

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2

Принята на заседании  
методического совета  
От «15» апреля 2023  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ гимназии №2  
«18» апреля 2023  
/И.В. Лемешева/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Bookworm - Лига талантов»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНАЯ

Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 11-18 лет  
Срок реализации: 1 год  
Учебный год: 2023 - 2024

Составители:  
Билль Ирина Александровна,  
учитель истории и обществознания  
Валиева Лилия Рашитовна,  
педагог дополнительного  
образования

Положительное экспертное заключение получено 20.04.2020 г.  
Экспертная организация: ГОУ ВПО ХМАО-Югры  
"Сургутский государственный педагогический университет"

г. Сургут

## Паспорт программы Центра дополнительного образования детей

Название программы: дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности "Лига талантов «Bookworm»"

Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №2 (МБОУ гимназия №2)
Субъект Федерации/ муниципалитет	Россия Город Сургут
Адрес (почтовый), телефон, электронный адрес организации	Тюменская обл., г. Сургут, ул. Декабристов, 5/1, 8-(3462) 52-26-80 <a href="mailto:gim2@admsurgut.ru">gim2@admsurgut.ru</a>
Руководитель организации	Лемешева Ирина Викторовна
Контактное лицо в организации по реализации программ ЦДО детей	Билль Ирина Александровна, заместитель директора по УВР, учитель истории и обществознания
Автор(ы) - составитель(ли) программы	Билль И.А., зам. директора по УВР, учитель истории и обществознания. Валиева Л.Р. учитель английского языка, педагог ДО
Сайт на котором представлена информация о Центре ДО	<a href="http://gim2.admsurgut.ru">gim2.admsurgut.ru</a>
Направление программы	Социально-гуманитарное
Категория программы (платное участие/ бесплатное участие)	Бесплатное участие
Целевая аудитория	Учащиеся 6-11-х классов
Охват аудитории: количество групп	2 группы
Уровень освоения программы	Базовый
Социальные партнеры	ГОУ ВПО ХМАО - Югры "Сургутский государственный педагогический университет", ГОУ ВПО ХМАО - Югры "Сургутский государственный университет", Фонд инфраструктурных и образовательных программ "Школьная Лига РОСНАНО", НОУ ДПО "Институт системно - деятельностной педагогики" (г. Москва), МОО "Русская ассоциация чтения" (г. Москва), ОО, подведомственные ДО Администрации города Сургута.
Форма программы (модульная/единая)	Единая
Периодичность проведения занятий	1 группа – 3 раза в неделю 2 группа - 3 раза в неделю
Сроки реализации	1 учебный год
Наличие и доступность методической базы программы (программа, учебные пособия, методические разработки, виды наглядности, иное)	Программа. Методические разработки уроков. Раздаточный материал. Интернет-источники. Тематические презентации.
Наличие отзывов, наград и прочее	Информация о ЦДО на портале "Новости Югры" <a href="https://ugra-news.ru/article/v_gimnazii_2_otkrylsya_resursnyy_tsentr_gumani_tarnogo_obrazovaniya_dlya_uchenikov_surguta/">https://ugra-news.ru/article/v_gimnazii_2_otkrylsya_resursnyy_tsentr_gumani_tarnogo_obrazovaniya_dlya_uchenikov_surguta/</a>
Экспертное заключение о программе	Рецензент: Дрига С.С., к.филол.н., доцент кафедры лингвистического образования и межкультурных коммуникаций СурГПУ.

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Bookworm - Лига талантов» направлена на формирование у обучающихся 8-10-х классов практических умений работы с текстами различных типов: художественными, публицистическими, научными и т.д. Особенностью программы является ее нацеленность на формирование у учащихся функциональной грамотности, развитие читательской компетентности, популяризацию чтения на английском языке.

Используется методика лингводидактического сопровождения.

Актуальность реализации программы обусловлена важным значением для развития современного общества читательской грамотности на основе коммуникации, познавательной деятельности в целом, и на английском языке, в частности. Занятия проводятся в форме групповой работы, включают брифинги, деловые игры, дебат-клубы. Реализация программы предполагает подготовку и участие детей в конкурсе чтения и перевода «Bookworm», а также муниципальном конкурсе видеороликов о книгах «Сургутский книжный Голливуд».

