

**Межпредметные связи с русским языком и литературой на уроках  
обществоведческого цикла  
(из опыта работы в проекте "Читательская компетентность").**

**Билль Ирина Александровна**  
заместитель директора по  
учебно-воспитательной работе,  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ гимназия №2, Россия, г. Сургут.

**Сведения о публикации статьи:** Сборник "С книгой - в будущее"/Сборник методических материалов к 30-летию гимназии №2, г. Сургут, 2018. Изд-во ООО "Печатный мир г. Сургут", с.111.

**Аннотация:** статья посвящена формированию способов работы с информацией и различными видами источников на уроках обществознания посредством межпредметных связей с русским языком и литературой. Рассматриваются формы организации учебной деятельности с использованием отрывков из книг, читательского опыта учащихся.

**Ключевые слова:** информация, межпредметные связи, чтение, читательская активность, интегрированный урок, читательская компетентность.

Bill Irina Alexandrovna  
Deputy Director for  
educational work,  
teacher of history and social studies,  
MBOU gymnasium No. 2, Russia, Surgut.

**Intersubject relations with the Russian language and literature in the  
lessons of the social science cycle.**

Abstract: the article is devoted to the formation of ways to work with information and various types of sources in social studies lessons through intersubject links with the Russian language and literature. The forms of organization of educational activities using excerpts from books, students' reading experience are considered.

*Чтение есть частное, портативное,  
общедоступное,  
каждодневное счастье –  
для всех и даром.*

*А. Генис*

Множество решений современного человека - от личных до профессиональных - связаны с информацией, ее наличием или отсутствием, способами обработки, навыками понимания и интерпретации. Контрольно - экзаменационное содержание по обществознанию за курс среднего общего образования в форме ЕГЭ включает в себя задания с развернутым ответом, правильное выполнение которых требует высокого уровня обществоведческой подготовки. Разные типы заданий в совокупности позволяют проверить сформированность у экзаменуемых сложных интеллектуальных умений. К их числу относятся умения целостно формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли, делать выводы, конкретизировать теоретические знания, аргументировать собственную позицию по поводу значимой социальной проблемы с помощью примеров на эмпирическом уровне. К одним из проверяемых относится умение осуществлять поиск, анализ и интерпретацию социальной информации по определенной теме из оригинальных неадаптированных текстов - философских, научных, публицистических. Характер приводимых суждений предусматривает наличие информации о рассматриваемом явлении (социальном, политическом, экономическом и т.д.) в виде распространенных предложений. Не принимаются рассуждения бытового характера и словосочетания. Наконец, альтернативное задание требует от выпускника средней школы написания мини-сочинения на основе выбора одного из пяти предложенных высказываний. Одним из критериев оценивания является наличие в работе примеров из социальных реалий, различных областей наук, личного опыта, в том числе читательского. Безусловно, наиболее показательными являются примеры из литературы. Именно поэтому в гимназии в системе используются межпредметные связи с курсом русского языка и литературы, организуются бинарные уроки, проводятся познавательные игры "Дебаты" и "Креатив-бой", Дни Науки и высоких технологий. Чем богаче читательский опыт, тем осмысленнее учащиеся способны подобрать корректные примеры для выполнения заданий с развернутым ответом.

Чтение есть первый по значимости источник социального опыта и освоения смыслов, накопленных человечеством. По мнению Президента Русской Ассоциации чтения Н.Н. Сметанниковой в настоящее время чтение имеет свою миссию – повышение статуса в жизни подрастающего поколения страны как основы для формирования его высоких гражданских

и духовно-нравственных ориентиров, развитие читательской и культурной компетентности, развитие интереса к чтению, повышение читательской активности [3, 8]. Большие возможности для решения этой задачи имеют межпредметные связи. "Безусловно, надо принимать во внимание тот факт, что школьники очень дифференцированы в своем отношении к чтению: кто-то читает много и охотно, кто-то из-под палки и только программные произведения, кто-то не читает вовсе. Ко всем этим читательским группам применимы разные программы приобщения к чтению," - считает Е.С. Романичева. [2, 57]

В преподавании истории и обществознания мною активно используются литературные произведения. Они призывают школьника задуматься о ценности личности. При чтении отрывков из литературных произведений у школьников формируются самосознание (осознание себя как гражданина и члена гражданского общества), гражданский долг (выполнение своих обязанностей), информированность (знания в области политической и правовой культуры), достоинство (чувство собственного достоинства, требовательное отношение к себе), активное участие в процессе учебной деятельности. Нельзя не отметить развитие гражданских качеств, таких как: уважение к историческому прошлому родной страны, бережное отношение к национальным богатствам, честность, чуткость, трудолюбие и многое другое. Кроме того, использование фрагментов литературных произведений способствует погружению в изучаемую эпоху [1, 54]. Так, при изучении Отечественной войны 1812 года на уроках организуется обращение к роману Л.Н. Толстого «Война и мир», а при рассмотрении крестьянской реформы 1861 г. – к поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». При изучении истории первой половины XX века активно цитируются произведения М. Горького, А. Блока, В. Маяковского. При характеристике послевоенной истории страны практикуется проведение интегрированных уроков по произведениям А. Солженицына, И. Бродского.

