

23

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2024 -2025 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
7-8 КЛАСС

ШИФР А-0710

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания олимпиады. Время выполнения заданий – 120 минут. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;
- не забывайте, что единственно верного ответа нет – важнее, чтобы ответ опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной; после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя. Максимальный балл за всю работу – 50.

**Задание 1. АНАЛИЗ ТЕКСТА**

Выберите один из двух предложенных текстов (поэтический или прозаический). Выполните задания к ним. Напишите сочинение. Вы можете опираться на предложенные после каждого произведения вопросы или выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст. Рекомендуемый объём – 150-200 слов. Максимальное количество баллов за задание – 30.

**1 вариант**

Давид Самойлов

**Красная осень**

Внезапно в зелень вкрался красный лист,  
Как будто сердце леса обнажилось,  
Готовое на муку и на риск.

Внезапно в чаще вспыхнул красный куст,  
Как будто бы на нем расположилось  
Две тысячи полураскрытых уст.

Внезапно красным стал окрестный лес,  
И облако впитало красный отсвет.  
Светился праздник листьев и небес  
В своем спокойном благородстве.

И это был такой большой закат,

Какого видеть мне не доводилось.

Как будто вся земля переродилась

И я по ней шагаю наугад.

**Вопросы к тексту.**

1. Как вы представляете себе ситуацию, в которой находится лирический герой стихотворения? Каким он видит мир вокруг себя? Как создается образ мира и героя в произведении?

2. Какие изобразительно-выразительные средства языка помогают поэту создать картину осенней природы? Какие фрагменты текста показались вам особенно выразительными с точки зрения ритмики?

**ИЛИ 2 вариант**

Юрий Коваль

**Нулевой класс**

Приехала к нам в деревню новая учительница. Марья Семеновна.

А у нас и старый учитель был – Алексей Степанович.

Вот новая учительница стала со старым дружить. Ходят вместе по деревне, со всеми здороваются.

Дружили так с неделю, а потом рассорились. Все ученики к Алексей Степанычу бегут, а Марья Семеновна стоит в сторонке.

К ней никто и не бежит – обидно.

Алексей Степанович говорит:

— Бегите-ко до Марьи Семеновны.

А ученики не бегут, жмутся к старому учителю. И, действительно, серьезно так жмутся, прямо к бокам его прижимаются.

— Мы ее пугаемся, — братья Моховы говорят. — Она бруснику моет.

Марья Семеновна говорит:

— Ягоды надо мыть, чтоб сразу смыть.

От этих слов ученики еще сильнее к Алексей Степанычу жмутся.

Алексей Степанович говорит:

— Что поделаешь, Марья Семеновна, придется мне ребят дальше учить, а вы заводите себе нулевой класс.

— Как это так?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2024 -2025 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

— А так. Ньюра у нас в первом классе, Федюша во втором, братья Моховы в третьем, а в четвертом, как известно, никого нет. Но зато в нулевом классе ученики будут.

— И много? — обрадовалась Марья Семеновна.

— Много не много, но один — вон он, на дороге в луже стоит.

А прямо посреди деревни, на дороге и вправду стоял в луже один человек. Это был Ванечка Калачев. Он месил глину резиновыми сапогами, воду запруживал. Ему не хотелось, чтоб вся вода из лужи вытекла.

— Да он же совсем маленький, — Марья Семеновна говорит, — он же еще глину месит.

— Ну и пускай месит, — Алексей Степанович отвечает. А вы каких же учеников в нулевой класс желаете? Трактористов, что ли? Они ведь тоже глину месят.

Тут Марья Семеновна подходит к Ванечке и говорит:

— Приходи, Ваня, в школу, в нулевой класс.

— Сегодня некогда, — Ванечка говорит, — запруду надо делать.

— Завтра приходи, утром пораньше.

— Вот не знаю, — Ваня говорит, — как бы утром запруду не прорвало.

— Да не прорвет, — Алексей Степанович говорит и своим сапогом запруду подправляет.

— А ты поучись немного в нулевом классе, а уж на другой год я тебя в первый класс приму. Марья Семеновна буквы тебе покажет.

— Какие буквы? Прописные или печатные?

— Печатные.

— Ну, это хорошо. Я люблю печатные, потому что они понятные.