Программа составлена на основе пособий:

1. Академия читательского мастерства: учебно-методическое пособие./ Сметанникова Н.Н.; ред.-сост. М.В. Белоколенко. - Москва: издательство "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2017- 72 с.

2. COVID-19: вирус, изменивший нашу жизнь?: учебно-методическое пособие для обучающихся (на русском и английском языках)/ Сметанникова Н.Н.; ред. М.В. Белоколенко, Е.Н. Овчинникова. - Москва: Русская ассоциация чтения, 2020. - 48 с.

**Класс: 5 -11**

**Год: 2023 – 2024**

**Количество часов:** 1 группа: в год –102 ч., объем недельной нагрузки - 3 ч.

**Составители:** Билль И.А., Валиева Л.Р.

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Bookworm - Лига талантов» составлена на основе методических пособий:

1. Академия читательского мастерства: учебно-методическое пособие./ Сметанникова Н.Н.; ред.-сост. М.В. Белоколенко. - Москва: издательство "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2017- 72 с.

2. COVID-19: вирус, изменивший нашу жизнь?: методическое пособие для обучающихся (на русском и английском языках)./ Сметанникова Н.Н.; ред. М.В. Белоколенко, Е.Н. Овчинникова. - Москва: Русская ассоциация чтения, 2020. - 48 с.

Разработка программы «Bookworm - Лига талантов» продиктована возрастающим интересом молодежи к проблемам современности, желанием максимально реализовать себя в социально-значимой деятельности, в разностороннем интеллектуальном творчестве, в выработке навыков к самоопределению, в поиске будущей профессии. Программа предусматривает комплексную работу над повышением читательской грамотности школьников.

Программа предназначена для обучающихся 11-18 лет, интересующихся переводческой деятельностью на английском языке, одаренных учащихся и направлена на развитие читательских компетенций, смыслового чтения, навыков переводческой деятельности на английском языке.

Программа направлена на формирование умений в области практического использования английского языка на основе организации работы с текстами (на русском и английском языках), предусматривает теоретическую и практическую подготовку.

Дополнительная общеразвивающая программа «Bookworm - Лига талантов» разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)";

- Государственная программа Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования" (Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 5 октября 2018 года N 338-п "О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Развитие образования". В ред. Постановления Правительства ХМАО - Югры от 01.02.2019 N 16-п).

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Направленность программы:** социально – гуманитарная.

**Новизна** программы состоит в том, что ее содержание направлено на формирование и развитие читательской грамотности, смыслового чтения, навыков переводческой

деятельности на английском языке. Программа предусматривает формирование умений в области практического использования английского языка в процессе речевой деятельности.

**Отличительные особенности:** Особенностью программы является ее нацеленность на формирование у учащихся функциональной грамотности, развитие читательской компетентности, популяризацию чтения на английском языке. Программа предусматривает комплексную работу над повышением читательской грамотности школьников.

**Актуальность программы:**

Современное общество характеризуется изменениями в сфере производства, экономических связей, в характере труда, где всё более значимой становится информация. Актуальность программы заключается в том, что с помощью владения английским языком можно воспитать в молодых людях способность видеть и слышать мир, в котором мы живем, научить их не быть отстраненными от проблем общества, активно выражать свою позицию, свои взгляды, и не важно, какую профессию они выберут в будущем. Данная программа предполагает, что в результате ее реализации учащиеся смогут развить читательские компетентности, творческие способности, повысить уровень грамотности посредством участия в билингвальных конкурсах и проектах, таких как: "Bookworm", "Живая классика", «Спаси поэта: допиши строки», «Notebook удивительных открытий».

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Bookworm - Лига талантов» состоит в организации разнообразных видов деятельности детей (творческой, проектной, коллективной, индивидуальной). Программа носит практико-ориентированный характер, так как приобретенные знания, умения и навыки английского языка могут быть применены детьми, как в повседневной жизни, так и в последующей профессиональной деятельности, в частности, лингвиста - переводчика.

**Цель программы:** Развитие у учащихся читательских компетенций и грамотности посредством стратегического чтения текстов (на русском и английском языках), практик переводческой деятельности.

