Практика:

Работа по памятке. Написание отзыва по схеме. Отзыв по заметке, по произведению. Письмо другу.

**8. Дорогою героев (6 часов).**

Теория:

Самое дорогое. Заметка – размышление. Герои земли Русской. Жить – Родине служить. Герои города Сургута. Значение слов «Подвиг», «Герой».

Практика:

Заметка – размышление по плану – вопроснику. Подготовка презентации.

**9. Журналистика как профессия (11 часов).**

Теория:

Журналистика как профессия. Функции журналистики: информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, глубокие знания в области литературы, философии и др., владение литературным языком. «Профессиональные качества журналиста».

Журналистская этика. Качества журналиста:

- ✓ *Объективность.*
- ✓ *Беспристрастность.*
- ✓ *Принципиальность.*
- ✓ *Толерантность.*
- ✓ *Коммуникабельность.*
- ✓ *Оперативность.*

Журналистика выполняет определенные функции в обществе: коммуникативную, идеологическую, культууроформирующую, рекламно-справочную, организаторскую, рекреативную (развлекательную).

Практика:

Подготовка к конкурсу. Выбор темы. Работа над статьей. Редактирование. Анализ.

### **10.Всероссийский конкурс «Проба пера» (1 час).**

#### Теория:

Анализ работ прошлых лет. Критерии конкурса. Выбор темы.

#### Практика:

Написание конкурсных статей. Редактирование. Оформление работ на конкурс.

### **11.Работа в школьной редакции (24 часа).**

Теория: Роль и значение прессы в современном мире. Школьная пресса. Как найти тему? Событие, факт. Современность, актуальность, злободневность. Виды информации. Источники информации. Способы добычи информации.

Новость. Вопросы новостей. Новость одной строкой. Сбор новостей в школе. Написание информационной заметки при помощи основных вопросов. Событие, как предмет отображения. Рубрика в газете. Постоянные периодические.

Анализ газетных и журнальных изданий. Наблюдение как способ добычи информации. Беседа как способ добычи информации.

Создание и редактирование текста. Исправление ошибок. Литературное редактирование и литературная правка текста. Практическая работа: редактирование текста.

#### Практика:

Экскурсия в редакцию газеты. Знакомство с работой профессионального журналиста. Технология работы над номером газеты. Ответы на вопросы.

Совместная коллективная деятельность. Газета «Звонок». Работа над выпуском. Создаем рубрику. Работа с документами. Сбор информации. Подготовка рисунков в спецвыпуск. Сбор поздравлений. Подбор и распределение материала. Макетирование тематических страниц. Вёрстка специального новогоднего номера.

### **12.Газетный жанр – интервью (16 часов).**

Теория: Подготовка к изучению интервью. Газетный жанр – интервью. Определение газетного жанра – интервью. Интервью – особенности жанра. Специфика жанра. Правила успешного интервью. Интервью с прохожим. Редактирование интервью, на что нужно обратить внимание. Виды и формы интервью.

Правила подготовки и ведения интервью. Вопросы прямые и косвенные. Интервью. Анализ.

Работа с материалом, корректировка.

Практика: Работа по памятке. Анализ образцов интервью, взятых из различных журналов и газет. Интервью-монолог. Интервью-диалог. Интервью-зарисовка. Коллективное интервью. Встреча с интересным человеком. Написание интервью. Редактирование интервью. Анализ работ.

### **13.Мой Сургут (4 часа).**

Теория:

Любимый город Сургут. Человек-Дом-Вселенная. История нашего города. Достопримечательности города.

Практика:

Экскурсия в «Старый Сургут». Заметка «Мой Сургут». Редактирование заметки. Обсуждение, анализ.

**14. Газетный жанр – репортаж (8 часов).**

Теория:

Газетный жанр – репортаж. Особенности репортажа. Виды репортажа. Репортаж с места события. Редактирование репортажа. Жанровое своеобразие репортажа.

Практика:

Пишем репортаж. Работа над текстом. Корректировка. Заголовок.

**15. Творческие проекты (14 часов).**

Теория:

«Творческая командировка»: интервью с места события. Репортаж о школьном событии. «О чём пишут в газетах?» СМИ нашего города. Творческие проекты. Типология прессы. Лицо газеты – первая полоса. Житейская история. Легенда.

Практика:

Анализ текста легенды. Творческая лаборатория «Моя житейская история» Проектная деятельность в журналистике. Выбор темы проекта.

