

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВВВР

 Т.В. Дивнич

от «14» апреля 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ гимназии № 2

 И.В. Лемешева

от «15» апреля 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Мульти-фотостудия «REV»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: техническая

Уровень программы: базовый

Количество детей в группе: 20 чел.

Количество часов в год: 114

Педагог, реализующий программу:

Рябова Екатерина Васильевна,

педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГИМНАЗИИ №2

Название программы	«Мульти-фотостудия «REV»
Направленность программы	техническая
Возраст обучающихся	от 10 до 18 лет
Информация о педагоге, реализующем дополнительную общеобразовательную программу	<p>Педагог - Рябова Екатерина Васильевна.</p> <p>Уровень образования – высшее, Шадринский государственный педагогический институт (учитель биологии и географии) (диплом от 2007 г.); ООО «Учебный центр «Профессионал», профессиональная переподготовка по программе «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (диплом от 10.05.2018 г).</p> <p>Профессиональная категория – первая</p> <p>Соответствие образования профилю – педагог дополнительного образования по профилю.</p> <p>Достижения – подготовка победителей и призеров муниципальных конкурсов («Фотокросс», «Профессии в лицах»).</p>
Год разработки	2022 год
Срок реализации	2022-2023 учебный год
Количество часов на реализацию программы	114 часов год, 3 часа в неделю
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	утверждена директором МБОУ гимназии №2 Лемешевой И.В.
ФИО рецензента (при наличии)	нет
Цель	Способствовать развитию творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности созданием особой учебно-информационной среды в процессе фотографирования.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к медиатворчеству; • развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности; расширение общего кругозора воспитанника; • развитие способности самостоятельно определять свои

	<p>взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание творческой личности с активной гражданской позицией; • формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; • воспитание потребности в здоровом образе жизни.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Личностные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие представлений об основах фотографии; • владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации; • развитие чувства личной ответственности за общий результат; • готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения; • способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; • способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ. <p><i>Метапредметные результаты</i> освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.</p> <p><i>1. Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры; • способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях; • умение находить необходимую информацию; • способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера; • умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач; • способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения. <p><i>2. Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

	<ul style="list-style-type: none"> • способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности; • умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника); • возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи. <p><i>3. Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вести фотосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники; • выполнять правила ТБ.
Формы обучения	<ul style="list-style-type: none"> - групповые учебно-практические и теоретические занятия; - комбинированные занятия.

Аннотация

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведётся летопись страны и каждой семьи. А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой». Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Рабочая программа «Мульти-фотостудия «REV» ориентирована на учащихся 10-18 лет общеобразовательной школы, рассчитана на базовое изучение предмета. Реализация данной программы позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. Количество часов - 114.

Пояснительная записка

Направление дополнительного образования: техническое
Наименование образовательной организации: Мульти-фотостудия «REV»
Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год
Уровень программы: базовый
Формы обучения: очная
Количество часов: 3 часа в неделю, 114 часов в год
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Количество детей в группе: 20 человек
Составитель: учитель биологии, педагог дополнительного образования Рябова Е.В.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа является модифицированной, разработана на основе Методических рекомендаций в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273), Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196, с изменениями), Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. 3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», направлена на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Направленность образовательной программы: техническая. Дополнительная общеобразовательная программа «Мульти-фотостудия «REV» направлена на овладение учащимися основными приемами фотосъемки, обработки фотографий, кроме этого, программа способствует формированию навыков создания блога.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Большая часть работы проводится в коллективах и во время различных мероприятий. Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по съемке проходит вне учебного заведения и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии и видео, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания. В программе так же изучаются программы для обработки цифровой фотографии и видео, а также основы ведения блога.

Актуальность данной программы заключается в том, что в последнее время стало модным фотографировать, и эта сфера деятельности вызывает большой интерес у детей. В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе групповой работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств школьников. Развитие умения обрабатывать различную информацию с помощью специальных редакторов достигается в процессе самостоятельной работы каждого школьника над индивидуальным заданием.

Новизна программы состоит в комплексном методе обучения в рамках одного направления принципиально разным видам деятельности. Занятия в объединении позволяют, как сформировать технические навыки работы с фотоаппаратом, программами монтажа и обработки фотографий, так и развить интеллектуально-творческие способности учащихся в процессе работы над созданием фотоколлажей, видеороликов, дизайна блога.