На другой день Марья Семеновна пришла в школу пораньше, разложила на столе печатные буквы, карандаши, бумагу. Ждала, ждала, а Ванечки нет. Тут она почувствовала, что запруду все-таки прорвало, и пошла на дорогу. Ванечка стоял в луже и сапогом запруду делал.

— Телега проехала, — объяснил он. — Приходится починять.

— Ладно, — сказала Марья Семеновна, — давай вместе запруду делать, а заодно и буквы учить.

И тут она своим сапогом нарисовала на глине букву «А» и говорит:

— Это, Ваня, буква «А». Рисуй теперь такую же.

Ване понравилось сапогом рисовать. Он вывел носочком букву «А» и прочитал:

— А.

Марья Семеновна засмеялась и говорит:

— Повторение — мать учения. Рисуй вторую букву «А».

И Ваня стал рисовать букву за буквой и до того зарисовался, что запруду снова прорвало.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2024 -2025 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

— Я букву «А» рисовать больше не буду, — сказал Ваня, — потому что плотину прорывает.

— Давай тогда другую букву, — Марья Семеновна говорит. — Вот буква «Б».

И она стала рисовать букву «Б».

А тут председатель колхоза на газике выехал. Он погудел газиком, Марья Семеновна с Ваней расступились, и председатель не только запряду прорвал своими колесами, но и все буквы стер с глины. Не знал он, конечно, что здесь происходит занятие нулевого класса.

Вода хлынула из лужи, потекла по дороге, все вниз и вниз в другую лужу, а потом в овраг, из оврага в ручей, из ручья в речку, а уж из речки в далекое Море.

— Эту неудачу трудно ликвидировать, — сказала Марья Семеновна, — но можно. У нас остался последний шанс — буква «В». Смотри, как она рисуется.

И Марья Семеновна стала собирать разбросанную глину, укладывая ее барьерчиком. И не только сапогами, но даже и руками сложила все-таки на дороге букву «В». Красивая получилась буква, вроде крепости. Но, к сожалению, через сложенную ею букву хлестала и хлестала вода. Сильные дожди прошли у нас в сентябре.

— Я, Марья Семеновна, вот что теперь скажу, — заметил Ваня, — к вашей букве «В» надо бы добавить что-нибудь покрепче. И повыше. Предлагаю букву «Г», которую давно знаю.

Марья Семеновна обрадовалась, что Ваня такой образованный, и они вместе слепили не очень даже кривую букву «Г». Вы не поверите, но эти две буквы «В» и «Г» воду из лужи вполне задержали.

На другое утро мы снова увидели на дороге Ванечку и Марью Семеновну.

— Жэ! Зэ! — кричали они и месили сапогами глину. — Ка! Эль! И краткое!

Новая и невиданная книга лежала у них под ногами, и все наши жители осторожно обходили ее, стороной объезжали на телеге, чтоб не помешать занятиям нулевого класса. Даже председатель проехал на своем газике так аккуратно, что не задел ни одной буквы.

Теплые дни скоро кончились. Задул северный ветер, лужи на дорогах замерзли.

Однажды под вечер я заметил Ванечку и Марью Семеновну. Они сидели на бревнышке на берегу реки и громко считали:

— Пять, шесть, семь, восемь...

Кажется, они считали улетающих на юг журавлей.

А журавли и вправду улетали, и темнело небо, накрывающее нулевой класс, в котором все мы, друзья, наверно, еще учимся.

### Вопросы к тексту.

1. Как вы понимаете смысл названия рассказа?

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2024 -2025 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

2. Что общего есть в образах молодой учительницы Марьи Семеновны и Ванечки Калачева?
3. Чему научились герои рассказа?
4. Как вы понимаете смысл последнего предложения данного рассказа?

**Задание 2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

В России проводится много творческих конкурсов. Один из них – «Кора». «Кора» – это фестиваль короткого рассказа, который придумали писатель Алексей Олейников и главный библиотекарь Центральной городской детской библиотеки имени А.П. Гайдара города Москвы Татьяна Рудишина при активном участии директора библиотеки Надежды Эрихман.

Представьте себе, что вы тоже решили попробовать свои силы в фестивале - конкурсе «Кора».

Напишите небольшой рассказ, в котором бы обычный бытовой предмет претерпевал метаморфозу (метаморфоза – полная, совершенная перемена, изменение), открывался перед читателем с новой, неожиданной стороны, влиял на героя и его жизнь, способствовал развитию сюжета.