**16. Совместная коллективная деятельность (7 часов).**

Теория:

Анкетирование. Виды анкетирования. Опрос. Составление анкет. Правила проведения и обработки анкет. Анализ и использование полученных материалов. Социологические опросы актуальные среди подростков. Социологический опрос в дистанционном формате с использованием образовательных платформ и соц. сетей.

Практика:

Практическая работа: подготовка анкеты, проведение анкетирования, написание работы. Подбор вопросов. Анализ опроса. Плюсы и минусы. Социологический опрос на страницах газеты. Редакторская правка.

**17. Дизайн и вёрстка (28 часов).**

Теория:

Исследование редакции. Работа с печатными изданиями. Поиск отличий, изменения, новизны.

Обсуждение номера на летучке. Достоверность. Газета и современность. Виды газет. Этапы выпуска номера газеты. Технология вёрстки газеты. Основные этапы вёрстки газеты. Использование различных видов газетных иллюстраций: репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, юмористический рисунок, плакат, монтаж, диаграммы, карты, заставки, орнаменты, репродукции.

Практика:

Совместная коллективная деятельность над созданием номера. Практические навыки работы за компьютером. Подбор и создание иллюстраций, картинок и фотографий; макетирование и верстка. Формат и объем издания. Деление газетной полосы на колонки. Размещение заголовков. Выбор шрифтов. Подготовка эскиза (макета) страницы газеты. Создание и редактирование текста. Оформление заголовка статьи. Анализ выпуска.

**18. Подведение итогов (2 часа).**

Теория:

Анализ всех статей за год.

Практика:

Отбор работ на дистанционный конкурс ФМВДК.

**19. Итоговое занятие (2 часа).**

Теория:

Темы для часов общения: «Если бы я был корреспондентом...», «Роль газеты в моей жизни», «Какие материалы в газетах мне больше всего нравятся». «Если бы я был редактором...». Анализ работы за год.

Практика:

Перспективный план на следующий год.

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Теоретические и практические занятия по журналистике чередуются с теоретическими и практическими занятиями издательского дела. Выпуски газет равномерно распределяются в течение всего учебного года.

Закрепление вновь полученных знаний и умений не ограничиваются указанным количеством часов, например репортаж — 2 часа, а развиваются далее при работе над новыми номерами газет.

При издании каждого следующего номера обязательно увеличивается время для самостоятельной деятельности обучающихся.

№п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Количество часов	УУД (деятельность учащихся)	Дата проведения	Дата проведения	Формы контроля аттестации
------	--------------------------------	--------------	------------------	--------------------------------	-----------------	-----------------	---------------------------

			Теория	Практика		занятий (план)	занятия (факт)	
1.	<b>Введение.</b>	Вводное занятие. ТБ.	1		<p><u>Личностные:</u> Формирование активной жизненной позиции и осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.</p> <p><u>Познавательные:</u> Соблюдение требований по ТБ. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; качествах, необходимых журналисту; развитие интереса к изучению русского языка.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	1		Вводный
2.	Введение.	Первичный инструктаж по ТБ. Газетная журналистика.	1			1		Текущий Творческое задание
3.	Введение.	Газета «Звонок». Распределение ролей в редакции.	1			1		Текущий Творческое задание
4.	Введение.	Журналистика. Виды. Этика журналиста.	1			1		Текущий Творческое задание
5.	<b>Газетные жанры, краткая характеристика</b>	Газетные жанры, краткая характеристика.	1		<p>Учащиеся знакомятся с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной</p>	2		Текущий Творческое задание
6.	Газетные жанры, краткая характеристика	Литературные заготовки.	1			2		Текущий Творческое задание

7.	Газетные жанры, краткая характеристика.	Литературные заготовки.		1	жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы. <u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.	2		Текущий Творческое задание
8.	Газетные жанры, краткая характеристика	Литературные заготовки.		1		2		Текущий Творческое задание
9.	Газетные жанры, краткая характеристика	Литературные заготовки.		1		3		Текущий Творческое задание
10.	Газетные жанры, краткая характеристика.	Остановись мгновенье – ты прекрасно!	1			3		Текущий Творческое задание
11.	<b>Заголовок</b>	Заголовок – окошко для взгляда вперед.		1	<u>Личностные:</u> Формируются основы редакционно-издательской деятельности. <u>Познавательные:</u> Углубление знаний о глубине и силе слова, эпитетах, методах и приёмах макетирования страниц. Формируется представление об оформлении статьи, публикации, газеты в целом и практические навыков при выпуске школьного печатного издания. <u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда. <u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть	3		Текущий Творческое задание
12.	<b>Основы макетирования</b>	Макетирование странички.		1		3		Текущий Творческое задание
13.	<b>Слово – помощник журналиста</b>	Слова – корабли мысли.		1		4		Текущий Творческое задание
14.	Слово – помощник журналиста	Красота слова.		1		4		Текущий Творческое задание
15.	<b>Газетный жанр - заметка</b>	Газетный жанр – заметка.		1		4		Текущий Творческое задание

					монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
16.	Газетный жанр - заметка	Газетный жанр – заметка.		1	<p><u>Познавательные:</u> Учащиеся знакомятся с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.</p>	4		Текущий Творческое задание
17.	Газетный жанр - заметка	Виды заметок.	1			5		Текущий Творческое задание
18.	Газетный жанр - заметка	Информационный листок.	1			5		Текущий Творческое задание
19.	Газетный жанр - заметка	Информационный листок.		1		5		Текущий Творческое задание
20.	Газетный жанр - заметка	Художественная заметка.	1			5		Текущий Творческое задание
21.	Газетный жанр - заметка	Художественная заметка.		1	<p><u>Личностные:</u> Формирование активной жизненной позиции; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к языку, культуре.</p>	6		Текущий Творческое задание
22.	Газетный жанр - заметка	Художественная заметка.				6		Текущий Творческое задание

				1	Прививается патриотизм и любовь к Родине, семье, к маме. <u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.			
23.	<b>Газетный жанр – отзыв</b>	Газетный жанр – отзыв.	1		<u>Познавательные:</u> Учащиеся знакомятся жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы. <u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.	6		Текущий Творческое задание
24.	Газетный жанр – отзыв	Письмо другу.		1		6		Текущий Творческое задание
25.	Газетный жанр – отзыв	Вступительная часть.	1			7		Текущий Творческое задание
26.	Газетный жанр – отзыв	Вступительная часть.		1		7		Текущий Творческое задание
27.	Газетный жанр – отзыв	Отзыв: основная и заключительная части.	1			7		Текущий Творческое задание
28.	Газетный жанр – отзыв	Отзыв.		1		7		Текущий Творческое задание
29.	<b>Дорогою героев</b>	Самое дорогое.	1			8		Текущий Творческое задание
30.	Дорогою героев	Заметка – размышление.	1			8		Текущий Творческое задание
31.	Дорогою героев	Герои земли Русской.	1			8		Текущий Творческое задание

32.	Дорогою героев	Жить - Родине служить.	1			8		Текущий Творческое задание
33.	Дорогою героев	Герои города Сургута.	1			9		Текущий Творческое задание
34.	Дорогою героев	Я хочу вам рассказать...		1		9		Текущий Творческое задание
35.	<b>Журналистика как профессия.</b>	Подготовка к конкурсу		1		9		Текущий Творческое задание
36.	Журналистика как профессия.	Выбор темы. Работа над статьей.		1		9		Текущий Творческое задание
37.	Журналистика как профессия.	Требования к журналисту.	1		<i>Личностные:</i> Формирование активной жизненной позиции; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к языку, культуре. Прививается патриотизм и любовь к Родине.	10		Текущий Творческое задание
38.	Журналистика как профессия.	Требования к журналисту.		1	Прививается патриотизм и любовь к Родине.	10		Текущий Творческое задание
39.	Журналистика как профессия.	Функции журналистики	1		<i>Познавательные:</i> Формируется знания о героизме, героических поступках и о героях нашей страны.	10		Текущий Творческое задание
40.	Журналистика как профессия.	Функции журналистики	1		<i>Регулятивные:</i> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.	10		Текущий Творческое задание
41.	Журналистика как профессия.	Функции журналистики		1	<i>Личностные:</i> Формируются навыки художественно-технического оформления газеты.	11		Текущий Творческое задание
42.	Журналистика как профессия.	Журналистская этика.	1		<i>Познавательные:</i> Формируется представление об оформлении газеты и формирование практических	11		Текущий Творческое задание

43.	Журналистика как профессия.	Язык журналистики.	1		<p>навыков при выпуске школьного печатного издания. Учатся анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; читать, слушать объяснения, рассматривать; отбирать материал для работы; осваивают новые приёмы работы, принимают учебную задачу;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащиеся учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым</p> <p>Текущий Творческое задание корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	11		Текущий Творческое задание
44.	Журналистика как профессия.	Слово.	1			11		Текущий Творческое задание
45.	Журналистика как профессия.	Многозначность слова.		1		11		Текущий Творческое задание
46.	<b>Всероссийский конкурс «Проба пера»</b>	Подготовка статей на конкурс.		1	<p><u>Личностные:</u> Формирование активной жизненной позиции; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к языку, культуре.</p> <p><u>Познавательные:</u> Учащиеся продолжают знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-</p>	12		Текущий Творческое задание
47.	<b>Работа в школьной редакции</b>	Роль и значение прессы в современном мире.	1			12		Текущий Творческое задание
48.	Работа в школьной редакции	Школьная пресса.	1			12		Текущий Творческое задание
49.	Работа в школьной	Газета «Звонок». Работа над		1		12		Текущий Творческое задание