Программа знакомит учащихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии. При составлении и реализации данной программы

используются принципы: добровольности, демократичности, системности, индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Программа призвана научить детей не только осваивать приемы фотографирования, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Цели программы: Развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности созданием особой учебно-информационной среды в процессе фотографирования.

Задачи:

Обучающие:

- обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов;

Развивающие:

- развитие нравственного, творческого потенциала ребенка через приобщение к медиатворчеству;
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности; расширение общего кругозора воспитанника;
- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Воспитательные:

- воспитание творческой личности с активной гражданской позицией;
- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

Отличительные особенности программы:

Ведущие теоретические идеи: Александр Алексеевич Князев «Основы тележурналистики и телерепортажа».

Ключевые компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные, информационные, социокультурные.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста (5-11 класс), которые могут справиться с этим объёмом учебной нагрузки. Потребность в самоутверждении, в деятельности, имеющей личностный смысл. Социальная ситуация развития представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Ведущей деятельностью подростка является общение со сверстниками.

Основные формы и методы проведения занятий: лекции, практические занятия, работа в малых группах, самостоятельная работа, индивидуальные консультации.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы: программа рассчитана на один год обучения, объём программы 114 учебных часов.

Уровень освоения: базовый.

Продолжительность занятия - 40 минут, 3 часа в неделю.

Форма обучения и режим занятий: очно-заочная форма обучения.

Раздел I. Ожидаемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Личностные результаты

- Наличие представлений об основах фотографии;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- развитие чувства личной ответственности за общий результат;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

1. Познавательные УУД:

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;
- умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;
- способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

2. Коммуникативные УУД:

- умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);
- возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

3. Регулятивные УУД:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметные результаты:

- вести фотосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
- выполнять правила ТБ.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны **знать**:

- как сделать отличную фотографию;
- какие режимы фотосъёмки существуют, какой они дают эффект;
- что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны уметь:

- редактировать изображения в растровом графическом редакторе;
- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся могут:

- защитить реферат, доклад;
- представить свои портфолио;
- представить обработанные фотографии;
- оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

**Раздел II. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
«Мульти-фотостудия «REV»**

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Мульти-фотостудия «REV»»							
Первый год обучения (базовый уровень)							
I полугодие			II полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2022-31.12.2022	17,5 недель	52	09.01.2023-31.05.2023	20,5 недель	62	38	114
Сроки организации промежуточного и итогового контроля						Формы контроля	
13.12.2022-28.12.2023			16.05.2023-28.05.2023			Тестовые задания, представляющие собой проверку уровня усвоения теоретических знаний	

Учебно-тематический план на 2022/2023 учебный год.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1	Основы фотографии	56	24	32	Групповая/тест
2	Жанры фотографии	34	30	4	Групповая/тест
3	Основы редактирования фотографии	24	5	19	Групповая/тест
	Итого	114	59	55	

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Модуль 1 «Основы фотографии»

Теория. История возникновения фото. История фотографии. Вводный инструктаж. Виды фотоаппаратов. Пленочный фотоаппарат. Цифровой фотоаппарат. Устройство фотокамеры. Объективы. Правила работы с фотоаппаратом. Режимы работы фотоаппарата. Фокусировка. Экспозиция. Диафрагма. ISO. Баланс белого. Основы композиции. Принцип света и тени. Основы композиции и восприятия цвета. Основные ошибки начинающих фотографов. Естественный и искусственный свет. Съёмка со сложным светом. Съёмка со сложным светом. Мобилография (съёмка на камеру телефона). Флэтлэй. Креативные фотопроекты.

Практика. Фотосъёмки. Подбор материала.

Модуль 2 «Жанры фотографии»

Теория. Жанры фото. Пейзаж. Городской пейзаж. Портрет. Основные правила. Фотограф и модель. Позирование. Семейное фото. Детский портрет. Автопортрет. Студийная съёмка. Бьюти-фотосъёмка. Репортаж. Спортивный репортаж. Фотонатюрморт. Фуд-фото. Фотоанималистика.

Практика. Съёмка пейзажа. Портретная съёмка. Групповая съёмка. Репортаж.

Модуль 3 «Основы редактирования фотографии»

Теория. Постобработка фотографий. Кадрирование. Цветокоррекция. Черно-белое фото. Работа с пресетами. Фотоколлаж.