Большой интерес вызывает у школьников обращение на уроках обществознания к текстам антиутопий. Антиутопия – литературно-фантастический гротеск, течение, описывающее государственный или мировой уклад, в котором при изначальном стремлении к идеальному существованию для всех обитателей складываются негативные тенденции развития. В 10 классе при изучении темы «Свобода и необходимость в деятельности человека» организуется дискуссия. Прочитав отрывок из

антиутопии Л. Лоури «Дающий» (Приложение 1), учащиеся ведут диалог на тему «Плюсы и минусы свободы человека». При изучении темы «Наука. Этика науки» 11-классники знакомятся с извлечениями из романа-антиутопии О. Хаксли «О дивный новый мир» (Приложение 2).

Интересен опыт проведения интегрированного урока (история, литература, обществознание) в 11 классе по теме «Дж. Оруэлл и О. Хаксли: история и современность». Посредством коллективно-распределенной деятельности старшеклассники в учебных группах анализируют отрывок разговора Главноуправителя Мустафы Монда и Дикаря из романа О. Хаксли «О дивный новый мир» и фрагмент книги У. Смита «Теория и практика олигархического коллективизма» антиутопии «1984» Дж. Оруэлла. Каждая группа на основе анализа текста формулирует суждения о органах государственной власти, структуре общества, культурной жизни людей, отношении к войне, аппарате принуждения. Учащимся предлагается ответить на вопросы: что было вымышленного в антиутопиях, а что оказалось правдой? Можно ли считать эти романы прогностическими?

Систематическое обращение к литературным произведениям способствует формированию у учащихся навыка написания мини-сочинения – одного из заданий ЕГЭ по обществознанию. Одним из критериев оценивания эссе по обществознанию является умение выдвинуть аргументы на эмпирическом уровне, то есть привести примеры из разных сфер: истории, литературы, СМИ. Работа над эссе начинается уже в седьмом классе. В результате такой практики школьники в старшей школе могут свободно привести пример из произведения, сформулировать оценочное суждение, аргументировать собственную позицию (Приложение 3, 4).

Таким образом, межпредметные связи на уроках истории и обществознания, прочтение и анализ фрагментов из литературных произведений являются основой развития читательской и культурной компетентности.

#### **Список литературы:**

1. Воробьева О.В., Шаматова Ю.Ю. Антиутопия как «мостик в будущее» в формировании гражданского воспитания в обучении истории и обществознания./ ООО «Преподавание истории в школе», 2018, №1, 80с.

2. Романичева Е.С. Чтение в образовании: возможные «ответы» на вызовы XXI века [текст]/ Е.С. Романичева// Чтение. XXI век: коллективная монография. – М.: Межрег. Центр библиот. сотруд., 2015. – С.353.

3. Сметанникова Н.Н. Чтение и грамотность в контексте работы Русской ассоциации чтения./Пятая Международная научно-практическая конференция «Чтение и грамотность в образовании и культуре: итоги и перспективы». Сб. мат-лов/под общей ред. к.п.н. М.В. Белоколенко - Москва: Русская ассоциация чтения, изд. «Канон +» РООИ «Реабилитация»,2017. – 240с.

Приложение 1.

**10 класс. Тема: «Свобода и необходимость в деятельности человека»**

- Мы не осмеливаемся давать людям выбирать.
- Потому что это небезопасно?
- Да, именно, - подтвердил Джонас. – Что, если бы человек сам выбирал себе супруга? И ошибся в выборе? Или, - продолжил он, посмеиваясь над абсурдностью предположения, - люди сами выбирали бы себе работу?
- Это кажется опасным, - сказал Дающий.
- Очень опасным. Такое даже представить себе сложно. Нам действительно нужно защищать людей от неправильного выбора.

*(По мотивам антиутопии Л. Лоури «Дающий»)*

Приложение 2.

**11 класс. Тема: «Наука. Этика науки»**

- Кроме того, нам надо заботиться о стабильности. Мы не хотим перемен. Всякая перемена – угроза для стабильности. И это вторая причина, по которой мы скупом вводим в жизнь новые изобретения. Всякое научное открытие является потенциально разрушительным; даже и науку приходится иногда рассматривать как возможного врага.
- Науку? – Дикарь сдвинул брови.
- Да, - продолжал Мустафа Монд. – И это тоже входит в плату за стабильность. Не одно лишь искусство несовместимо со счастьем, но и наука. Опасная вещь наука; приходится держать ее на крепкой цепи и в наморднике.
- Искусством пожертвовали, наукой – немалую цену вы заплатили за ваше счастье, - сказал Дикарь. (...)

*(По мотивам романа-антиутопии О. Хаксли «О дивный новый мир»)*.