	редакции	выпуском.			<p>выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомится с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям.</p>			
50.	Работа в школьной редакции	Как найти тему?	1			13		Текущий Творческое задание
51.	Работа в школьной редакции	Событие, факт,		1		13		Текущий Творческое задание
52.	Работа в школьной редакции	Современность, актуальность, злободневность.	1			13		Текущий Творческое задание
53.	Работа в школьной редакции	Совместная коллективная деятельность.		1		13		Текущий Творческое задание
54.	Работа в школьной редакции	Совместная коллективная деятельность.		1		14		Текущий Творческое задание
55.	Работа в школьной редакции	Сбор информации.		1		14		Текущий Творческое задание
56.	Работа в школьной редакции	Виды сбора информации.	1			14		Текущий Творческое задание
57.	Работа в школьной редакции	Виды сбора информации.		1		14		Текущий Творческое задание
58.	Работа в школьной	Источники информации	1		15		Текущий Творческое задание	

	редакции						
59.	Работа в школьной редакции	Источники информации		1		15	Текущий Творческое задание
60.	Работа в школьной редакции	Способы добычи информации.	1			15	Текущий Творческое задание
61.	Работа в школьной редакции	Способы добычи информации.		1		15	Текущий Творческое задание
62.	Работа в школьной редакции	Событие как предмет отображения.		1		16	Текущий Творческое задание
63.	Работа в школьной редакции	Рубрика в газете. Постоянные и периодичные.	1			16	Текущий Творческое задание
64.	Работа в школьной редакции	Создаем рубрику.		1		16	Текущий Творческое задание
65.	Работа в школьной редакции	Анализ газетных и журнальных изданий.		1		16	Текущий Творческое задание
66.	Работа в школьной редакции	Анализ изданий.		1		17	Текущий Творческое задание
67.	Работа в школьной	Наблюдение как способ добычи	1			17	Текущий Творческое задание

	редакции	информации.						
68.	Работа в школьной редакции	Наблюдение.		1		17		Текущий Творческое задание
69.	Работа в школьной редакции	Беседа как способ добычи информации.		1		17		Текущий Творческое задание
70.	Работа в школьной редакции	Работа с документами.		1		18		Текущий Творческое задание
71.	<b>Газетный жанр – интервью</b>	Подготовка к изучению интервью. ТБ.	1		<p><u>Познавательные:</u> Учащиеся знакомятся с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; знакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и</p>	18		Текущий Творческое задание
72.	Газетный жанр – интервью	Газетный жанр – интервью.		1		18		Текущий Творческое задание
73.	Газетный жанр – интервью	Интервью – особенности жанра.		1		18		Текущий Творческое задание
74.	Газетный жанр – интервью	Специфика жанра.	1			19		Текущий Творческое задание
75.	Газетный жанр – интервью	Правила успешного интервью.		1		19		Текущий Творческое задание
76.	Газетный жанр – интервью	Интервью с прохожим.		1		19		Текущий Творческое задание
77.	Газетный жанр – интервью	Редактирование интервью.		1		19		Текущий Творческое задание

78.	Газетный жанр – интервью	Встреча с интересным человеком.		1	<p>корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.</p> <p><u>Личностные:</u> Формируются навыки художественно-технического оформления статьи, публикации, работы в целом.</p> <p><u>Познавательные:</u> Формируется представление об оформлении газеты и формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания. Учатся анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; читать, слушать объяснения, рассматривать; отбирать материал для работы; осваивают новые приёмы работы, принимают учебную задачу;</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащиеся учатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	20		Текущий Творческое задание
79.	Газетный жанр – интервью	Редактирование интервью.		1		20		Текущий Творческое задание
80.	Газетный жанр – интервью	Виды и формы интервью.	1			20		Текущий Творческое задание
81.	Газетный жанр – интервью	Виды и формы интервью.		1		20		Текущий Творческое задание
82.	Газетный жанр – интервью	Правила подготовки и ведения интервью.		1		21		Текущий Творческое задание
83.	Газетный жанр – интервью	Вопросы прямые и косвенные.		1		21		Текущий Творческое задание
84.	Газетный жанр – интервью	Интервью. Анализ.	1			21		Текущий Творческое задание
85.	Газетный жанр – интервью	Интервью. Анализ.		1		21		Текущий Творческое задание
86.	Газетный жанр – интервью	Работа с материалом, корректировка.		1		22		Текущий Творческое задание
87.	<b>Газетный жанр – репортаж</b>	Газетный жанр – репортаж.	1			22		Текущий Творческое задание
88.	Газетный жанр – репортаж	Особенности репортажа.		1	22		Текущий Творческое задание	
89.	Газетный жанр	Репортаж с места события.		1	22		Текущий Творческое задание	