Практика. Операции со слоями. Коррекция изображений. Использование фильтров. Монтаж изображений. Создание коллажа. Допечатная подготовка фотографий. Печать фотографий. Создание электронного альбома. Прсмотр фотоальбомов в режиме «слайд шоу». Обработка фотографий в программах. Подготовка к фотовыставке. Фотовыставка. Итоговый контроль.

Раздел III. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. «Основы фотографии» (56 ч.)								
1-2				Групповая работа (лекция)	2	История возникновения фото. История фотографии. Вводный инструктаж.	Кабинет 216	текущий
3-4				Групповая работа (лекция + практика)	2	Виды фотоаппаратов. Пленочный фотоаппарат.	Кабинет 216	текущий
5-6				Групповая работа (теория)	2	Цифровой фотоаппарат.	Кабинет 216	текущий
7-8				Групповая работа (лекция + практика)	2	Устройство фотокамеры.	Кабинет 216	текущий
9-10				Групповая работа (теория)	2	Устройство фотокамеры.	Кабинет 216	текущий
11-12				Групповая работа (лекция +	2	Объективы.	Кабинет 216	текущий

				практика)				
13-14				Групповая работа (лекция + практика)	2	Правила работы с фотоаппаратом.	Кабинет 216	текущий
15-16				Групповая работа (лекция + практика)	2	Режимы работы фотоаппарата.	Кабинет 216	текущий
17-18				Групповая работа (лекция + практика)	2	Фокусировка.	Кабинет 216	текущий
19-20				Групповая работа (лекция + практика)	2	Экспозиция.	Кабинет 216	текущий
21-22				Групповая работа (лекция + практика)	2	Выдержка.	Кабинет 216	текущий
23-24				Групповая работа (лекция+ практика)	2	Диафрагма.	Кабинет 216	текущий
25-26				Групповая работа (лекция + практика)	2	ISO	Кабинет 216	текущий
27-28				Групповая работа (теория)	2	Баланс белого.	Кабинет 216	текущий

29-30				Групповая работа (практика)	2	Основы композиции.	Кабинет 216	текущий
31-32				Групповая работа (лекция + практика)	2	Принцип света и тени.	Кабинет 216	текущий
33-34				Групповая работа (практика)	2	Основы композиции и восприятия цвета	Кабинет 216	текущий
35-36				Групповая работа (лекция + практика)	2	Основные ошибки начинающих фотографов.	Кабинет 216	текущий
37-38				Групповая работа (лекция + практика)	2	Естественный и искусственный свет.	Кабинет 216	текущий
39-40				Групповая работа (теория)	2	Съёмка со сложным светом.	Кабинет 216	текущий
41-42				Групповая работа	2	Съёмка со сложным светом.	Кабинет 216	текущий

				(практика)				
43-44				Групповая работа (лекция + практика)	2	Мобилография (съёмка на камеру телефона)	Кабинет 216	текущий
45-46				Групповая работа (лекция + практика)	2	Флэтлэй.	Кабинет 216	текущий
47-48				Групповая работа (лекция + практика)	2	Креативные фотопроекты.	Кабинет 216	текущий
49-50				Групповая работа (практика)	2	Фотосъёмка.	Кабинет 216	текущий
51-52				Групповая работа (практика)	2	Фотосъёмка.	Кабинет 216	текущий
53-54				Групповая работа (практика)	2	Фотосъёмка.	Кабинет 216	текущий
55-56				Групповая работа	2	Фотосъёмка	Кабинет 216	текущий

				(практика)				
Модуль 2. «Жанры фотографии» (34 ч.)								
57-58				Групповая работа (лекция)	2	Фото-жанры.	Кабинет 216	текущий
59-60				Групповая работа (лекция)	2	Пейзаж.	Кабинет 216	текущий
61-62				Групповая работа (лекция)	2	Городской пейзаж.	Кабинет 216	текущий
63-64				Групповая работа (лекция)	2	Портрет. Основные правила.	Кабинет 216	текущий
65-66				Групповая работа (лекция + практика)	2	Фотограф и модель. Позирование.	Кабинет 216	текущий
67-68				Групповая работа (лекция + практика)	2	Семейное фото.	Кабинет 216	текущий