**Задачи программы:**

Развивающие:

- развитие умений в области письменной речи на русском и английском языках;
- развитие риторических умений на русском и английском языках;
- развитие образного и логического мышления;

Обучающие:

- овладение основными навыками стратегического чтения;
- формирование умения переводить в различных жанрах публицистического стиля;

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности.

**Планируемые результаты:**

**Личностным результатом** является формирование следующих умений и качеств:

- формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе и английского, как основного средства общения между людьми;

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого языка (через детский фольклор на английском языке, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметным результатом** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей обучающихся, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора обучающихся;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучающихся;
- формирование мотивации к изучению английского языка;

**Предметным результатом** изучения курса является:

- сформированность следующих умений: владеть начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

### **Коммуникативные умения**

*Говорение: будут уметь*

- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своем друге, семье;

Получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора.

*Аудирование: будут уметь*

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений.

Получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиозапись и полностью понимать содержащуюся в ней информацию.

### **Языковые средства и навыки оперирования ими**

*Фонетическая сторона речи: будут уметь*

- различать на слух и адекватно произносить звуки английского языка, соблюдая нормы их произношения;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации.

Получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклиях, союзах, предлогах).

*Лексическая сторона речи: будут уметь*

- узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с решаемой учебной задачей.

Получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе аудирования (интернациональные слова).

*Грамматическая сторона речи: будут уметь*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- употреблять в речи: существительные в единственном и множественном числе; глагол – связку to be, глагол to have, модальный глагол can, вспомогательный глагол do. количественные числительные от 1 до 10.

**Программа рассчитана** на учащихся 5-11-х классов, возрастная категория – 11-18 лет.

**Количество групп:** 1.

**Наполняемость группы** – 15 человек.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Количество часов:** 1 группа: в год –102 ч., объем недельной нагрузки - 3 ч.

### **Формы и режим занятий**

Для реализации программного материала применяются следующие формы проведения занятий: экскурсия; поиск, сбор и изучение информации; исследовательская и проектная деятельность, переводческая деятельность, практические занятия творческого характера. Ведущей формой организации деятельности учащихся на занятиях является групповая форма работы. Группы могут быть как постоянного состава, так и переменного. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма работы. Практические занятия проводятся как в аудитории, так и на выездных мероприятиях.

Содержание рабочей программы так же учитывает наличие занятий, проводимых в онлайн и интерактивном формате.

Продолжительность одного занятия - 40 мин.

### **Режим занятий**

№п/п	Направление объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Социально-гуманитарное	3	3 занятия по 40 минут: понедельник 14.00 -14.40. час.; четверг 13.20-14.00.час.; 15.00.-15.40. час.

### **Способы определения результативности обучения по программе.**

Для определения результатов обучения у учащихся, используются такие формы как:

- собеседование
- тестирование
- педагогическое наблюдение
- выполнение творческих заданий
- контроль чтения и перевода,
- викторины, дидактические игры.

**Формами подведения итогов реализации данной программы являются:** входной, текущий и итоговый контроль; участие в Конкурсах чтения и перевода "Bookworm", "Живая классика", буктрейлеров.

## **II. Содержание программы/**

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Анкета исследователя. Введение в программу.	1	1		входной
2	«Мой читательский паспорт»	3	2	1	текущий
3	«Иллюстрации к любимой	4	2	2	Текущий