	– репортаж							
90.	Газетный жанр – репортаж	Редактирование репортажа.		1		23		Текущий Творческое задание
91.	Газетный жанр – репортаж	Виды репортажа.	1			23		Текущий Творческое задание
92.	Газетный жанр – репортаж	Жанровое своеобразие репортажа		1		23		Текущий Творческое задание
93.	Газетный жанр – репортаж	Пишем репортаж.		1		23		Текущий Творческое задание
94.	Газетный жанр – репортаж	Репортаж. Работа над текстом. Корректировка. Заголовок.		1		24		Текущий Творческое задание
95.	<b>Мой Сургут</b>	Любимый город Сургут.	1		<p><u>Личностные:</u> Формирование активной жизненной позиции; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к языку, культуре. Прививается патриотизм и любовь к родному городу.</p> <p><u>Познавательные:</u> Формируется представление о истории города Сургута, о сургутских журналистах и деятельности в целом.</p>	24		Текущий Творческое задание
96.	Мой Сургут	Человек-Дом- Вселенная.		1		24		Текущий Творческое задание
97.	Мой Сургут	Экскурсия в «Старый Сургут».		1		24		Текущий Творческое задание
98.	Мой Сургут	Статья «Мой Сургут». Редактирование.		1		25		Текущий Творческое задание
99.	<b>Творческие проекты.</b>	Творческая командировка:		1		25		Текущий Творческое задание

		интервью с места событий.			<p>школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к языку, культуре.</p> <p><u>Познавательные:</u> Учащиеся продолжают знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть</p>			
100	Творческие проекты.	Репортаж о школьном событии.		1		25		Текущий Творческое задание
101	Творческие проекты.	"О чем пишут в газетах?"	1			25		Текущий Творческое задание
102	Творческие проекты.	СМИ нашего город.	1			26		Текущий Творческое задание
103	Творческие проекты.	Творческие проекты .		1		26		Текущий Творческое задание
104	Творческие проекты.	Типология прессы.	1			26		Текущий Творческое задание
105	Творческие проекты.	Лицо газеты - первая полоса.		1		26		Текущий Творческое задание
106	Творческие проекты.	Житейская история. Легенда	1			27		Текущий Творческое задание
107	Творческие проекты.	Анализ текста-легенды.		1		27		Текущий Творческое задание
108	Творческие проекты.	Творческая лаборатория: сочинение "Моя житейская история".		1		27		Текущий Творческое задание
109	Творческие	Проектная деятельность в		1	27		Текущий	

	проекты.	журналистики.			<p>монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям.</p>			Творческое задание
110	Творческие проекты.	Проектная деятельность в журналистики.		1		28		Текущий Творческое задание
111	Творческие проекты.	Оформление творческих работ.		1		28		Текущий Творческое задание
112	Творческие проекты.	Экскурсия в редакцию газеты (дистанционно).		1		28		Текущий Творческое задание
113	<b>Совместная коллективная деятельность.</b>	Работа над выпуском.		1		28		Текущий Творческое задание
114	Совместная коллективная деятельность.	Социологические опросы актуальные среди подростков.	1			29		Текущий Творческое задание
115	Совместная коллективная деятельность.	Социологический опрос.		1		29		Текущий Творческое задание
116	Совместная коллективная деятельность.	Подбор вопросов.		1		29		Текущий Творческое задание
117	Совместная коллективная деятельность.	Анализ опроса.		1		30		Текущий Творческое задание
118	Совместная коллективная деятельность.	Плюсы и минусы.		1	30		Текущий Творческое задание	

