

Разработка урока по предмету «музыка»

Составитель: Дрягина Светлана Алексеевна

Тема: «Волшебная палочка дирижера».

Раздел «Музыка и изобразительное искусство».

Тип урока: Открытие нового знания, изучение нового материала.

Вид урока: Урок - путешествие.

Класс: 5

Срок реализации: 2024-2025 учебный год.

Цели урока:

- Обучающая: Формирование представлений о видах оркестров, о роли дирижера в оркестре.
- Развивающая: Активизация творческой и познавательной деятельности воспитанников, посредством использования современных педагогических технологий, через интеграцию различных видов искусства и информационных технологий.
- Воспитательные: воспитывать слушательскую культуру. Закрепить и расширить знания об оркестре и роли дирижера.

Планируемые результаты

Познавательные УУД:

- Использовать общие приемы решения задачи, осуществлять поиск необходимой информации.
- показать учащимся ценность оркестровой музыки на примере произведений: увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинка, В. Агапкин «Марш Славянки», Русская народная песня «Светит месяц», Джаз оркестр под руководством И. Вайнштейна «Лунный вальс», «Я хочу быть дирижером».

Коммуникативные УУД:

- Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника.
- Применять полученные навыки и знания в исполнительской деятельности.

Регулятивные УУД:

- Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
- Развитие навыков самооценки и самоанализа.

Личностные УУД:

- Выражать свое эмоциональное отношение в процессе исполнения и слушания музыкальных исполнений.
- Развитие и воспитание личности ребенка, духовно-нравственных качеств на произведениях музыкального и изобразительного искусства.

Формы организации работы: фронтальная, индивидуальная, беседа, хоровое исполнение.

Оборудование:

- компьютер с проектором, музыкальный центр,
- фортепиано.
- Мультимедийная презентация в Power Point
- Видеоряд к музыкальным номерам;
- Тетрадь для музыкальных терминов;

Музыкальный ряд:

- увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинка
- В. Агапкин «Марш Славянки»
- Русская народная песня «Светит месяц»
- Джаз-оркестр под руководством И. Вайнштейна «Лунный вальс»
- «Я хочу быть дирижером».

Виды деятельности учащихся: слушание (активное восприятие) музыки и интонирование, пластическое дирижирование, хоровое пение, анализ музыкального произведения, которое выражается в исполнительской деятельности. Выбор данных видов деятельности обусловлен темой урока, его целью и задачами.

Ход урока:

«Музыкальное приветствие»

Учитель: - Давайте начнем наш урок с улыбок и хорошего настроения.

Повернитесь друг к другу и подарите соседу по парте свою улыбку. Желаю вам интересного урока.

Слайд 1№

Учитель: - сегодня на уроке мы поговорим об одной из очень важных профессий. Посмотрите слайд. Какой профессии человека вы видите?

Что он держит в руках?

Слайд №2

Ученики (предполагаемые ответы): Это дирижёр! Он главный в оркестре, руководит оркестром. В руке держит дирижерскую палочку.

Учитель: - Тема урока «Волшебная палочка дирижера»

К оркестру выходит дирижер, берет в руки дирижерскую палочку и начинается чудо!

Симфонический оркестр из ста человек начинает играть, как один инструмент. Огромный зал слушателей сопереживает. Сегодня на уроке мы будем путешествовать. Узнаем много нового о симфоническом оркестре и дирижерах симфонического оркестра, о группах музыкальных инструментов, которые входят в симфонический оркестр.

Слайд №3

«Волшебная палочка дирижера» Почему она волшебная?

Ученики: - Эту палочку иногда называют волшебной. Ведь один ее взмах может вызвать гром барабанов и звуки труб, пение скрипок и трели флейты.

Слайд: 4

Учитель: - Конечно, не каждый годится на роль такого "руководителя музыки". Это должен быть очень образованный человек, тонко разбирающийся и чувствующий музыку. Именно композиторы, исполнявшие с капеллами собственную музыку, зачастую и были первыми дирижерами. Чайковский Петр Ильич является одним из величайших в мире дирижеров и авторов музыкальных произведений. Ему принадлежит авторство более чем 80 различных композиций.

Слайд №5

Учитель: Ребята, а вы знаете, что такое оркестр?

Ученик: оркестром называют коллектив музыкантов, который исполняет музыкальное произведение.

Учитель: Оркестр — это особая страна, каждый житель которой имеет свои обязанности, и если он их не выполняет, то разрушит целое. Это единый организм.