	книге»				
4	«Эксперимент: живая классика» (театральная постановка по любимой книге)	4	3	1	Текущий
5	«Дебат-клуб: живая классика» (перевод и обсуждение цитат)	4	2	2	Контроль чтения и перевода
6	«Успей прочитать!» - селфи с книгой	4	2	2	Контроль чтения и перевода
7	Конкурс «Спаси поэта: допиши строки»	4	2	2	Контроль чтения и перевода
8	«Точка зрения».	4	2	2	Текущий
9	«Читательское страноведение. Россия»	4	1	3	Текущий
10	«Читательское страноведение. Великобритания»	4	2	2	Текущий
11	«Волонтеры»	4	2	2	Текущий
12	«Мир вокруг нас»	4	1	2	Текущий
13	«Книги о путешествиях»	4	1	3	Контроль перевода
14	"Какой я читатель"	4	3	1	Контроль перевода
15	«Какой я читатель»	4	3	1	Текущий
16	«Писатели Великобритании»	4	1	2	Текущий
17	«Писатели Канады»	2	1	1	Текущий
18	Конкурс чтения и перевода "Bookworm".	2	1	1	Контроль чтения и перевода
19	"Авторская обложка"	4	3	1	Текущий
20	«Окружающая среда»	4	2	2	Текущий
21	«Notebook удивительных открытий»	3	1	2	Контроль чтения и перевода
22	«Notebook удивительных открытий»	4	2	2	Контроль чтения и перевода
23	Игра "Любопытный английский язык"	1	1		Текущий
24	Игра "Любопытный английский язык"	1		1	Текущий
25	«Культуры мира»	4	2	2	Текущий
26	«Успей прочитать!» - устный журнал	3	1	2	Текущий
27	«Дебат-клуб: живая	4	2	2	Контроль

	классика» (обсуждение книги, ролевая игра)				чтения и перевода
28	"Стоп! Снято!" - перевод текста об экранизации книг.	4	1	3	Контроль чтения и перевода
29	Подготовка буктрейлеров по любимым книгам.	2		2	Итоговый
30	Подготовка буктрейлеров по любимым книгам.	2		2	Итоговый
31	Конференция "Читаю слово - вижу мир!"	2		2	Итоговый
32	Конференция "Читаю слово - вижу мир!"	1	1	1	Итоговый
	ИТОГО:	102	48	54	

### III. Содержание учебно-тематического плана

#### Тема 1. Введение в курс «Bookworm - Лига талантов» (1 ч.)

**Теория (1ч).** Знакомство с группой. Введение в предмет. Анкета исследователя. Тест на выявление читательских предпочтений и уровня языковой подготовки.

**Тема 2. «Мой читательский паспорт» (3ч.) Теория (2ч.)** Лексика по теме. Английский алфавит. Правила чтения. Транскрипция. Типы слога. Артикль. Числительные. Местоимения (личные, притяжательные, указательные).

**Практика (1ч)** Знакомство с книгой Д. Пеннака "Глаз волка". (Серия "Лучшая новая книга", изд-во "Самокат", 2019) Тренировка навыков чтения отрывка. Устные и письменные задания. Составление отзыва. Диалоги по теме.

#### Тема 3. «Иллюстрации к любимой книге» (4ч.)

**Теория (2ч.)** Знакомство с книгой и иллюстрациями - Д. Пеннак "Глаз волка". (Серия "Лучшая новая книга", изд-во "Самокат", 2019). Лексика по теме. Множественное число существительных. Притяжательный падеж существительных. Глагол «have» и его формы. Общие и специальные вопросы.

**Практика (2ч.)** Стратегия "Соревнуюсь с писателем". Написание собственного мини - сочинения по иллюстрациям к книге (на русском языке). Перевод на английский язык. Отработка произношения новых слов. Образование множественного числа существительных. Построение предложений с притяжательным падежом существительных. Употребление глагола «have» в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах.

#### Тема 4. «Эксперимент: живая классика» (театральная постановка по любимой книге) (4ч.)

**Теория (2ч.)** Обсуждение произведений автора (несколько книг данного автора). Лексика по теме.оборот «there is/are» в настоящем простом времени во всех формах. Глагол «to be» в настоящем, прошедшем и будущем времени.

**Практика (2ч.)** Составление устных диалогов на основе прочитанного и по иллюстрациям книги. Составление описательного рассказа о персонаже книги. Диалоги по теме. Работа с ролевыми текстами.

Отработка правильного произношения нового лексического материала. Употребление оборота «there is/are» в разных формах. Тренировка в употреблении глагола «to be» в настоящем, прошедшем и будущем времени.

#### Тема 5. «Дебат-клуб: живая классика» (обсуждение книги, ролевая игра) (4ч.)

**Теория (2ч.)** Лексика по теме. Настоящее простое время и его формы. Глагол «to be» в прошедшем времени. Степени сравнения прилагательных и наречий.