119	Совместная коллективная деятельность.	Социологический опрос на страницах газеты.		1		30		Текущий Творческое задание
120	<b>Дизайн и вёрстка</b>	Круглый стол		1	<p><u>Личностные:</u> Формирование активной жизненной позиции; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков; чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к языку, культуре.</p> <p><u>Познавательные:</u> Учащиеся продолжают знакомство с жанрами публицистики, с изобразительно-выразительными средствами и стилистическими фигурами, формами подачи материала, информационной корреспонденцией; познакомятся с типами текста, системой текстовых публикаций номера, особенностями газетного слова, аналитическими жанрами; формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей; формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты; формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы.</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями</p>	30		Текущий Творческое задание
121	Дизайн и вёрстка	Исследование редакции		1		31		Текущий Творческое задание
122	Дизайн и вёрстка	Работа с печатными изданиями. Поиск отличий, изменения, новизны.		1		31		Текущий Творческое задание
123	Дизайн и вёрстка	Обсуждение номера на летучке.	1			31		Текущий Творческое задание
124	Дизайн и вёрстка	Подбор картинок и фотографий.		1		31		Текущий Творческое задание
125	Дизайн и вёрстка	Поиск информации в интернете. Достоверность.		1		32		Текущий Творческое задание
126	Дизайн и вёрстка	Газета и современность. Виды газет.	1			32		Текущий Творческое задание
127	Дизайн и вёрстка	Этапы выпуска номера газеты.		1		32		Текущий Творческое задание

128	Дизайн и вёрстка	Подбор иллюстраций; макетирование и верстка.		1	<p>выполнения, результатом действий на определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда; самостоятельно формулировать тему.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; формирование уважения к собеседнику, читателям.</p>	32		Текущий Творческое задание
129	Дизайн и вёрстка	Создание и редактирование текста.		1		33		Текущий Творческое задание
130	Дизайн и вёрстка	Практические навыки работы за компьютером.		1		33		Текущий Творческое задание
131	Дизайн и вёрстка	Оформление заголовка статьи.		1		33		Текущий Творческое задание
132	Дизайн и вёрстка	Формат и объем издания.		1		33		Текущий Творческое задание
133	Дизайн и вёрстка	Деление газетной полосы на колонки.		1		34		Текущий Творческое задание
134	Дизайн и вёрстка	Размещение заголовков.		1		34		Текущий Творческое задание
135	Дизайн и вёрстка	Выбор шрифтов.		1		34		Текущий Творческое задание
136	Дизайн и вёрстка	Средства выделения в тексте.		1		34		Текущий Творческое задание
137	Дизайн и вёрстка	Подготовка макета номера.		1		35		Текущий Творческое задание

138	Дизайн и вёрстка	Вёрстка номера.		1		35		Текущий Творческое задание
139	Дизайн и вёрстка	Анализ вышедшего номера.		1		35		Текущий Творческое задание
140	Дизайн и вёрстка.	Работа над заключительным выпуском.		1	<u>Личностные:</u> Обучающиеся научились работать над выпуском газеты, получили основы журналистской деятельности.	35		Текущий Творческое задание
141	Дизайн и вёрстка.	Работа над заключительным выпуском.		1	<u>Познавательные:</u> У обучающихся сформированы представления о деятельности журналиста и издании газеты.	36		Текущий Творческое задание
142	Дизайн и вёрстка.	Газета «Звонок».		1	<u>Регулятивные:</u> Сформированы умения, навыки основ журналистского ремесла.	36		Текущий Творческое задание
143	Дизайн и вёрстка.	Газета «Звонок».		1	<u>Коммуникативные:</u> Сформированы навыки коммуникации, бережного отношения к языку, к слову.	36		Текущий Творческое задание
144	Дизайн и вёрстка.	Газета «Звонок».		1	<u>Личностные:</u> У обучающихся будут сформированы основы редакционно-издательской деятельности.	36		Текущий Творческое задание
145	Дизайн и вёрстка.	Пресс-конференция.		1	<u>Познавательные:</u> Углубление знаний о дизайне авторской книги, подготовке информации, иллюстрирование и маркетинговом продвижении своего продукта.	37		Текущий Творческое задание
146	Дизайн и вёрстка.	Работа над авторским сборником своих статей.		1	<u>Регулятивные:</u> Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на	37		Текущий Творческое задание
147	Дизайн и	Оформление страниц.		1		37		Текущий Творческое задание

	вёрстка.				определенном этапе; формирование умения давать самооценку результату своего труда. <u>Коммуникативные:</u> Учащиеся научатся адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.			
148	Дизайн и вёрстка.	Оформление страниц.		1		37		Текущий Творческое задание
149	<b>Подведение итогов</b>	Анализ всех статей за год.		1		38		Текущий Творческое задание
150	Подведение итогов	Отбор работ на дистанционный конкурс ФМВДК.		1		38		Текущий Творческое задание
151	<b>Итоговое занятие</b>	Анализ работы за год.	1			38		Итоговое
152	Итоговое занятие	Награждение.	1			38		Итоговое
		Итого:			152 часа, 38 недель.			