Не забудьте, что в созданном вами тексте должны быть все необходимые композиционные элементы, характерные для жанра рассказа: завязка, развитие действия, кульминация, развязка, а также название.

Максимальное количество баллов за задание –30.

**Итоговая таблица выполнения олимпиадной работы**

№ задания	Задание 1.					Задание 2.					Итого
	(Максимальный балл 30)					(Максимальный балл 20)					
№ критерия	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	1.5.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	
Максимальные баллы	10	5	5	5	5	5	5	5	3	2	50
Баллы участника	10	5	5	5	5	5	5	5	3	2	50
Подпись члена жюри	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

**ОТВЕТ:**

*Задание 1. Анализ текста.  
1 вариант.*

Я полагаю, что лирический герой данного стихотворения находится в лесу в начале осени. Начало осени - самое лучшее время для прогулок по лесу. Александр Сергеевич Пушкин писал об осени следующие строки:

„Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса!  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрянце и в золоте одетые леса!”

В стихотворении Давида Самойлова герой, гуляя по лесу, очень внимательно подмечает все преобразования природы. Он видит яркий, красочный и интересный мир вокруг себя. Осенняя природа восхищает автора стихотворения своей красотой. Герой обращает внимание на все: на красный лист, на куст, на облака. Автор создает образ мира красочным и выразительным, а образ героя наблюдательным и внимательным. В создании этих образов Давиду Самойлову помогли изобразительно-выразительные средства. Для описания осенней природы поэт, по большей части, использует эпитеты. Например, красный лист, красный куст, красный лес, спокойное благородство.

Особенно выразительными мне показались следующие фрагменты текста:

- 1) Внезапно красным стал осенний лес  
И облако впитало красный эфир,  
Светила празднично листьев и небес  
В своем спокойном благородстве.
- 2) И это был такой большой закат,  
Какого видеть мне не доводилось,  
Как будто вся земля переродилась  
И я по ней много нагулял.

Также эти фрагменты я выбрала потому, что они отражают всю красоту и богатство осенней природы.

2 задание.

## Удивительная история.

Однажды мальчик Витя пришел домой и увидел удивительную картину. Его простой карандаш сам изобразил красивые рисунки на листе бумаги. Витя осторожно спросил: „Как ты, карандаш, сам рисуешь?“ На это карандаш ответил, что сегодня утром с ним произошло невероятное событие. Он с удивлением понял, что может двигаться, подниматься в воздух и даже писать и рисовать. Витя обрадовался, что теперь у него есть настоящий живой карандаш и рассказал о нем друзьям в школе. Ребята сначала не поверили Вите, но когда мальчик показал удивительный предмет, сомнения ни у кого не осталось. Всем захотелось, чтобы карандаш нарисовал что-нибудь для них, и он охотно изобразил на бумаге машины, корабли и другое. Карандаш оказался очень разговорчивым и дружелюбным. Витя быстро подружился с ним. Каждый день мальчик разговаривал с карандашом. Когда в школе Вите задавали что-то нарисовать или написать, мальчик делал это только живым карандашом.

Однажды Витя пришел из школы и приважно поздоровался с карандашом, но ему никто не ответил. Мальчик забеспокоившись, позвал еще раз и обыскал всю комнату, но (ему никто не) безрезультатно, карандаш не было. Витя очень расстроился и рассказал ребятам в школе о пропаже. Друзья обыскали весь кабинет, но ничего не нашли. Тогда Витя спросил свою учительницу, не находила ли она карандаш. Как выяснилось, он вчера выпал из пенала у Вити, и карандаш нашла учительница. Мальчик очень обрадовался и стал внимательнее следить за своими вещами.

Все стало как обычно: Витя и ребята рисовали с живым карандашом, а Витя после школы делал свои домашние задания. Однако через некоторое время ка-

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2024 -2025 учебный год  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

рандом стал уменьшаться в размерах из-за того, что его приходилось часто точить. Вскоре карандаш стал совсем маленьким, и Витя взял новый. Однако он уже не разговаривал и не двигался. Вите стало грустно, что у него больше нет живого карандаша, ведь они сильно подружались.

Мальчик хотел пойти узнать и... проснувшись. Витя подошел к столу и посмотрел на карандаш. Он не двигался и не разговаривал. Мальчик подумал, что сон был очень интересным и было бы здорово, если бы такое случилось в реальности.

Но нахву такое невозможно, и мы можем дружить с живыми карандашами только во сне.