69-70				Групповая работа (лекция + практика)	2	Детский портрет.	Кабинет 216	текущий
71-72				Групповая работа (лекция + практика)	2	Автопортрет.	Кабинет 216	текущий
73-74				Групповая работа (лекция)	2	Студийная съемка.	Кабинет 216	текущий
75-76				Групповая работа (лекция)	2	Бьюти-фотосъемка.	Кабинет 216	текущий
77-78				Групповая работа (лекция)	2	Репортаж.	Кабинет 216	текущий
79-80				Групповая работа (лекция)	2	Спортивный репортаж.	Кабинет 216	текущий
81-82				Групповая работа (лекция)	2	Фотонатюрморт.	Кабинет 216	текущий

83-84				Групповая работа (лекция)	2	Фуд-фото.	Кабинет 216	текущий
85-86				Групповая работа (лекция)	2	Фотоанималистика.	Кабинет 216	текущий
87-88				Групповая работа (лекция)	2	Фотосъемка.	Кабинет 216	текущий
89-90				Групповая работа (лекция)	2	Фотосъемка.	Кабинет 216	текущий

Модуль 3. «Основы редактирования фотографии» (24 ч.)

91-92				Групповая работа (лекция + практика)	2	Постобработка фотографий.	Кабинет 216	текущий
93-94				Групповая работа (лекция + практика)	2	Кадрирование.	Кабинет 216	текущий
95-96				Групповая работа (лекция +	2	Цветокоррекция.	Кабинет 216	текущий

				практика)				
97-98				Групповая работа (лекция + практика)	2	Черно-белое фото.	Кабинет 216	текущий
99-100				Групповая работа (лекция + практика)	2	Работа с пресетами.	Кабинет 216	текущий
101-102				Групповая работа (практика)	2	Фотоколлаж.	Кабинет 216	текущий
103-104				Групповая работа (практика)	2	Обработка фотографий.	Кабинет 216	текущий
105-106				Индивидуальная работа (практика)	2	Обработка фотографий.	Кабинет 216	текущий
107-108				Индивидуальная работа (практика)	2	Обработка фотографий.	Кабинет 216	текущий
109-110				Индивидуальная работа (практика)	2	Обработка фотографий.	Кабинет 216	текущий

111-112				Индивидуальная работа (практика)	2	Обработка фотографий.	Кабинет 216	текущий
113				Самостоятельная работа	1	Итоговый контроль.	Кабинет 216	итоговый
114				Групповая работа (практика)	1	Заключительное занятие. Подведение итогов курса.	Кабинет 216	итоговый

Формы аттестации учащихся

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет учащихся. Учащиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ. Применяются индивидуальная и групповая форма контроля.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование.

Формы определения результата:

- просмотр промежуточных и конечных результатов изготовления образцов различных техник;
- выполнение мини-проектов и их представление по пройденным разделам программы;
- размещение работ на сайте педагога;
- конкурсы и выставки творческих работ;

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации учащихся:

- входной контроль – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, проводится с целью определения уровня развития детей;
- текущий контроль – оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся;
- промежуточный контроль – оценка качества усвоения учащимися учебного материала по итогам учебного периода;
- итоговый контроль – оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

В объединении проводится систематическая работа по *аттестации воспитанников* в три этапа:

1 этап (входной контроль) – сентябрь-октябрь. Организация и проведение контрольных срезов (тесты) воспитанников учебных групп на начало учебного года.

2 этап (промежуточный контроль) – ноябрь-январь. Проведение аттестации воспитанников в форме тестов по теоретическим знаниям и практическим умениям в рамках изучаемых разделов программы, открытое обсуждение фоторабот.

3 этап (итоговый контроль) – май. Проведение итоговой аттестации воспитанников в форме мини-выставок и участия в конкурсах разного уровня, творческие отчёты, зачет по программе «Мульти-фотостудия «REV».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, диплом, журнал посещаемости, фотографии, свидетельство (сертификат), протоколы соревнований.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: ответы на контрольные вопросы.

Пакет оценочных материалов и критерии оценивания.

Для повышения качества и объективности оценки освоения программы, разработана технология определения уровня усвоения обучающимися программы.

Уровень усвоения обучающимися программы определяется 5-ю уровнями по 15-бальной системе:

- низкий уровень – 1-3 балла;
- ниже среднего уровня – 4-6 баллов;
- средний уровень – 7-9 баллов;
- выше среднего уровня – 10-12 баллов;
- высокий уровень – 13-15 баллов.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня усвоения теоретических знаний;
- задачи, направленные на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- диаграммы;
- промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах.