### Формы аттестации учащихся:

#### *Ожидаемые результаты и способы их проверки*

##### *Первый год обучения:*

- Наличие интереса к профессии журналиста; стремление к литературному (публицистическому) самовыражению (репортажи, создание номеров газет);
- Владение некоторыми основами журналистской деятельности;
- Проявление навыков журналистской деятельности (написание заметки информационного характера, тематическая подборка высказываний, стихотворных произведений, репродукций картин).

##### *Второй год обучения:*

- Наличие повышенного интереса к искусству слова, журналистике;
- Увеличение объема написанных статей;
- Проявление навыков журналистской деятельности (самостоятельное создание номера газеты).

*Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:*

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическим пунктами программы.

Результатом обучения является изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладении приемами творческой деятельности.

#### *Способы проверки*

Творческие практикумы, тестирование, участие в конкурсах различного уровня.

**Мониторинг** осуществляется по трем направлениям:

1. *Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы* (того, что они должны знать по окончании курса занятий).

Для осуществления мониторинга используются:

- Творческие практикумы;
- Круглый стол;
- Урок-семинар.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирали определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывалось из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получали от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получали при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

2. *Диагностика исполнительной части* (того, что ученики должны уметь по окончанию курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного и журналистского творчества различного уровня.
3. Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить *мониторинг уровня личностного развития ребенка* (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения которой берется методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

- Знания (теоретическая подготовка ребенка);
- Умения (практическая подготовка);
- Владение опытом (конкретным);
- Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы (Приложение).

### Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы. Учебно-методическое обеспечение

Методические материалы для учителя	Материалы для учащихся	Материально-техническое обеспечение. Технические средства
<p><b>Разработки и презентации занятий по темам.</b>            Дидактический материал: разработки по темам; карточки с подбором лексики по изучаемой теме; тематический материал периодической печати; справочники; энциклопедический материал;            Наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;            Методическая копилка: архив детских статей, конкурсные работы, работы юных журналистов, газетные издания «Звонок», газеты других школьных издательств.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2016</li> <li>✓ Программа «Служу Отечеству пером», г. Томск, 2009</li> <li>✓ Дорогою добра. Методические рекомендации по основам детской журналистики, г.Томск. 2009</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Большая Советская энциклопедия. М., «Советская энциклопедия», 1978 г.</li> <li>✓ Журнал «Одаренные дети» М., 2004 г.</li> <li>✓ Азбука журналистики: Учебное пособие для начальных классов. 2005.</li> <li>✓ Гуркова И.В. Выбери ответ. Слово и слог. Пособие для учащихся. М., 2004.</li> <li>✓ Гуркова И.В. Выбери ответ. Что такое родственные слова? М. «Дрофа», 2004.</li> <li>✓ Розенталь ДЭ. А как лучше сказать? М., 1998 г.</li> <li>✓ Успенский ЛВ. За языком до Киева М., 1998 г.</li> <li>✓ Шинкаренко В. Как писать в газету. - М., 2000.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Компьютеры, фотоаппарат, принтер, сканер, ксерокс, интерактивная доска, проектор.</li> <li>✓ Канцелярские предметы;</li> <li>✓ У каждого ребенка – блокнот, ручка, диктофон.</li> </ul>

## Список литературы:

### Для педагога:

1. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 2015
2. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
3. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2015
4. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2017
5. К разделу «Журналистика как вид деятельности и профессия»
6. Система средств массовой информации/Под ред. Я. Н. Засурского. – М., 2003.
7. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М., 2002.
8. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2001.
9. Шостак М. И. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2001.
10. К разделу «Речевая культура журналиста»
11. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. – М., 2001.
12. Лукина М. М. Технология интервью. – М., 2003.
13. Накорякова К. М. Литературное редактирование. – М., 2002.
14. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – Екатеринбург, 2002.
15. Смелкова З. С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М., 2002.
16. К разделу «Журналистский текст»
17. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград, 1998.
18. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. – М., 2004.
19. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. – М., 2000.
20. Шостак М. И. Журналист и его произведения. – М., 1998.
21. К разделу «Номер газеты»
22. Дизайн периодических изданий/Под ред. Э. А. Лазаревич. – М., 2000.
23. Волков В. В. и др. Дизайн газеты и журнала. – М., 2003.
24. Гуревич С. М. Номер газеты. – М., 2002.
25. Л.И. Маленкова. Человечествоведение. М., 1993.