Оркестры бывают разные: существует несколько видов оркестров: Мы на уроке познакомимся с симфоническим, духовым, оркестром русских народных инструментов. Все они отличаются друг от друга составом музыкальных инструментов.

Слайд: №5,6

Симфонический оркестр — одно из самых грандиозных, совершенных изобретений человечества. Для такого оркестра с удовольствием пишут музыку композиторы всех стран и народов. В составе симфонического оркестра обязательно должны быть струнные, духовые и ударные музыкальные инструменты. Также в симфоническом оркестре могут встречаться другие виды музыкальных инструментов, которые необходимы для исполнения

определённого произведения. Симфонический оркестр может быть большим и малым, всё зависит от количества музыкантов, оркестр обладает богатейшими музыкальными возможностями. В его состав входят разнообразные инструменты, которые принято объединять в группы.

Слайд: №7,8

Учитель: - Симфонический оркестр Сургутской филармонии – первый и единственный симфонический оркестр в ХМАО-Югре. История создания оркестра началась с Камерного оркестра Сургутского музыкального училища, который основал в 1984 году Виктор Гришин. С 1997 года руководителем оркестра был назначен заслуженный артист Казахстана Борис Лагода. С этого момента оркестр начал пополняться профессиональными музыкантами Сургута.

Слушание: увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинка

Слайд: №9,10

Духовой оркестр - предназначен не для концертов в залах и состоит он естественно из духовых инструментов, сольную партию в них ведут медные духовые: трубы, тромбоны, валторны, конечно же в состав оркестра входят и деревянно-духовые. Кроме того, непременными участниками духового оркестра являются барабаны и тарелки. Он в основном сопровождает шествия, марши.

Слушание: В. Агапкин «Марш Славянки»

Слайд: № 11,12

Оркестр русских народных инструментов. Знаете ли вы, кто первым организовал оркестр русских музыкальных инструментов?

Ученики: - Первым, кто организовал русский народный оркестр, был любитель музыки и театра В.В. Андреев. Именно он, первым, обратил внимание на балалайку и решил вывести её на большую концертную эстраду.

Слушание: Русская народная песня «Светит месяц»

Слайд № 13,14

Эстрадно-джазовый оркестр

Учитель: - заканчивает наше путешествие Эстрадно-джазовый оркестр.

Эстрадная музыка — вид развлекательного музыкального искусства, обращенный к самой широкой публике слушателей.

Слушание: Джаз оркестр под руководством И. Вайнштейна «Лунный вальс»

Учитель: сейчас ребята, я предлагаю поиграть.

Игра на развитие памяти «Музыкальный чемодан»

Каждый ученик, начиная с учителя проговаривает фразу: «Я беру с собой чемодан и кладу в него...», например, музыкальные инструменты. Каждый раз, повторяя предыдущий инструмент, кладёт свой.

- Учитель: - я беру с собой чемодан и кладу в него флейту.

- 1 ученик: - я беру с собой чемодан и кладу в него флейту и скрипку.

- 2 ученик: - я беру с собой чемодан и кладу в него флейту, скрипку и фортепиано.

- 3 ученик: - я беру с собой чемодан и кладу в него флейту, скрипку, фортепиано и балалайку.

и т. д.

Проговаривая свой инструмент, учащиеся имитируют игру на этом инструменте.

Слайд: №15,16

Учитель: - Ребята, вашему вниманию представлены всемирно известные дирижеры.

Вокально-хоровая работа.

Артикуляционная гимнастика «Джем и джинсы», «На вороньем языке», «Оса и нос» - упражнения для развития дыхания и интонирования.

Учитель: Послушайте песню, которую мы будем разучивать. Завершающими аккордами нашего урока исполнение песни «Наш оркестр». Это немецкая народная песня (пение под инструмент).

Слушание песни - «Я хочу быть дирижером».

Блиц-опрос

- что такое оркестр?
- что такое симфонический оркестр?
- самый главный человек в оркестре?
- перечислите группы симфонического оркестра?
- назовите самые большие инструменты симфонического оркестра?

Учитель: - Наше путешествие подходит к концу. Завершая разговор, мне бы хотелось сказать, что в наши дни существует разнообразная музыка: народная, развлекательная, классическая. Хотелось бы пожелать вам, чтобы вы изучали и слушали классическую музыку, которую исполняет симфонический оркестр, потому что именно классическая музыка может нас научить любить и чувствовать прекрасное.

Рефлексия: учащиеся оценивают свою деятельность на уроке с помощью смайликов.