**Практика (2ч.)** Распределение ролей:

1. Докладчик: называет книгу, автора, высказывает мнение о ней, характеризует ее.
2. Знаток: имеет читательский опыт. Сравнивает книгу с другими произведениями, формулирует вопросы.
3. Опытный человек: имеет богатый жизненный опыт, определяет правдивость конфликта, поведение персонажей, сравнивает с реальной жизнью.
4. Референт: представляет в реферативном виде сюжетную линию (цепь событий книги). Отработка произношения новых слов. Тренировка в употреблении Present Simple Tense в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах. Образование степеней сравнения прилагательных и наречий. Работа с текстами цитат из книг.

**Тема 6. «Успей прочитать!» - селфи с книгой (4ч.)**

**Теория (2ч.)** Подготовка к оформлению стенда для учащихся "Успей прочитать!" по книге Д. Пеннака "Глаз волка". (Серия "Лучшая новая книга", изд-во "Самокат", 2019). Лексика по теме. Прошедшее простое время. Разделительные и альтернативные вопросы.

**Практика (2ч.)** Оформление стенда с селфи с прочитанной книгой. Размещение на стенде отзывов, цитат (на русском и английском языках).

**Тема 7. Конкурс «Спаси поэта: допиши строки» (4ч.)**

**Теория (2ч.) Шекспир У. Сонеты (на англ. языке).** Лексика по теме. Модальные глаголы. Будущее простое время. Чтение текстов (стихи и извлечения).

**Практика (2ч.)** Отработка произношения новых слов. Употребление Future Simple Tense в разных формах. Тренировка в употреблении модальных глаголов. Письменные творческие задания - "допиши недостающее слово (строчку)". Диалоги по теме. Работа с текстами по теме.

**Тема 8. «Точка зрения». (4ч.)**

**Теория (2ч.).** "Точка зрения" как формат текста в устной и письменной речи. "Редакционная статья", "Колонка комментатора", "Авторский комментарий", "Блоги", "Устные журналы". Анализ текстов СМИ, опубликованные в период пандемии и о пандемии. Лексика по теме. Настоящее длительное время. Конструкция «to be going to do» в настоящем времени и её утвердительные, отрицательные и вопросительные формы. Устойчивые словоформы в функции наречия типа «at last», «outside» и др.

**Практика (2ч.)**

Письменные задания, речевые упражнения. Работа с текстами по теме COVID-19. Отработка произношения новых слов. Употребление Past Perfect Tense. Тренировка в образовании абсолютной формы притяжательных местоимений и употреблении устойчивых словоформ в функции наречия.

**Тема 9. «Читательское страноведение. Россия» (4ч.)**

**Теория (1ч.)** Лексика по теме. Общие сведения о стране.

Географическое положение. Работа с картой. Символы. Флаг. Гимн.

**Практика (1ч.)** Отработка произношения новых слов. Работа со страноведческими текстами. Видеофильмы о культуре, писателях, поэтах России.

**Тема 10. «Читательское страноведение. Великобритания» (4ч.)**

**Теория (2ч.)** Общие сведения о стране. Язык жестов. Этикет. Географическое положение Великобритании, её частей. Работа с картой. Символы. Флаг. Гимн. **Практика (2ч)**

Видеофильмы о культуре, писателях, поэтах Великобритании.

### **Тема 11. «Волонтеры» (4 ч.)**

**Теория (2ч.)** Понятия: социальные волонтеры, волонтеры-медики, режим, помощь, эпидемия, карантин, пожилые люди. Лексика по теме.

**Практика (2ч.)** Отработка произношения новых слов на английском языке. Употребление Past Continuous Tense. Тренировка в употреблении безличных предложений. Составление рассказов, диалогов по теме. Работа с текстами по теме.

### **Тема 12. «Мир вокруг нас» (4ч.)**

**Теория (1ч.)** Лексика по теме. Будущее длительное время. Абсолютная форма притяжательных местоимений.

**Практика (3ч.)** Коммуникативное задание: Вы - журналист. Подготовьте свое выступление перед аудиторией волонтеров в период, когда пандемия пошла на убыль. Отработка произношения новых слов. Употребление Future Continuous Tense. Тренировка в употреблении абсолютной формы притяжательных местоимений. Составление рассказов, диалогов по теме. Письменные задания, речевые упражнения. Работа с текстами по теме.