### Для учащихся:

1. Большая детская энциклопедия «Большой мир» 2009г.
2. Журнал для чтения в кругу семьи «Свирель».
3. Газета «Сургутские вести».
4. Даль В. Толковый словарь. М., 1994.

5. Кашлева Н.В. Пресс – клуб и школьная газета. Волгоград, 2008.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.1998.
7. Ушакова О.Д. Словарик эпитетов. С. – Пб.,2007 г.
8. Ставская Г.М. Учусь понимать обрвазные выражения. М.: «Дрофа», 2006
9. Рыжкова – Гришина Л.В. Волшебный букварь, 2004 г.
10. Литература для учащихся:
11. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»;
12. Кодекс профессиональной этики российского журналиста;
13. М. Ф. Мэллет. Не жалейте черновики – это не золото на мраморе;
14. В. В. Скоробогатко. Палитра оформителя. Элементы газетной графики;
15. М. И. Шостак. Факт и новость.

#### Художественные тексты:

1. М. М. Зощенко. Аристократка;
2. И. Ильф, Е. Петров. Журналист Ошейников;
3. Эдгар По. Как была набрана одна газетная заметка.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Блокнот журналиста. В помощь редакторам и корреспондентам школьных газет. Сайт А.Дедова. (Сетевой ресурс <http://aldedov.narod.ru/proryv/bloknot.htm>)
2. Спирина Н.А. Журналистика в школе. (Сетевой ресурс <http://festival.1september.ru/articles/310091>)
3. <https://vk.com/newmedia86>

### Критерии оценки результатов технологической подготовки

	<b>Знать/понимать</b>	<b>Умение использовать</b>	<b>Владение опытом</b>	<b>Наличие личностных качеств</b>
<b>1 балл</b>	Наличие общих представлений	Репродуктивный несамостоятельный	Очень незначительный опыт	Проявились отдельные элементы
<b>2 балла</b>	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельный	Незначительный опыт	Проявились частично
<b>3 балла</b>	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
<b>4 балла</b>		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
<b>5 баллов</b>			Богатый опыт	

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
1. Уровни знаний / пониманий <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний)</li> <li>▪ Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2)</li> <li>▪ Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем)</li> </ul>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
2. Уровни умения применять знания на практике <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций).</li> <li>▪ Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов).</li> <li>▪ Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные решения)</li> </ul>	Контрольное задание
3. Наличие опыта самостоятельной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Очень незначительный опыт;</li> </ul>	Анализ, исследовательские работы, конкурсные работы, наблюдение

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Незначительный балл (от случая к случаю);</li> <li>▪ Эпизодическая деятельность;</li> <li>▪ Периодическая деятельность;</li> <li>▪ Богатый опыт (систематическая деятельность)</li> </ul>	
<p>4. Сформированность личностных качеств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Очень низкая (проявились отдельные элементы);</li> <li>▪ Низкая (проявилась частично);</li> <li>▪ Недостаточно высокая (проявилась в основном);</li> <li>▪ Высокая (проявились полностью)</li> </ul>	Анализ, наблюдение, собеседование

На основе вышеприведенного анализа заполняется диагностическая карта (оценочный лист) таблица 2.  
 Диагностическая карта успеваемости воспитанников объединения

Ф.И.О.	Знать / понимать (мах-3 балла)					Уметь использовать (мах-4 балла)					Владеть опытом (мах-5 баллов)					Личностные качества (мах-4 балла)				Итого баллов	Оценка	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4			5

Результаты деятельности каждого обучающегося по каждому из показателей суммируются для определения итогового балла.

Показатель усвоения (продуктивности обучения) вычисляется по формуле:

$$K_{\text{усв}} = \Phi / \Pi * 100\%$$

Где K усв- коэффициент усвоения

Φ – фактический объем знаний (набранная сумма баллов)

Π – полный объем знаний (максимальная сумма баллов).

В дальнейшем можно перейти к пятибалльной системе оценки.

Коэффициент сформированности:

80-100 «отлично»

50-79 «хорошо»

30-49 «удовлетворительно»

Менее 29 «неудовлетворительно»

Данный подход к оценке результатов обучения позволяет:

- Выявить этапы и уровни образовательного процесса
- Определить поэлементную систему оценки знаний обучающихся;
- Обеспечить воспитанникам возможность самооценки своей учебной деятельности;
- Осуществлять более объективную оценку технологической подготовки обучающихся;

- Ознакомление обучаемых с логикой и структурой содержания способствует мотивации образовательной деятельности, служит основой осознания обучаемыми значимости получаемых знаний для формирования трудовых навыков и умений преобразования окружающей действительности.