Оценка выполненного задания проводится по следующим параметрам:

- правильность выполнения задания;
- вариативность выполнения задания;
- соблюдения нормы времени.

К концу учебного года на итоговом занятии проходит подведение итогов достижений каждого учащегося и награждение дипломами, грамотами в соответствии с уровнем усвоения обучающимися общеобразовательной программы.

Технология определения уровня усвоения программы дополнительного образования

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся.</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)</p> <p>1.2. Владение терминологией</p>	<p>Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям.</p> <p>Осмысленность и правильность использования терминологии.</p>	<p>1-3 балла – обучающийся не овладел знаниями предусмотренных программой и не знает терминологии;</p> <p>4-6 балла – обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины;</p> <p>7-9 баллов – объем усвоенных знаний составляет более 1/2 и сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>10-12 баллов – обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию;</p> <p>13-15 баллов – обучающийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной</p>

		литературой.
<p>II. Практическая подготовка обучающихся.</p> <p>2.1. Практические и умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>1-3 балла – обучающийся не овладел умениями и навыками предусмотренных программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога;</p> <p>4-6 балла – обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания;</p> <p>7-9 баллов – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца;</p> <p>10-12 баллов – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p>13-15 баллов – обучающийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.</p>
<p>III. Учебно-организационные</p>	<p>Владение культурой поведения, общения</p>	<p>1-3 балла – обучающийся не владеет культурой поведения, не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место и не</p>

<p>умения и навыки.</p> <p>3.1. Культура поведения, общение со сверстниками и педагогами.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности и умение организовать свое рабочее место.</p> <p>3.3. Умение аккуратно выполнять работу, показывать качественный результат.</p>	<p>со сверстниками и педагогами.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой. Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p>аккуратен в работе.</p> <p>4-6 балла – обучающийся удовлетворительно владеет культурой поведения, овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает не качественно.</p> <p>7-9 баллов – обучающийся владеет культурой общения на среднем уровне, объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более 1/2, к работе относится старательно, не всегда ответственен.</p> <p>10-12 баллов – обучающийся владеет культурой общения на хорошем уровне, освоил практически весь объем навыков правил соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен.</p> <p>13-15 баллов – обучающийся владеет культурой поведения, освоил весь объем навыков предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственный при выполнении задания.</p>
--	---	---

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы.

Методические материалы для педагога:

1. Левашов В. Лекции по истории фотографии. Издательство: ООО «ЛитРес».
2. Микулин В.П. 25 уроков фотографии (практикум).
3. Пожарская С. Фото-мастер. Издательство «Пента», 2001.
4. Образовательная программа объединения "Юниорский союз "Дорога" "Знакомство с тележурналистикой" для детей от 12 до 17 лет В.А. Садовничий «Телевизионная журналистика» издательство МГУ 2005 год
Программы дисциплин специализаций "Телевидение" и "Радиовещание" / Мос. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. Фак. журналистики; Редкол.: Г.В. Кузнецов, В.Н. Ружников, В.Л. Цвик. - М., 1999

Материалы для учащегося:

1. Гурский Ю.А. Цифровое фото. Трюки и эффекты. –СПб.: Питер, 2007.
2. Счастливая Е. Фотография для детей и подростков. –СПб.: издательство «Фордевинд», 2014.
3. Панфилов Н.Д. "Фотография и его выразительные средства" - М., 1995.
4. Гамалей В. «Мой первый видеофильм от А до Я» - СПб.: Питер, 2006.
5. Озер Ж. «Создаем домашнюю видеостудию в Pinnacle» - М.:ДМК Пресс,2007. - 216с.

Материально-техническое оснащение:

- демонстрационное оборудование (экран, проектор);
- компьютеры;
- цифровая видеокамера;

- цифровой фотоаппарат;
- звуковые колонки;
- постоянный доступ в сеть Интернет.

Программное обеспечение:

Программное обеспечение Pinnacle Studio 14 HD

Год выпуска: 2009

Версия: 14.0.0.7255

Платформа: Windows 7, Windows Vista (SP2), Windows XP (SP3)

Разработчик: PINNACLE

Информационные источники:

1. <https://photo-monster.ru/> (Уроки фотографии для начинающих)
2. <https://www.youtube.com/> (Лапин И.А. Лекции о фотографии).
3. <https://64bita.ru/> (Лекции по фотографии)
4. <https://pandia.ru/> (Игры и упражнения для юных фотографов).