### **Тема 13. «Книги о путешествиях» (2ч.)**

**Теория (1ч.)** Чтение отрывка из книги *Марк Шанд / Mark Shand "Путешествия на моем слоне" / "Travels on my Elephant"*. Лексика по теме. Группа совершенно-длительных времён. Словообразование.

**Практика (1ч.)** Отработка произношения новых слов. Употребление группы совершенно-длительных времён. Тренировка в словообразовании. Составление рассказов, диалогов по теме. Письменные задания, речевые упражнения. Работа с текстом отрывка из книги *Марк Шанд / Mark Shand "Путешествия на моем слоне" / "Travels on my Elephant"*.

**Тема 14-15. "Какой я читатель". Теория (1ч.)** Лексика по теме. Будущее длительное время. Абсолютная форма притяжательных местоимений.

**Практика (3ч.)** Отработка произношения новых слов. Употребление Future Continuous Tense. Тренировка в употреблении абсолютной формы притяжательных местоимений. Составление рассказов, диалогов по теме. Письменные задания, речевые упражнения. Работа с текстами по теме.

### **Тема 16. «Писатели Великобритании» (4ч.)**

**Теория (1ч.)** Чтение отрывков из книги *Филипа Пулмана/ Philip Pullman "Тайное содружество" / "The Secret Commonwealth"*. Знакомство с новой лексикой. Изучение изменений британского английского на протяжении времён.

**Практика (3ч.)** Отработка произношения. Работа с текстами по теме.

### **Тема 17. «Писатели Канады» (2ч.)**

**Теория (1ч.)** Лексика по теме. Общие сведения о стране.

Географическое положение. Работа с картой. Символы. Флаг. Гимн.

**Практика (1ч.)** Отработка произношения новых слов. Работа со страноведческими текстами. Видеофильмы о стране.

### **Тема 18. Конкурс чтения и перевода "Bookworm". (4ч.)**

**Теория (3ч.)**

Лексика по теме. Общие сведения о предлагаемых для чтения и перевода книгах (текстах, извлечениях, писателях).

**Практика (1ч.)** Отработка произношения новой лексики. Работа с текстами.

### **Тема 19. "Авторская обложка" (4 ч) Теория (2)**

**Практика (2ч.)** Изготовление обложки для любимой книги. Составление описания иллюстраций на английском языке.

**Тема 20. «Окружающая среда». Теория (2 ч). Чтение рассказа "Этот необычный мир моллюсков".** . Академия читательского мастерства: учебно-методическое пособие./

Сметанникова Н.Н.; ред.-сост. М.В. Белоколенко. - Москва: издательство "Канон +" РООИ "Реабилитация", 2017, с.55-58. .Отработка произношения новых слов. Вопросы и задания.

**Практика (2 ч).** Работа с текстом. Работа со словарем. Перевод на английский язык. Видеофильм о природе.

**Тема 21-22. «Notebook удивительных открытий».**

Работа с сайтами географических обществ (РФ, Великобритании, Канады, США). Видеофильмы по теме.

**Тема 23 - 26. Дидактические игры. (9ч).** Игра "Любопытный английский язык". Викторина «Культуры мира». «Успей прочитать!» - устный журнал. Составление рассказов, диалогов по теме. Речевые упражнения и письменные задания. Работа с текстами цитат из книг.

**Тема 27 - 28. Контроль чтения и перевода.**

**Практика (8ч.)** «Дебат - клуб: живая классика» (перевод и обсуждение цитат).

"Стоп! Снято!" - перевод текста об экранизации книг.

Устные и письменные контрольно - тестовые задания. Отработка произношения новой лексики.

**Тема 29-30. Практика (4ч). Подготовка буктрейлеров по любимым книгам.** Составление рассказов, диалогов по теме. Речевые упражнения. Работа с текстами цитат из книг. Отработка новой лексики. Видеозапись ролика.

**Тема 31-32. Практика (3ч). Конференция "Читаю слово - вижу мир!".** Презентация, устные выступления.

#### IV. Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	01.09-04.09.	13.20-13.40;	Практическое занятие	1	Анкета исследователя. Введение в программу	гимназия №2, 318	входной
2	Сентябрь	06.09.-11.09.	14.00-14.40	Дидактическая игра	3	«Мой читательский паспорт»	гимназия №2, 318,	первичный
3	Сентябрь	13.09.-18.09.	13.20-13.40;	Дидактическая игра	4	«Иллюстрации к любимой книге»	гимназия №2, 318	текущий
4	Сентябрь	21.09.-27.09.	14.00-14.40	Практическое занятие	4	«Эксперимент: живая классика» (театральная постановка по любимой книге)	гимназия №2, 318	Контроль чтения и перевода
5	Октябрь	04.10.-09.10.	13.20-13.40;	Практическое занятие	4	«Дебат-клуб: живая классика» (перевод и обсуждение цитат)	гимназия №2, 318	Контроль чтения и перевода
6	Октябрь	11.10.-	13.20-13.40;	Практическое занятие	4	«Успей прочитать!» -	гимназия №2, 318	текущий

		16.1 0.	14.00- 14.40			селфи с книгой.		
7	Октябрь	18.1 0.- 23.1 0.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Дидактическая игра	4	Конкурс «Спаси поэта: допиши строки»	гимназия №2, 318	текущий
8	Ноябрь	08.1 1.- 13.1 1.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа	4	«Точка зрения».	гимназия №2, 318	текущий
9	Ноябрь	15.1 1.- 20.1 1.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Беседа	4	«Читательское страноведение. Россия»	гимназия №2, 318	Контроль чтения и перевода
10	Ноябрь	22.1 1.- 27.1 1.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Беседа	4	«Читательское страноведение. Великобритания»	гимназия №2, 318	текущий
11	Декабрь	06.1 2.- 11.1 2.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практическое занятие	4	«Волонтеры»	гимназия №2, 318	текущий
12	Декабрь	13.1 2.- 18.1 2.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практическое занятие	3	«Мир вокруг нас»	гимназия №2, 318	текущий
13	Декабрь	20.1 2.- 25.1 2.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа	4	«Книги о путешествиях»	гимназия №2, 318	текущий
14	Январь	10.0 1.- 15.0 1.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа	4	"Какой читатель"	гимназия №2, 318	текущий
15	Январь	17.0 1.- 22.0 1.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практическое занятие	3	«Какой читатель»	гимназия №2, 318	текущий
16	Январь	24.0 1.- 29.0 1.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа	2	«Писатели Великобритании»	гимназия №2, 318	текущий
17	Февраль	01.0 2.- 05.0 2.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Дидактическая игра	4	«Писатели Канады»	гимназия №2, 318	текущий
18	Февраль	07.0 2.- 12.0 2.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практическое занятие	2	Конкурс чтения и перевода "Bookworm".	гимназия №2, 318	Контроль чтения и перевода
19	Февраль	14.0 2.- 19.0 2.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Практическое занятие	4	"Авторская обложка"	гимназия №2, 318	текущий
20	Февраль	21.0 2.- 26.0 2.	13.20- 13.40; 14.00- 14.40	Самостоятельная работа	4	«Окружающая среда»	гимназия №2, 318	текущий

21	Март	01.03.-05.03.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Практическое занятие	3	«Notebook удивительных открытий»	гимназия №2, 318	текущий
22	Март	07.03.-12.03.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Практическое занятие	3	«Notebook удивительных открытий»	гимназия №2, 318	Контроль чтения и перевода
23	Март	14.03.-19.03.	13.20-13.40;	Дидактическая игра	2	Игра "Любопытный английский язык"	гимназия №2, 318	текущий
24	Март	21.03.-26.03.	13.20-13.40;	Дидактическая игра	2	Игра "Любопытный английский язык"	гимназия №2, 318	текущий
25	Апрель	04.04.-09.04.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Самостоятельная работа	4	«Культуры мира»	гимназия №2, 318	текущий
26	Апрель	11.04.-16.04.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Дидактическая игра	3	«Успей прочитатель!» - устный журнал	гимназия №2, 318	текущий
27	Апрель	18.04.-23.04.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Практическое занятие	4	«Дебат-клуб: живая классика» (перевод и обсуждение цитат)	гимназия №2, 318	текущий
28	Апрель	25.04.-30.04.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Дидактическая игра	4	"Стоп! Снято!" - перевод текста об экранизации книг.	гимназия №2, 318	текущий
29	Май	02.05.-07.05.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Практическое занятие	2	Подготовка буктрейлеров по любимым книгам.	гимназия №2, 318	текущий
30	Май	10.05.-14.05.	13.20-13.40; 14.00-14.40	Самостоятельная работа	2	Подготовка буктрейлеров по любимым книгам.	гимназия №2, 318	текущий
31	Май	16.05.-21.05.	13.20-13.40;	Конференция	2	Конференция "Читаю слово - вижу мир!"	гимназия №2, 318	итоговый
32	Май	23.05.-28.05.	14.00-14.40	Конференция	1	Конференция "Читаю слово - вижу мир!"	гимназия №2, 318	Итоговый

#### IV. Формы контроля и оценочные материалы.

**Пакет диагностических методик** - компонент учебно-методического комплекса образовательной программы, состоящий из описания форм различных этапов контроля (предварительного, текущего, тематического и итогового), инструкций и методических рекомендаций по их применению.

Используемые виды контроля:

1. ВХОДНОЙ (ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ) КОНТРОЛЬ – проверка соответствия качеств начального состояния обучаемого перед его обучением. Посредством тестирования.
  2. ПЕРВИЧНАЯ ДИАГНОСТИКА – определение образовательных ожиданий ребёнка, его отношений и образовательных потребностей. Посредством мотивационной беседы.
  3. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ – организация проверки качества обучения детей по образовательной программе в течение года. Участие в конкурсах, тематических викторинах и т.п.
  4. ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ – проверка результатов обучения после прохождения темы, в том числе КОНТРОЛЬ ЧТЕНИЯ И ПЕРЕВОДА.
  5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ – проверка результатов обучения после завершения образовательной программы, в конце учебного года.
- Основной формой контроля является портфолио, включающее в себя результаты и достижения воспитанника.

#### **V. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

##### 1. Дидактическое обеспечение:

- печатные издания (книги, материалы лингводидактического сопровождения, материалы журналистской практики);
- плакаты;
- наглядный иллюстративный материал;

##### 2. Материально-техническое:

- специально оборудованный кабинет (учебный класс);
- компьютер, проектор, принтер;
- канцелярские принадлежности: тетради, альбомы, маркеры, цветные карандаши, ручки;
- доска (место для стенда).

#### **VI. Список литературы**

##### *Литература для педагога:*

1. Белибихина Н. А., Королева Л. А. Организация дополнительного образования в школе. Н. Изд. Волгоград. 2009 г.
2. Голикова Ж.А. Перевод с английского языка учебное пособие 5-е издание; стереотипное- Минск «Новое знание» 2018 г.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Издательство «Учитель» - 2007.
4. Стилистика и литературное редактирование / Под ред. В. И. Максимова. – М.: Гардарики, 2004.
5. Стернин И. А. Практическая риторика. – М.: Академия, 2003.
6. Тертычный А. А. Жанры периодической печати. М., 2000.
7. Тертычный А. А. Трансформация жанровой структуры современной периодической печати. //Вестник МГУ. Серия “Журналистика”. 2002. № 2.
8. Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования. – М.: Изд-во МГУ, 2003.
9. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
10. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
11. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
12. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
13. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
14. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
15. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

##### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://ynpress.com>
2. <http://iast.pro/projects/mediakuznitsa/>
3. <http://apple.com/ru/imovie>
4. <http://sila.media/multimedia/whatismultimedia/>

*Литература для учащихся:*

1. Журнал «Одаренные дети» М., 2004 г.
2. Гуркова И.В. Выбери ответ. Слово и слог. Пособие для учащихся. М., 2004.
3. Гуркова И.В. Выбери ответ. Что такое родственные слова? М. «Дрофа», 2004.
4. Большая детская энциклопедия «Большой мир» 2009г.
5. Ушакова О.Д. Словарик эпитетов. С. – Пб.,2007 г.
6. Ставская Г.М. Учусь понимать образные выражения. М.: «Дрофа», 2000.

